

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: Ambito 0002

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A028

INDIRIZZO EMAIL: benedetta.munzi@istruzione.it

COGNOME: Munzi

NOME: Benedetta

DATA DI NASCITA: 25/02/1966

LUOGO DI NASCITA: Roma

ESPERIENZE Area della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Didattica digitale

Negli ultimi due anni ho esplorato e approfondito vari aspetti della didattica digitale e ritengo sia un campo della ricerca azione molto fecondo.

A partire da un'alfabetizzazione informatica iniziata molto tempo fa e da una buona capacità di ricerca, selezione e valutazione dell'informazione, maturata in mondi diversi dall'insegnamento, sono passata dal far consultare agli alunni CDROM (o siti web) con contenuti già selezionati e organizzati ad usare le TIC per preparare materiali da mettere a disposizione degli alunni e per progettare unità didattiche, dal guidare gli alunni alla ricerca di informazioni nella rete al proporre loro di utilizzare la rete per migliorare/personalizzare la qualità dello studio individuale a casa e a scuola. Sempre che si attingano le immagini dai siti web di quei musei (ad es. Museo Van Gogh in Amsterdam) che hanno abbinato efficacemente didattica museale e nuove tecnologie, considero molto utile la LIM a supporto delle lezioni frontali, anche perché permette di osservare, spesso molto più da vicino di quanto sia possibile fare in una visita reale, i dettagli di un'opera d'arte pittorica e/o la tecnica utilizzata.

Condivido l'idea della tecnologia come strumento in grado di facilitare il dialogo, la condivisione e la collegialità tra i docenti e sono disponibile al suo utilizzo.

Didattica innovativa

Nelle classi terze ho potuto più volte sperimentare l'attività di realizzazione di "Tableau vivants" riproducendo opere tra cui "Il giuramento degli Orazi" di J. L. David, La zattera della Medusa di Gericault, La libertà che guida il popolo di Delacroix, Il Bacio di F. Hayez. A prescindere dalla valutazione estetica dei

prodotti realizzati, questa attività oltre a contribuire con le altre, a raggiungere la competenza disciplinare "Osservare e leggere le immagini" e all'obiettivo "Riconoscere i codici e le regole ... nelle opere d'arte e nelle immagini ..." ha costituito per gli alunni un'esperienza verso l'acquisizione di due competenze chiave europee per la cittadinanza e l'apprendimento permanente e cioè "Spirito di iniziativa e intraprendenza" e "Consapevolezza ed espressione culturale". Essa ha stimolato l'utilizzo di conoscenze diverse. Ciascuno, nel gruppo, ha trovato il suo punto di partenza, compresi gli allievi con BES, per acquisire o approfondire ulteriori abilità e competenze oltre alla capacità di osservazione dell'opera: realizzare qualche allestimento e costume, organizzare il "set" per la ripresa fotografica, portare a termine il lavoro di gruppo.

Nelle classi prime trovo utile, non solo perché propedeutica a quella sopra descritta, l'attività "Lo scultore e la statua". Consiste nello sperimentare con il proprio corpo la posizione e lo spazio occupato da sculture greche classiche ed ellenistiche. Ha l'obiettivo di far riconoscere codici e regole compositive (equilibrio, simmetria ...), connette storia dell'arte ed espressione, si svolge (prevalentemente) in coppia educando alla socialità, si riallaccia a modi di apprendere esperiti alla scuola primaria.

Sempre nelle classi terze ho guidato gli alunni nella realizzazione di un archivio personale delle opere d'arte studiate, costituito da schede di descrizione scritta e di analisi grafica delle opere d'arte anche attraverso l'uso del computer e attuando il cooperative learning o il peer tutoring.

