

*...la scuola è perciò investita da una domanda che comprende, insieme, l'apprendimento e "il saper stare al mondo".*



# CURRICOLO VERTICALE

*IL PRESENTE VIVE TRA MEMORIA E PROGETTO*

## IL CURRICOLO verticale d'Istituto

Quadro normativo di riferimento:  
**Indicazioni Nazionali 2012**  
**Nuovi Scenari 2017;**  
**Competenze chiave** definite dal  
Consiglio europeo nel 2006 ed aggiornate  
nel 2018.

È un  
**percorso  
formativo**  
riguardante il  
primo ciclo  
d'istruzione

Vieni predisposto dalla **scuola**  
all'interno dell'**offerta formativa** con  
riferimento al profilo dello studente al  
termine del primo ciclo di istruzione, ai  
**traguardi per lo sviluppo delle  
competenze**, agli obiettivi di  
apprendimento specifici per ogni  
disciplina.

Scuola  
dell'infanzia

Scuola  
secondaria di  
primo grado

Scuola  
primaria

Tiene conto dell'ordinanza  
n.172/2020 in riferimento alla  
nuova valutazione all'interno  
della scuola primaria

A partire dal curriculum di istituto, tutti i docenti dei tre ordini individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline.

Fin dalla scuola dell'infanzia, nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo grado l'attività didattica è orientata alla qualità dell'apprendimento di ciascun alunno e non ad una sequenza lineare, e necessariamente incompleta, di contenuti disciplinari. I docenti, in stretta collaborazione, promuovono attività

significative nelle quali gli strumenti e i metodi caratteristici delle discipline si confrontano e si intrecciano tra loro, evitando trattazioni di argomenti distanti dall'esperienza e frammentati in nozioni da memorizzare.

Il “*fare scuola*” oggi significa mettere in relazione la complessità di modi radicalmente nuovi di apprendimento con un'opera quotidiana di guida, attenta al metodo, ai nuovi media e alla ricerca multi-dimensionale. Al contempo significa **curare e consolidare le competenze e i saperi di base, che sono irrinunciabili** perché sono le fondamenta per l'uso consapevole del sapere diffuso e perché rendono precocemente effettiva ogni possibilità di apprendimento nel corso della vita.

In tale scenario, alla scuola spettano alcune finalità specifiche: offrire agli studenti occasioni di apprendimento dei saperi e dei linguaggi culturali di base; far sì che gli studenti acquisiscano gli **strumenti di pensiero necessari per apprendere a selezionare le informazioni**; promuovere negli studenti la capacità di elaborare metodi e categorie che siano in grado di fare da bussola negli itinerari personali; favorire l'**autonomia di pensiero** degli studenti, orientando la propria didattica alla costruzione di saperi a partire da concreti bisogni formativi.

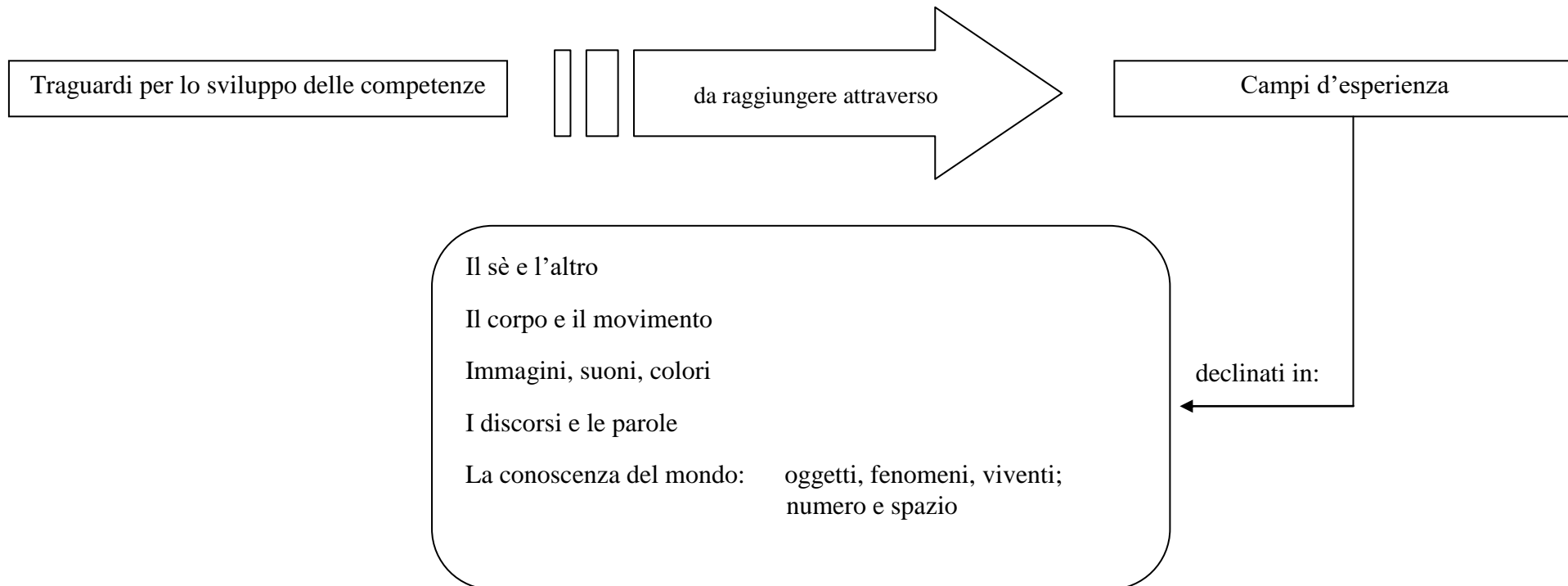
La scuola realizza appieno la propria funzione pubblica impegnandosi, in questa prospettiva, per il successo scolastico di tutti gli studenti, con una **particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità o di svantaggio**.

