

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: Lazio Ambito 0002

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: Scuola Secondaria I Grado Posto di Sostegno

INDIRIZZO EMAIL: salvatoreandracchio@libero.it

COGNOME: ANDREACCHIO

NOME: SALVATORE

DATA DI NASCITA: 14/06/1973

LUOGO DI NASCITA: VIBO VALENTIA

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO,
CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.
E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- Didattica digitale
- Didattica innovativa
- Didattica laboratoriale
- Educazione ambientale
- Insegnamento all'estero
- Legalità e cittadinanza

Pratica musicale

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

Socrates/Erasmus/...

X Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Componente della Commissione Nazionale Sport a Scuola per conto della FIDS (Federazione Italiana Danza Sportiva) Disciplina Sportiva Associata al CONI (Comitato Olimpico Nazionale Italiano) per l'anno 2007

Ha realizzato, in qualità di Esperto Esterno, il progetto "DANZE MULTIETNICHE" nel Circolo Didattico di Filadelfia (VV) per gli anni scolastici 2001/2002 e 2002/2003;

Tutor per alternanza scuola lavoro

X Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Componente della Commissione Nazionale Sport a Scuola per conto della FIDS (Federazione Italiana Danza Sportiva) Disciplina Sportiva Associata al CONI (Comitato Olimpico Nazionale Italiano) per l'anno 2007

Ha realizzato, in qualità di Esperto Esterno, il progetto "DANZE MULTIETNICHE" nel Circolo Didattico di Filadelfia (VV) per gli anni scolastici 2001/2002 e 2002/2003;

Altro

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

X Aree a rischio e forte immigrazione

Docente di ITALIANO e STORIA (A050) di una Classe Prima Alberghiera composta da 25 Alunni Egiziani per il progetto PITAGORA MUNDUS C/O

I.P.S.S.A.R. SERRA S.BRUNO (VV) VVRH00301C dal 19/09/2012 al 31/08/2013

Bullismo

Disagio

Dispersione

Educazione degli adulti

X Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

Partecipazione ai lavori del Gruppo di Inclusività C/O I.I.S."EINAUDI" SERRA S.BRUNO (VV) VVTD00301E dal 05/09/2015 al 30/06/2016

Sezioni carcerarie

Docente di ITALIANO e STORIA (A050) C/O I.T.C. SEZ. CARCERARIA (VV)
VVTD01003Q dal 30/09/2014 al 17/11/2014

Sezioni ospedaliere

Altro

Area organizzativa e progettuale

Animatore digitale

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

Collaboratore esterno incaricato dalla Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico della Calabria – Cosenza di fornire collaborazione coordinata e continuativa, a part time, per la realizzazione del progetto ART PAST (Applicazione informatica in Rete per la Tutela e la valorizzazione del Patrimonio culturale nelle aree sottoutilizzate) dall'01/12/2005 al 30/05/2006.

Socio - volontario della Pro Loco di Monterosso Calabro (VV). Ha partecipato attivamente all'organizzazione delle seguenti manifestazioni turistico-culturali allestite dalla Pro Loco: Rassegna del Folklore, Stagione Musicale, Monterossoè ecc. Collaborazione nella stesura della monografia "Il Museo della Civiltà' Contadina ed Artigiana della Calabria"

Attività di guida c/o "Il Museo della Civiltà' Contadina ed Artigiana della Calabria" (fondato e gestito dalla Pro loco di Monterosso Calabro)

catalogazione reperti c/o "Il Museo della Civiltà' Contadina ed Artigiana della Calabria" dal 2002 al 2015

Collaborazione con la Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico della Calabria

Autore della tesi in corso di pubblicazione "Il Museo Demologico di Monterosso"

Ha inoltre effettuato formazione specifica per volontari impegnati nel Servizio Civile su temi quali "Catalogazione dei Beni Artistici e demo-etno-antropologici locali", "Ricerca della Storia, dell'Arte e della Cultura dell'Alto Bacino dell'Angitola", "le tradizioni orali, gli usi ed i costumi della Civiltà contadina ed artigiana di Monterosso Calabro" durante gli anni 2005, 2006, 2007 sui progetti "Patto per i Beni Culturali della Valle dell'Angitola" e "Percorsi di Storia, di Arte e di Cultura nella Provincia di Vibo Valentia".