- Didattica laboratoriale
- Educazione ambientale
- Insegnamento all'estero
- Legalità e cittadinanza
- Pratica musicale
- Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti
- Socrates/Erasmus/...
- Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche
- Tutor per alternanza scuola lavoro
- Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche
- Altro

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

- Aree a rischio e forte immigrazione
- Bullismo
- Disagio
- Dispersione
- Educazione degli adulti

Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

Oltre che come docente supplente nella materia Arte e immagine, ho avuto esperienza di insegnamento come docente di sostegno (A.S. 2015/16, A.S. 2011/12, A.S. 2007/08). Questa esperienza ha, sin dall'inizio, influenzato e ha continuato a formare il mio modo di essere insegnante.

La diversità delle scuole, la copresenza con altri insegnanti oltre che il rapporto privilegiato e diretto con alunni in difficoltà mi ha abituato al confronto e alla flessibilità nella didattica.

L'osservazione sia dei diversi stili di apprendimento degli alunni sia degli stili di insegnamento dei docenti mi ha spinto ad interrogarmi sul mio stile di insegnamento e a verificarne l'efficacia.

Sezioni carcerarie

Sezioni ospedaliere

Altro

Considero ogni alunno "speciale": "Guardate i vostri alunni per scoprire cosa sanno fare (e non cosa non sanno fare)... Valorizzate i traguardi che gli allievi raggiungono, per quanto piccoli possano sembrare. È il successo che spinge ad andare avanti. Il fallimento paralizza e invita alla resa." (S. Versari, *Insegnare come ciascuno apprende, ...*).

Ho avuto esperienza di quanto ciò sia importante e vero sia come docente di sostegno sia come insegnante curricolare. Spesso, già in prima media, gli alunni sono convinti di non saper disegnare e di non poter imparare. Questa convinzione porta alcuni, a volte, a non impegnarsi affatto in questa attività e allora, per trovare la strada giusta affinché possano imparare, di ciascun alunno è anche necessario, non senza difficoltà, osservare e ricordare le azioni e le reazioni anche emotive, gli interessi, stimolare il pensiero divergente, la creatività,... a volte anche la competizione.

Area organizzativa e progettuale

Animatore digitale

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

Collaboratore del DS

Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

Referente per alternanza scuola lavoro

Referente per progetti di reti di scuole

Referente/coordinatore inclusione/disagio

Referente/coordinatore orientamento

Referente/coordinatore valutazione

Tutor tirocinanti/neoassunti

Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

Altro

Ho sempre più accresciuto la conoscenza del funzionamento organizzativo della Scuola nel corso dei relativamente pochi anni di insegnamento (dal 2006 al 2008 e dal 2011 ad oggi) soprattutto attraverso la partecipazione ai Collegio dei Docenti delle scuole di servizio.

Spesso, durante tali riunioni, ho avuto contezza delle difficoltà operative che si possono incontrare nel prendere e condividere decisioni e, soprattutto negli ultimi tempi, nell'attuare gli obiettivi generali perseguiti dal Sistema Nazionale di Istruzione.

Credo che il miglioramento della qualità dell'offerta formativa della scuola e conseguentemente degli apprendimenti degli alunni passi anche attraverso una maggiore consapevolezza, da parte di tutti i docenti, della complessità della gestione della scuola e ritengo pertanto necessario partecipare attivamente e fattivamente alla vita dell'Istituto.

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- Certificazione linguistica B2 o superiore
- Certificazioni informatiche
- Certificazione Italiano L2
- Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso
- Percorso universitario specializzazione sostegno
- Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi
- Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali
- Inclusione
- Nuove tecnologie

Altro

Le attività di formazione, previste dal D.M. n.850 del 27/10/2015 per i neoassunti 2015/16, sono state occasione di riflessione e di studio personale ben oltre i limiti temporali minimi previsti e così suddivise:

- a) incontri propedeutici e di restituzione finale (6 ore in presenza). Argomenti: modalità del percorso di formazione, profilo professionale atteso, innovazioni in atto nella scuola.
- b) laboratori formativi (12 ore in presenza). Argomenti: risorse digitali e loro impatto sulla didattica; gestione della classe e problematiche relazionali; valutazione didattica e valutazione di sistema (autovalutazione e miglioramento); BES.