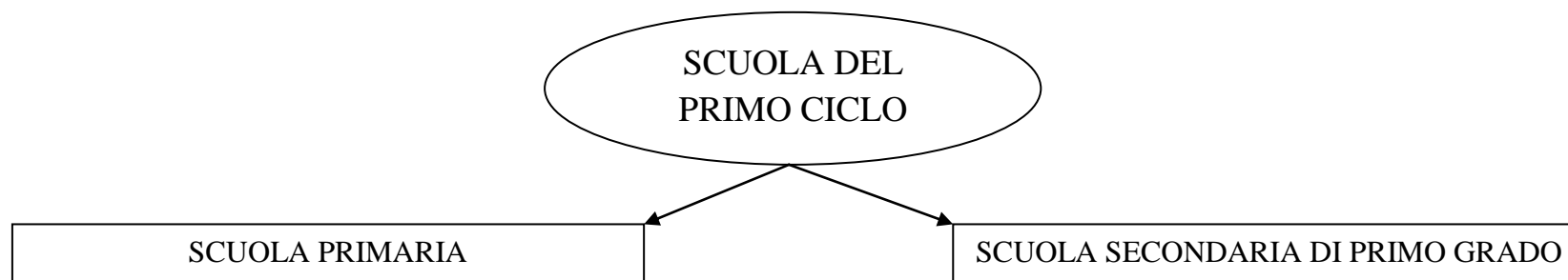
La scuola finalizza il curriculum alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, e che saranno oggetto di certificazione. Sulla base dei traguardi fissati a livello nazionale, *spetta all'autonomia didattica delle comunità professionali progettare percorsi per la promozione, la rilevazione e la valutazione delle competenze*.

Presentiamo le finalità dei tre ordini di scuola.

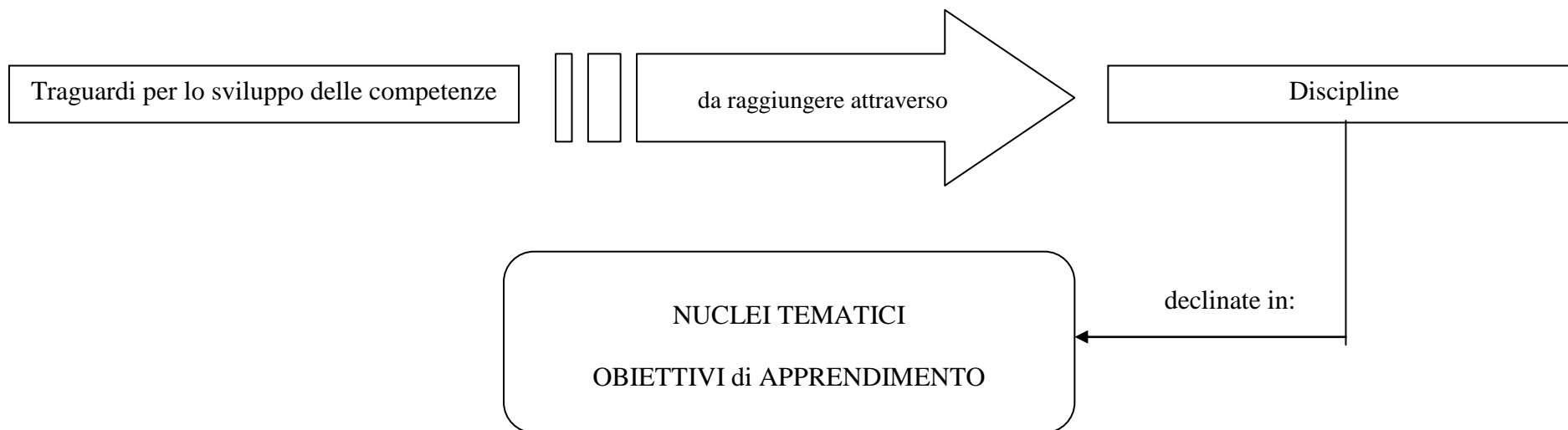
# SCUOLA DELL'INFANZIA

Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario.





La finalità del primo ciclo è l’acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona. Per realizzare tale finalità la scuola concorre con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza; cura l’accesso facilitato per gli alunni con disabilità; previene l’evasione dell’obbligo scolastico e contrasta la dispersione; valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno; persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione. In questa prospettiva ogni scuola pone particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi, li accompagna nell’elaborare il senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza.



**Le competenze chiave europee** sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una **prospettiva di apprendimento permanente**, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società. Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. **Esse si sovrappongono e sono interconnesse**; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro. Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave.