Collaboratore del DS

Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

Coordinatore di Classe negli anni 2007/2008, 2008/2009, 2009, 2010, 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2016/2016

Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

- Referente per alternanza scuola lavoro
- Referente per progetti di reti di scuole
- Referente/coordinatore inclusione/disagio
- Referente/coordinatore orientamento
- Referente/coordinatore valutazione
- Tutor tirocinanti/neoassunti
- Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

X Altro

Ha ricoperto l'incarico di Docente Corso di Teatro realizzato dal Comune di Monterosso Calabro ai sensi della legge 216/91 negli anni 1999 e 2000 con programmi diversificati per alunni di Scuola Superiore, Media ed Elementare Fondatore e Responsabile del Gruppo di Danza e Musico-Teatrale "Gruppo Polymnia Teatro-Danza"

Direttore Artistico, Regista e Coreografo dei seguenti Musicals: La
 Bella e la Bestia (1997), Forza venite gente (1998), Pocahontas (1999), Grease (2000), Poker d'Assi (2001), Junior Festival, Notte sotto le Stelle (edizioni 1997, 1999, 2002, 2004, 2006, 2008, 2010 realizzati C/O CAS (Centro di Aggregazione Sociale) del Comune di Monterosso Calabro Ha
 curato la Regia e le Coreografie di spettacoli di Danza, Teatro, Musica, e Moda in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Monterosso Calabro e con le Scuole Elementari di Monterosso Calabro e Polia

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- Certificazione linguistica B2 o superiore
 - Certificazioni informatiche
 - Certificazione Italiano L2
 - Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso
- X Percorso universitario specializzazione sostegno

Diploma di specializzazione per il SOSTEGNO I e II GRADO (AD00, AD02)
conseguita in data 08/05/2006 presso UNICAL, ARCAVACATA DI RENDE, (CS)
con voto 30/30

Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi

X Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso
LAUREA in LETTERE MODERNE rilasciata dall'UNICAL di: ARCAVACATA
DI RENDE, (CS) conseguita in data: 29/05/2002 con votazione: 110/110 CON
LODE,
ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO SCUOLA SECONDARIA DI I E II
GRADO mediante S.S.I.S. conseguite presso UNICAL, ARCAVACATA DI
RENDE, (CS) (A061 conseguita in data 07/05/2004 con voto 80/80, A050/A043
conseguita in data 14/12/2005 con voto 80/80)

ATTIVITÀ FORMATIVE

**di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o
attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione**

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

X Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali
CORSO DI PERFEZIONAMENTO (1500 ore – 60 CFU) in “STRATEGIE
FORMATIVE E METODOLOGIE DIDATTICHE PER L'INSEGNAMENTO”
conseguito in data 22/03/2014 presso UNIVERSITA' DEGLI STUDI GIUSTINO
FORTUNATO

X Inclusione
MASTER di I LIVELLO (1500 ore – 60 CFU) in “DIDATTICA E FORMAZIONE:
METODOLOGIE, STRATEGIE E TECNICHE PER LA RICERCA E
L'INSEGNAMENTO CURRICOLARE E DI SOSTEGNO” conseguito in data
20/03/2011 presso LIBERA UNIVERSITA' DEGLI STUDI LUSPIO DI ROMA
(SEDE DI PALMI)

Nuove tecnologie

Altro

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

Diploma di Maestro di Ballo e Coreografo (Choreographic Team) conseguito presso ANMB (Associazione Nazionale Maestri di Ballo) in data 17 Dicembre 2004,
Diplomi rilasciati dall' ISDAS (Istituto Superiore Danza Sportiva) della FIDS (Federazione Italiana Danza Sportiva) Disciplina Sportiva Associata al CONI (Comitato Olimpico Nazionale Italiano): Diploma di Maestro di Ballo di Danze Coreografiche(2004), Diploma di Maestro di Ballo di Danza Moderna (2005), Diploma di Maestro di Ballo di Danze Caraibiche (2005), Diploma di Istruttore di Ballo di Danze di Coppia(2007).
Tecnico Federale e Giudice di Gara C/O la FIDS (Federazione Italiana Danza Sportiva) Disciplina Sportiva Associata al CONI (Comitato Olimpico Nazionale Italiano) dal 2004.

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 08/08/2016