- c) "peer to peer" (osservazione in classe minimo 12 ore effettive 20). Argomenti: buone pratiche di didattiche disciplinari; gestione della classe e problematiche relazionali.
- d) formazione on-line (minimo 20 ore, effettive 40). Argomenti: ricerca di materiali di studio, risorse didattiche, siti dedicati (buone pratiche di didattiche disciplinari; contenuti disciplinari, didattica innovativa, risorse digitali).

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

TITOLI DI STUDIO

1998 - Laurea in Architettura conseguita il 30 ottobre presso l'Università di Roma "La Sapienza". Votazione: 110/110. Titolo: "Il dislivello di Piazzale delle Muse da bordo labile e non risolto della città consolidata ad architettura d'affaccio e segnale di un nuovo simbolico accesso alla città". Descrizione: Progetto di abitazioni, uffici, spazi espositivi e riqualificazione degli spazi esterni in rapporto alle funzioni degli edifici progettati e alla città di Roma. Relatore: prof.ssa arch. Livia Toccafondi. Insegnamento: Progettazione architettonica.

1985 - Maturità Classica conseguita presso il Liceo-Ginnasio "Orazio" di Roma. Votazione: 51/60.

FORMAZIONE

1994 – Corso di Autocad avanzato 3D, versione 12 svolto presso Autodesk Training Center A. T. P. in Roma.

1991/92 - Corso di Computer – Grafica svolto presso Istituto Europeo di Design. Sede di Roma. Votazione: 105/110.

ISCRIZIONE ALBO PROFESSIONALE

2000 - Iscrizione alla Sezione A dell'Albo dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia, con il n. 13374.

ABILITAZIONI ALL'INSEGNAMENTO

A seguito di Concorso Ordinario a cattedre presso il Provv. agli Studi di Frosinone:

2000 – Educazione artistica - Istituti di I grado. Votazione: 70/100.

2000 - Disegno e storia dell'arte - Istituti di II grado. Votazione: 70/100.

ABILITAZIONI SPECIALI (a seguito di frequenza di)

Corso di specializzazione in materia di Sicurezza nei Cantieri Temporanei e Mobili. Attestazione ai sensi dell'art. 10 D.lgs. n. 494 del 14/08/1996.

Corso di specializzazione in materia di Sicurezza Statica ed Impiantistica degli edifici. Attestazione ai sensi della Legge della Regione Lazio n. 31 del 12/09/2002 e della Delibera del Comune di Roma n. 27/2004.

Corso di specializzazione Antincendio. Iscrizione nell'elenco dei tecnici abilitati del Ministero dell'Interno, di cui alla L. n. 818 /1984, con n. RM 13374 A 01330.

Corso di formazione per mediatore civile. Attestazione ai sensi dell'art. 4 c. 3 lett. b) D.M.180/2010 e s.m.i. rilasciata da A.D.R. Conciliamo - Mediazione Conciliazione Arbitrato in Latina.

Corso di aggiornamento per Coordinatori della Sicurezza. Attestazione ai sensi dell'art. 98 c.2 D.Lgs. n. 81/08 e s.m.i.

CORSI DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE COME ARCHITETTO

2000 - Corso di specializzazione (120 ore) in materia di Sicurezza nei Cantieri Temporanei e Mobili ai sensi del D.lgs. n. 494/1996.

2001 - Corso di specializzazione (32 ore) in materia di Sicurezza Statica ed Impiantistica degli edifici promosso dall'Ordine degli Architetti di Roma

2002 - Corso di specializzazione (108 ore) in materia di Prevenzione Incendi ai sensi della L. n. 818/1984

2011 - Corso di Mediatore civile (50 ore) presso ADR Conciliario - Ente di formazione accreditato presso il Ministero della Giustizia.

2011 - Corso di aggiornamento per Coordinatori della Sicurezza (50 ore) promosso dall'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia ai sensi del D.lgs. n. 81/08 e s.m.i.