Il quadro di riferimento delinea **otto tipi di competenze chiave**:

- 1) competenza alfabetica funzionale,
- 2) competenza multilinguistica,
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,
- 4) competenza digitale,
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,
- 6) competenza in materia di cittadinanza,
- 7) competenza imprenditoriale,
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la conoscenza della lettura e della scrittura e una buona; comprensione delle informazioni scritte;</li> <li>- la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio;</li> <li>- la conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione;</li> <li>- distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l'apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse a interagire con gli altri.</li> </ul>
<b>Competenza multilinguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale.</li> </ul>
<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base, la comprensione dei termini e dei concetti matematici</li> <li>- conoscenza dei principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici, nonché la comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- svolgere un ragionamento matematico, comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico, saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione</li> <li>-la comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati, la capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi, la disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità</li> <li>- valutazione critica e curiosità, interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale</li> </ul>
<b>Competenza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, conoscere il funzionamento e l'utilizzo di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-atteggiamento riflessivo e critico, curioso, aperto e interessato al futuro.</li> <li>-approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di strumenti digitali.</li> </ul>

	base di diversi dispositivi, software e reti - essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.		
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	-comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi - conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari.	-saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare - capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento - manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, capacità di creare fiducia e provare empatia	-atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità - disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	-conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. -conoscenza dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e relative cause	-capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico -capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi -capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli -capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi	-atteggiamento responsabile e costruttivo -disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche -disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali.
<b>Competenza imprenditoriale</b>	-conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse -conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile ed essere consapevoli delle proprie forze e debolezze	-saper lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo -comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate	-spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi, applicando approcci etici
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed</b>	-comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico -consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un	-capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali -capacità di riconoscere e realizzare le	-atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale - approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale



<b>espressione culturali</b>	mondo caratterizzato da diversità culturale	opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali	
------------------------------	---------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Una buona scuola primaria e secondaria di primo grado si costituisce come un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni. Resta imprescindibile, quindi:

valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, per ancorarvi nuovi contenuti;

attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità, per fare in modo che non diventino disuguaglianze;

favorire l'esplorazione e la scoperta, al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze;

incoraggiare l'apprendimento collaborativo: imparare non è solo un processo individuale. La dimensione sociale dell'apprendimento svolge un ruolo significativo;

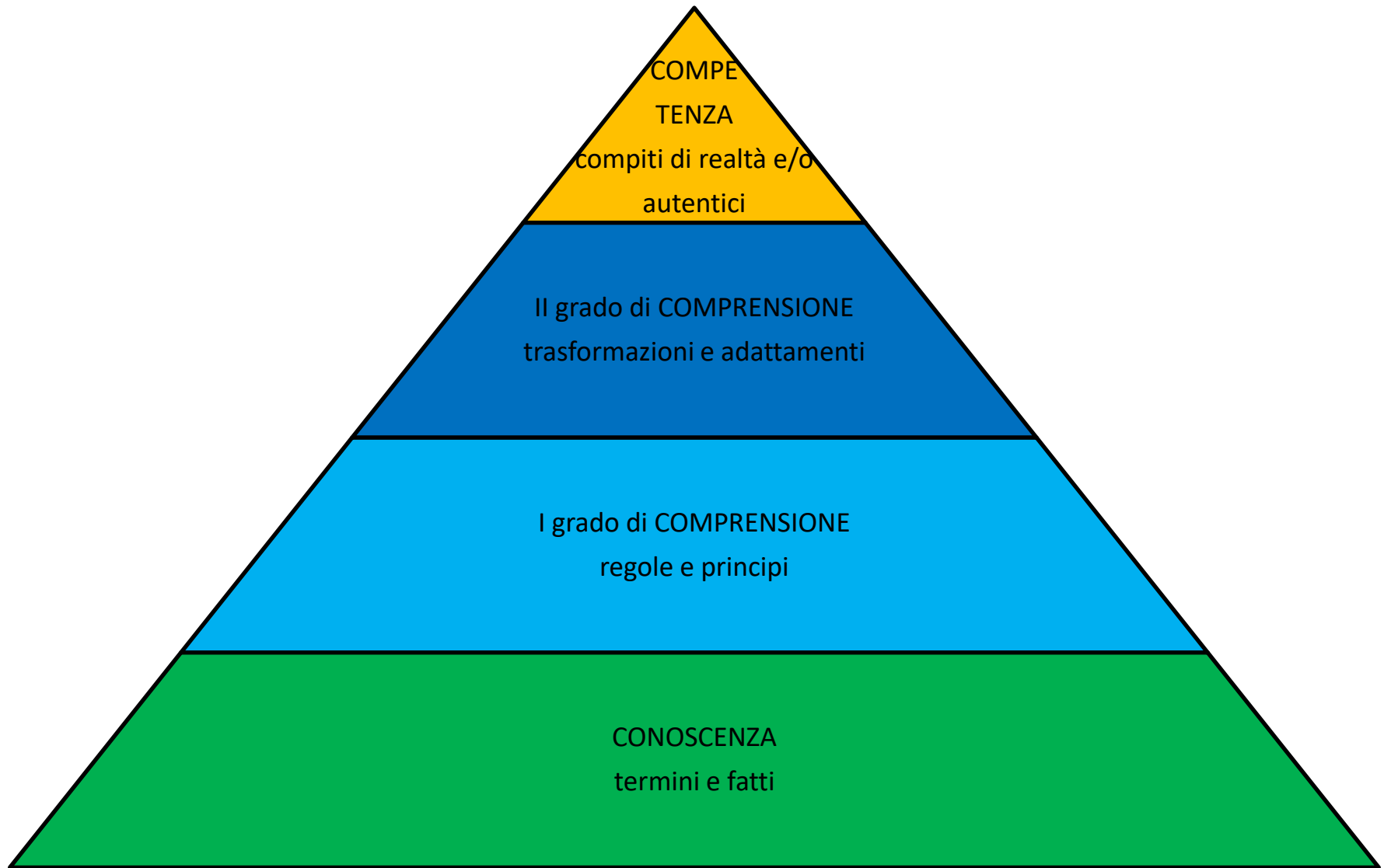
promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di «imparare ad apprendere». Riconoscere le difficoltà incontrate e le strategie adottate per superarle;

realizzare attività didattiche in forma di laboratorio, per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa.

Nel processo di apprendimento, l'alunno porta una grande ricchezza di esperienze e conoscenze acquisite fuori dalla scuola e attraverso i diversi media oggi disponibili a tutti, mette in gioco aspettative ed emozioni, si presenta con una dotazione di informazioni, abilità, modalità di apprendere che l'azione didattica dovrà opportunamente richiamare, esplorare, problematizzare.

Per favorire un approccio sistematico ed, al tempo stesso, organico degli apprendimenti, il nostro Istituto adotta un **CURRICOLO VERTICALE** così strutturato:

						COMPETENZA
						Applicazioni
				I GRADO DI COMPrensIONE		Trasformazioni e adattamenti
				Regole e principi		
				CONOSCENZA		
Disciplina/ campi d'esperienza	Nuclei tematici	Termini specifici della disciplina	Fatti			



-Tratto e riadattato dalla tassonomia di Bloom-

# Scuola dell'infanzia

					COMPETENZA		
					I GRADO DI COMPRENSIONE	II GRADO DI COMPRENSIONE	Applicazioni
					Regole e principi	Trasformazioni e adattamenti	Compito di realtà e/o autentico
CONOSCENZA							
Campi d'esperienza	Nuclei tematici	Termini relativi ai campi d'esperienza	Fatti	Comprende narrazioni di eventi	Linguaggio appropriato	Scandire esperienze ed eventi in una scansione temporale ordinata	
Il sè e l'altro  Il corpo e il movimento  Immagini, suoni e colori  I discorsi e le parole  La	Tempo		Routine  Momenti della giornata  Storia Personale  Trasformazione ambientale Lettura  Rappresentazione  Esposizione  Ciclicità	Attenzione  Coglie l'aspetto ciclico  Discrimina le prime forme di avverbi temporali	Coglie l'aspetto ciclico della scansione temporale		
	Spazio		Ambiente di vita  Osservazione di diversi aspetti	Si orienta negli spazi noti  Si muove nello	Nominare gli ambienti e riconoscerne la		

conoscenza del mondo		della realtà	spazio scuola	funzione	
		<p>Orientamento</p> <p>Rappresentazione grafica di spazi, percorsi, eventi</p> <p>Esposizione</p> <p>Fenomeno naturale</p> <p>Eventi atmosferici</p>	<p>Esegue percorsi</p> <p>Coglie gli elementi noti di diversi ambienti</p> <p>Riconosce le caratteristiche principali di alcuni ambienti fisici</p>	<p>Trasformare un percorso motorio in un percorso simbolico</p> <p>Rielaborare elementi conosciuti riadattandoli in contesti diversi</p>	
	Socialità	<p>I ruoli e la loro funzione</p> <p>Regole fondamentali della convivenza</p> <p>Proprie origini e tradizioni</p> <p>Ruoli e funzioni della comunità di appartenenza</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio</p> <p>Diversità culturali</p>	<p>Si riconosce come membro attivo di una comunità</p> <p>Ha consapevolezza della propria storia personale e familiare</p> <p>Gioca in modo costruttivo con gli altri</p>	<p>Confrontarsi, argomentare e sostenere le proprie ragioni con gli altri</p> <p>Rispettare opinioni diverse dalle proprie</p> <p>Confronto tra le proprie tradizioni e le altre</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Progettare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Assumere a livello personale i valori</p>	

			della propria cultura	
Ascolto e parlato	<p>Il canto</p> <p>Le filastrocche</p> <p>Le poesie</p> <p>Analisi del racconto</p> <p>Sequenze del racconto</p> <p>Costruzione del racconto</p> <p>Riconoscimento e produzione rime</p> <p>Segmentazione fonetica</p> <p>Identificazione del fonema iniziale ,intermedio, finale</p> <p>Manipolazione dei suoni (elisione, aggiunta e sostituzione)</p>	<p>Ascolta e comprende narrazioni</p> <p>Raccontare</p> <p>Dialoga, discute, conversa</p> <p>Rispetta il turno</p>	<p>Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale</p> <p>Utilizzare correttamente gli organizzatori temporali (prima, dopo, durante)</p> <p>Rielaborare racconti in sequenze</p>	
Lettura	<p>Lettura di immagini</p> <p>Corrispondenza grafema-fonema</p> <p>Segmentazione sillabica</p>	<p>Percepisce e riconosce i fonemi che compongono le parole del linguaggio parlato</p> <p>Associa il fonema al segno grafico</p>	<p>Verbalizzare il proprio elaborato grafico</p>	

Scrittura
Lessico
Riflessione linguistica
Numeri

<p>Tracciare le lettere</p> <p>Coordinazione occhio-mano</p> <p>Posizione nello spazio</p> <p>Rapporti spaziali</p> <p>Completamento di figura</p>	<p>Conquista lo spazio all'interno del foglio</p> <p>Traccia le lettere nel senso giusto</p>	
Famiglie di parole	<p>Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alla comprensione</p>	<p>Inventare nuove parole</p> <p>Arricchire il lessico adattandolo a situazioni di contesto reale</p> <p>Comprendere il significato delle parole che utilizza</p>
	Chiede spiegazioni	<p>Riflettere su come è fatta una parola</p> <p>Cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i suoi significati</p> <p>Fare ipotesi sul significato delle parole</p>
Contare	Dimostra le prime abilità di tipo logico.	Somiglianze e cambiamenti dello