ESPERIENZA COME ARCHITETTO LIBERO PROFESSIONISTA

Ambiti di prevalente interesse: Ristrutturazione di immobili (residenze, uffici, commercio) privati e pubblici. Sicurezza sui luoghi di lavoro e nei cantieri temporanei. Restauro e risanamento conservativo. Rilievo e restituzione grafica.

Principali attività svolte: progettazione architettonica definitiva ed esecutiva; computi metrici estimativi, direzione lavori, contabilità; progettazione in materia di prevenzione incendi; coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione; svolgimento di pratiche edilizie (C.I.L.A., S.C.I.A., D.I.A.), catastali, per l'ottenimento di autorizzazioni (paesaggistica, permesso a costruire, parere di conformità/ certificato di Prevenzione Incendi, Nulla Osta Tecnico Sanitario).

Principali ruoli svolti: Progettista, Direttore Lavori, Coordinatore per la sicurezza in progettazione ed esecuzione, Responsabile dei lavori, Consulente Prevenzione incendi, Collaboratore.

CONOSCENZA LINGUE

Italiano: madrelingua

Inglese

Ascolto:

Sono in grado di capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale.

Interazione:

Sono in grado di partecipare, senza essermi preparata, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, il lavoro, gli hobby, i viaggi e i fatti di attualità).

Produzione orale:

Sono in grado di descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti.

Produzione scritta:

Sono in grado di scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse.

CAPACITÀ E COMPETENZE SOCIALI

Buona capacità di ascolto e comunicazione.

Buona capacità di scrivere chiaramente e/o trasmettere efficacemente un'informazione.

Buona capacità di lavorare in gruppo maturata nella redazione di progetti esecutivi e in corso d'opera.

Buona capacità di fattiva collaborazione tra figure professionali diverse.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Buona capacità di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità, rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati.

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

Sono grado, grazie all'uso abituale del computer, di Internet, della posta elettronica e all'esperienza decennale nel campo informatico, di:

- apprendere rapidamente il funzionamento di nuovi software
- ricercare in modo efficiente testi normativi, legislativi, tecnici, immagini, informazioni.

Conosco e uso abitualmente i seguenti:

Sistemi operativi:

Windows (dalla versione 3.11 a Windows 7), Macintosh.

Software per il disegno tecnico, l'illustrazione e la grafica:

Autocad: Disegno vettoriale 2D e 3D (dalla versione 10.0)

Photoshop: Illustrazione, foto – ritocco (per Windows e Mac.)

Illustrator: grafica vettoriale (per Windows e Mac.)

InDesign: Impaginazione, video editing (per Windows e Mac.)

Quark Xpress: Impaginazione, grafica (per Windows e Mac.)

Programmi di scrittura e calcolo

Word: Editor testi - Excel: Foglio di calcolo

Primus Acca: Redazione computo metrico e contabilità

Internet:

Microsoft Explorer ed altri motori: Navigazione e ricerca - Outlook: Posta elettronica

ALTRO

Buona pratica e conoscenza della fotografia.Giardinaggio

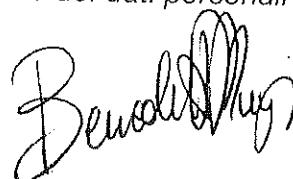
PATENTE

Automobilistica categoria "B"

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 08/08/2016



Cognome **MUNZI**
 Nome **BENEDETTA**
 nato il **25/02/1966**
 (atto n. **00807** p. **1** s. **A07**)
 a **ROMA**
 Cittadinanza **ITALIANA**
 Residenza **ROMA**
 Via **VIA COMO N.6 SC.B PL.6 IN.12**
 Stato civile **STATO LIBERO**
 Professione **ARCHITETTO**

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI

Statura **1.63**
 Capelli **Castani**
 Occhi **Castani**
 Segni particolari **===**



Firma del titolare *Benedetta Munzi*
ROMA il **06 LUG 2016**

IL SINDACO

Impronta del dito
 Indice sinistro

*ISTITUTORE AMMINISTRATIVO
 TRIBUNALE DI ROMA
 Giuseppe...*