		Associare quantità a cifre	Percepisce le relazioni e i cambiamenti.	spazio e del tempo. Formulare le proprie ipotesi e confrontare le conseguenze Progettare e sperimentare
Spazio e figure		Classificare Ordinare	Manipola e riconosce forme	Descrivere forme nello spazio
Relazioni, dati e previsioni		Utilizzo di linguaggi appropriati Quantificazione	Esprime semplici concetti di quantificazione	Acquisire abilità manipolative, motorie, percettive e contestuali.
Religione		Racconti biblici Linguaggi simbolici e figurativi Il mondo e la sua esplorazione	Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù  Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui  Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani  Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti	Sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri  Cominciare a manifestare la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni  Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso  Sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito

				biblici  Sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi  Osserva ed esplora con curiosità il mondo	religioso  Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà	
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--

## Scuola primaria

				COMPETENZA		
				II GRADO DI COMPRENSIONE		Applicazioni
				I GRADO DI COMPRENSIONE	Trasformazioni e adattamenti	Compiti di realtà e/o autentici
CONOSCENZA				Regole e principi	Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni con compagni e docenti	Drammatizzazioni
disciplina	Nuclei tematici	Termini specifici della disciplina	Fatti	Parla rispettando l'ordine logico e cronologico.	Fare ipotesi sullo sviluppo della storia	Debate
<b>ITALIANO</b>	Ascolto e parlato		Le strategie di ascolto  Il racconto personale  La narrazione e le sue parti: prima, dopo, infine  La favola  La fiaba	Prende parte alla conversazione rispettando il turno.  Ascolta con attenzione e comprende semplici messaggi e/o testi.	Condividere le conoscenze  Essere in grado di interagire, rispettando i diversi punti di vista.	Role-play  Effettuare scambi comunicativi: interazioni personali con adulti e pari  Storytelling  Attività teatrale  Lapbook



		La differenza tra favola e fiaba	Riconosce le regole della comunicazione: emittente, ricevente.	Adeguare il registro comunicativo in base alle situazioni	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta, messaggi chiari e pertinenti, un registro adeguato alla situazione ed un lessico specifico.
		La filastrocca			
		La poesia	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.	Ascoltare e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.	
		Il testo narrativo			
		Il testo descrittivo			
		Il testo fantastico	Riconosce il contesto comunicativo e rispetta il ruolo di chi parla e di chi ascolta, intervenendo con pertinenza.	Raccontare oralmente rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	
		Il testo poetico			
		Il testo informativo			
		Il testo regolativo			
		I racconti di storie personali e fantastiche.	Comprende l'argomento e le informazioni principali.	Comprendere e dare semplici istruzioni.	
		L'ordine logico e cronologico			
		La struttura del testo	Comprende le informazioni principali nelle diverse tipologie comunicative.	Cogliere le informazioni esplicite ed implicite di varie tipologie testuali.	
		La sintesi di testi			
		L'elaborazioni personali			
		Il vocabolario	Comprende il significato generale di testi ascoltati riconoscendone gli elementi costitutivi.	Comunicare attraverso messaggi chiari e pertinenti, utilizzando un registro adeguato alla situazione e un	
		Il lessico appropriato			
		Il messaggio			
		La conversazione	Ascolta e comprende le informazioni principali di messaggi		
		Le riflessioni guidate			
		Le relazioni su esperienze			

vissute e argomenti di studio

I dialoghi, l' ascolto di letture, il racconto di esperienze

Il confronto o dibattito

L'argomentazione

e testi.

Riferisce esperienze e argomenti di studio.

Scambia opinioni

lessico specifico

Interagire in una conversazione, con gli insegnanti e/o i compagni, formulando domande e dando risposte pertinenti e chiare, rispettando il turno.

Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi

Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

Raccontare

				esperienze personali o storie inventate: - organizzando il racconto in modo chiaro -rispettando l'ordine cronologico e logico, -inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	
Lettura		<p>La parola, la frase, il testo</p> <p>Sequenze narrative, luoghi, tempi, personaggi.</p> <p>Lettura silenziosa, ad alta e bassa voce.</p> <p>Il testo narrativo</p> <p>Il testo descrittivo</p> <p>Il testo fantastico</p> <p>La fiaba</p> <p>La favola</p> <p>La differenza tra fiaba e favola</p> <p>Il testo realistico</p> <p>Il testo poetico</p>	<p>Legge parole e frasi associandole ad immagini</p> <p>Rispetta il proprio turno di lettura.</p> <p>Legge in modo espressivo.</p> <p>Conosce le sequenze costitutive di un testo narrativo: inizio movente sviluppo soluzione finale</p> <p>Riconosce la tipologia di vari testi: narrativi, descrittivi, informativi.</p> <p>Conosce e comprende la terminologia</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario genere individuando le strutture e le informazioni principali</p> <p>Condividere e discutere gli apprendimenti appresi.</p> <p>Sviluppare la concentrazione e la riflessione critica</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Impiegare tecniche di</p>	<p>Praticare la lettura come attività autonoma.</p> <p>Manifestare gusti personali e scambiare opinioni.</p> <p>Role-play</p> <p>Storytelling</p> <p>Attività teatrale</p> <p>Peer to peer</p>

<p>Il diario</p> <p>La biografia</p> <p>La cronaca</p> <p>L'articolo di giornale</p> <p>Il messaggio pubblicitario</p> <p>La leggenda</p> <p>Il mito</p> <p>La differenza tra leggenda e mito</p> <p>I testi regolativi di uso quotidiano: -avvisi -annunci</p> <p>Le Ricette</p> <p>Le istruzioni</p> <p>Il testo informativo</p>	<p>propria dei testi di vario genere.</p>	<p>lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere testi di vario genere, cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive; formulare su di essi giudizi personali.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi didattici, pratici, di intrattenimento e di svago.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione

Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici

o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).

Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa

				dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	
Scrittura		Lo spazio pagina	Scrive parole e frasi in associazione a immagini.	Ricerca parole contenenti sillabe note.	Ideare e produrre spontaneamente
		Le vocali			Role-play
		Le consonanti	Scrive parole ortograficamente corrette, anche sotto dettatura.	Costruire frasi di senso compiuto con le parole note.	Competizioni con giochi linguistici e forme grammaticali
		Le famiglie foniche			
		Il testo personale		Produrre testi vari legati all'esperienza personale.	Costruzione di lapbook
		Il testo narrativo: prima, dopo, infine.	Conosce vari tipi di testi scritti. Ne individua la struttura e la tipologia.	Produrre brevi testi fantastici.	Produzione di brevi testi teatrali.
		La concordanza tra le parole			
		Il testo descrittivo	Riconosce la tipologia di vari testi	Cominciare a revisionare un testo e ad autocorreggersi.	Giornalino scolastico
		Il testo regolativo			
		Il testo narrativo	Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute.	Produrre semplici testi di vario tipo.	
		Il testo realistico			
		Il testo fantastico	Rispetta le principali convenzioni ortografiche.	Sintetizzare semplici testi.	
		Il testo informativo			
		I giochi linguistici	Produce elaborati nelle diverse tipologie testuali.	Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza vissuta utilizzando diverse forme di scrittura.	
		La produzione di testi di vario genere	Produce testi		

La rielaborazione:  
il riassunto  
le mappe  
gli schemi  
la scaletta

La parafrasi

La lettera

Gli elaborati interdisciplinari

Gli appunti

I testi collettivi

L'intervista

Il diario

pertinenti alla  
consegna data.

Scrivere vari tipi di  
testo corretti nella  
sintassi, concordanza,  
morfologia,  
ortografia e nell'uso  
della punteggiatura.

Produrre testi  
completi e ordinati in  
rapporto alla  
situazione  
comunicativa  
Raccogliere le idee,  
organizzarle per  
punti, pianificare la  
traccia di un racconto  
o di un'esperienza.

Produrre racconti  
scritti di esperienze  
personali o vissute da  
altri che contengano  
le informazioni  
essenziali relative a  
persone, luoghi,  
tempi, situazioni,  
azioni.

Scrivere lettere e/o  
brevi articoli di  
cronaca, adeguando il  
testo ai destinatari ed  
alle situazioni



Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.

Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

Rielaborare testi, e redigerne di nuovi, trasformandoli.

Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività

Realizzare testi collettivi per

				<p>relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
Lessico		Il linguaggio appropriato e	Utilizza verbalmente	Utilizzare sinonimi o

		<p>pertinente</p> <p>La frase minima</p> <p>Il messaggio</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>L'ordine alfabetico</p> <p>I campi semantici</p> <p>La ricerca di parole nuove</p> <p>La memorizzazione di parole nuove.</p> <p>L'accezione delle parole</p> <p>L'uso dei sinonimi e dei contrari.</p>	<p>e per iscritto i vocaboli appresi.</p> <p>Usa in modo appropriato i termini noti.</p> <p>Usa consapevolmente il dizionario.</p> <p>Ricerca significati di termini.</p> <p>Riconosce sinonimi e contrari.</p> <p>Individua nei vari testi nuovi termini.</p> <p>Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva di famiglie di parole.</p> <p>Conosce e comprende il lessico specifico di testi di vario genere.</p> <p>Conosce i termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>contrari per modificare il senso di una storia</p> <p>Curare in modo crescente la specificità del lessico.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso</p> <p>Usare in modo appropriato e consapevolmente le parole apprese</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Memorizzare parole nuove collocandole in campi semantici o in famiglie lessicali.</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo</p>	<p>Role-play</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura

Attivare la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Comprendere che le parole hanno diverse accezioni.

Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.

				<p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	
Riflessione sulla lingua		<p>Le parole e non parole</p> <p>Le parole vuote e piene</p> <p>La concordanza tra parole</p> <p>Le convenzioni ortografiche</p> <p>La frase minima</p> <p>Analisi grammaticale</p> <p>Le parti del discorso</p> <p>Le parti variabili</p> <p>Le parti invariabili del discorso.</p> <p>Il nome</p> <p>Gli articoli determinativi</p>	<p>Ipotizza significati in base al contesto</p> <p>Riconosce ed utilizza correttamente articoli, nomi, verbi</p> <p>Conosce le regole grammaticali ed ortografiche.</p> <p>Conosce alcune varietà linguistiche</p> <p>Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Conosce le tre coniugazioni dei verbi</p>	<p>Correggere frasi e/o semplici testi sintatticamente scorretti</p> <p>Individuare elementi di grammatica da situazioni vissute</p> <p>Estrarre le prime regole sintattiche da testi letti</p> <p>Applicare le regole apprese</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole.</p> <p>Autocorreggersi</p>	<p>Sviluppa riflessioni di tipo metalinguistico</p> <p>Role-play</p> <p>Peer to peer</p> <p>Costruzione di parole crociate</p>

		<p>Gli articoli indeterminativi</p> <p>Gli articoli partitivi</p> <p>Il verbo</p> <p>L'aggettivo qualificativo</p> <p>Le congiunzioni</p> <p>Le preposizioni</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p> <p>Le coniugazioni dei verbi</p> <p>La coniugazione dei verbi nei modi:  indicativo  congiuntivo  condizionale  gerundio  participio  imperativo.</p> <p>Modi finiti</p> <p>Modi indefiniti</p> <p>La forma attiva</p> <p>La forma passiva</p> <p>La forma riflessiva</p>	<p>Conosce la funzione di soggetto e predicato</p> <p>Riconosce la frase minima e l'espansione diretta</p> <p>Conosce le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta ed autocorreggersi</p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo, relativamente a testi o</p>	<p>Utilizzare i verbi in modo corretto</p> <p>Applicare le conoscenze ortografiche nella comunicazione orale e nella produzione scritta.</p> <p>Individuare le principali strutture morfologiche e sintattiche.</p> <p>Svolgere attività di riflessione linguistica.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>I gradi dell'aggettivo qualificativo.</p> <p>I pronomi soggetto e oggetto.</p> <p>Analisi logica</p> <p>La frase minima</p> <p>Il soggetto</p> <p>Il predicato verbale</p> <p>Il predicato nominale</p> <p>I complementi</p>	<p>in situazioni di esperienza diretta</p> <p>Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e ne riconosce i principali tratti grammaticali</p> <p>Riconosce le strutture sintattiche di frasi semplici e complesse</p> <p>Riconosce le congiunzioni di uso più frequente</p>	
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

COMPETENZA

II GRADO DI

Applicazioni

disciplina	Nuclei tematici	Termini specifici della disciplina	Fatti	COMPRESIONE		Compiti di realtà e/o autentici
				I GRADO DI COMPRESIONE	Trasformazioni e adattamenti	
CONOSCENZA				Regole e principi	Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	<i>Pair work</i> <i>Role-play</i>
<b>INGLESE</b>	Ascolto (comprensione orale)  Parlato (produzione ed interazione orale)		Personal information  Greetings  Classroom language  School objects  The family  Numbers  Pets Farm animals  Body parts Face  The articles Personal pronouns  Verb to be Verb to have got  Simple Present Present continuous	Comprende vocaboli e istruzioni.  Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.  Ripete parole e semplici espressioni linguistiche.  Comunica in modo appropriato semplici messaggi  Produrre semplici frasi riferite ai vari argomenti affrontati  Interagisce con un compagno per presentarsi.  Interagisce con un compagno per	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale  Ascoltare e comprendere brevi frasi ed esegue istruzioni.  Seguire l'ascolto di semplici dialoghi con l'aiuto delle immagini, cogliendone il significato globale.  Descrive alcune caratteristiche di festività e/o ricorrenze  Interagisce in una	



Simple Past Simple Future	presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.	semplice conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.
Clothes		
Food and drinks	Localizza oggetti, animali, persone nello spazio con l'uso di preposizioni.	Ascoltare e comprendere brevi frasi ed eseguire istruzioni.
Months		
Week		
Seasons		
Time	Conosce alcune caratteristiche di festività e/o ricorrenze	Seguire la narrazione di semplici e brevi testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale.
Daily routine		
House		
Furniture	Sa fare lo <i>spelling</i> delle parole	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
Le tradizioni dei paesi di lingua inglese:		
Halloween		
Thanksgiving		
Christmas		
Easter		
		Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
		Interagire con un compagno per presentarsi e/o

				<p>giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
Lettura (comprensione scritta)		L'avviamento alla comprensione scritta di semplici parole ascoltate	Coglie parole e semplici espressioni già acquisite a	Leggere e comprendere semplici parole

		<p>La lettura di fumetti e vignette</p> <p>La lettura di semplici testi narrativi e/o fantastici</p> <p>La lettura di testi descrittivi</p> <p>Le wordlists</p>	<p>livello orale.</p> <p>Legge brevi e semplici messaggi con l'ausilio di supporti visivi o sonori.</p> <p>Legge brevi testi e dialoghi.</p> <p>Conosce le particolarità di alcune parole</p> <p>Apprende nuove parole.</p> <p>Apprende nuove parole e brevi frasi ricavandone il significato dal contesto</p>	<p>scritte.</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Comprendere testi di vario genere, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>
Scrittura		L'avviamento alla scrittura di semplici parole	Scrive semplici parole	Scrivere parole e semplici frasi di uso

(produzione scritta)	Crossword Hangman game	Il componimento di semplici frasi	Collega parole ad immagini  Completa parole e frasi  Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	quotidiano attinenti ad interessi personali e del gruppo.  Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		La comparazione linguistica: cenni iniziali  False friends	Conosce alcune regole grammaticali  Distingue il significato di parole simili nel suono  Osserva le parole e le espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato  Conosce la struttura di frasi semplici	Osservare la struttura delle frasi per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.  Riflettere su alcune regole grammaticali  Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

				COMPETENZA		
				I GRADO DI COMPRENSIONE	II GRADO DI COMPRENSIONE	Applicazioni
CONOSCENZA				Regole e principi	Trasformazioni e adattamenti	Compiti di realtà e/o autentici
disciplina	Nuclei tematici	Termini specifici della disciplina	Fatti			
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	Esprimersi e comunicare		<p>Il disegno rappresentativo</p> <p>Il linguaggio visivo</p> <p>I prodotti grafici</p> <p>I prodotti plastici</p> <p>I prodotti multimediali</p> <p>Le produzioni creative</p> <p>Le regole di percezione visiva</p> <p>L'opera d'arte</p> <p>L' elemento linguistico</p> <p>L' elemento stilistico</p> <p>La realtà percepita</p>	<p>Rappresenta con il disegno esperienze personali o raccontate.</p> <p>Conosce il linguaggio visivo, utilizza materiali diversi, riconosce le regole distintive di opera d'arte, riconosce i vari stili architettonici, alcune forme di arte della propria e altrui cultura.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche, sperimentando strumenti e tecniche.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Realizza elaborati personali o copiati sulla base di una progettazione data, applicando conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo guidato le tecniche e i materiali differenti.</p>

				Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.	
Osservare e leggere le immagini		<p>Osservazione consapevole diretta e indiretta</p> <p>L'orientamento nello spazio</p> <p>Gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo</p> <p>Il linguaggio del fumetto</p> <p>Il messaggio implicito e il messaggio esplicito</p> <p>Il linguaggio filmico</p> <p>Il linguaggio audiovisivo</p> <p>Le sequenze narrative</p> <p>La prospettiva</p>	<p>Riconosce e rappresenta gli elementi costitutivi del linguaggio visivo.</p> <p>Riconosce in un ambiente gli elementi formali che lo contraddistinguono.</p> <p>Osserva immagini di vario tipo .</p> <p>Legge un'immagine individuandone gli elementi costitutivi: prospettiva, sfondo, primo piano, piano intermedio.</p> <p>Riconosce in un testo iconico e visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio</p>	<p>Rielaborare creativamente gli elementi costitutivi del linguaggio visivo sperimentando strumenti e tecniche, individuando il significato espressivo.</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Comprendere il significato espressivo</p>	<p>Analizza, interpreta e descrive immagini di differente natura usando un linguaggio coerente.</p>

			<p>visivo (linee, forme, colori volume, spazio).</p> <p>Conosce il linguaggio tipico del fumetto e ne individua il messaggio esplicito e il messaggio implicito.</p>	<p>di testi iconici e visivi</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p>Esprimere opinioni personali e/o rielabora in modo emozionale le forme d'arte conosciute.</p>
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte		<p>Le forme d'arte</p> <p>L'opera d'arte</p> <p>Gli elementi essenziali della forma</p> <p>Gli elementi essenziali del linguaggio</p> <p>Il patrimonio culturale</p>	<p>Familiarizza con alcune forme d'arte.</p> <p>Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconosce un'opera d'arte.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e</p>

			<p>Riconosce gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile.</p> <p>Comprende la funzione dell'opera d'arte.</p> <p>Individua, descrive, confronta, le caratteristiche delle opere d'arte del proprio patrimonio e del patrimonio appartenente ad altre culture.</p>	<p>di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p> <p>Utilizzare con dimestichezza crescente alcune forme di arte appartenenti al proprio vissuto, alla propria cultura e alle culture oggetto di studio</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



				COMPETENZA	
		CONOSCENZA		I GRADO DI COMPrensIONE	II GRADO DI COMPrensIONE
disciplina	Termini specifici della disciplina	Fatti	Regole e principi	Trasformazioni e adattamenti	Applicazioni
<b>MUSICA</b>		I rumori della natura	Distingue il suono dal rumore.	Utilizza la voce ed il corpo per riprodurre i rumori e i suoni della realtà.	Compiti di realtà e/o autentici
		I suoni intenzionali	Riconosce la fonte dei suoni.	Riproduce suoni e semplici eventi sonori.	Attività teatrale
		Le sonorizzazioni d'ambiente	Discrimina i suoni naturali da quelli artificiali.	Accompagnare brevi motivi musicali con la voce.	Role-play
		L'accompagnamento ritmico.	Comprende che il corpo e la voce sono produttori di rumori suoni.	Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori.	Scelta ed esecuzione di tracce sonore per la realizzazione di spettacoli.
		Il brano musicale	Conosce le caratteristiche dei suoni su cui la musica si basa.	Segue il ritmo di un brano vocale o strumentale, usando il battito delle mani oppure strumenti didattici e auto-costruiti.	Costruisce semplici strumenti artigianali per riprodurre ritmi.
		Le modalità del canto corale e a gruppi alternati.	Ascolta e confronta musiche di diverso tipo.	Esegue danze.	
		Il canto a canone	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	Utilizza voce e strumenti didattici in modo consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione	
		Timbro, altezza, intensità e durata dei suoni.	Riconosce gli elementi strutturali di una canzone: la strofa, il ritornello.	Esegue semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi differenti, utilizzando anche	
		Musiche e danze di luoghi vicini e lontani.			
		Breve storia della musica.			

	<p>Gli elementi strutturali della canzone: versi, strofe, ritornello.</p> <p>La partitura ritmica: che cos'è, come funziona, come si legge</p> <p>La scrittura di una semplice partitura ritmica mediante simboli convenzionali e simboli inventati.</p>	<p>Riconosce alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno dei brani di vario genere e provenienza</p> <p>Legge ed esegue semplici partiture ritmiche realizzate mediante simboli convenzionali e simboli inventati.</p> <p>Distingue i principali strumenti musicali utilizzati nell'esecuzione di brani musicali</p> <p>Conosce le caratteristiche degli strumenti musicali</p> <p>Conosce gli strumenti musicali presenti in un'orchestra</p> <p>Distingue le caratteristiche delle famiglie degli strumenti musicali</p> <p>Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>	<p>strumenti convenzionali o auto-costruiti</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				COMPETENZA		
				I GRADO DI COMPRENSIONE	II GRADO DI COMPRENSIONE	Applicazioni
CONOSCENZA				Regole e principi	Trasformazioni e adattamenti	Compiti di realtà e/o autentici
disciplina	Nuclei tematici	Termini specifici della disciplina	Fatti	Individua nel tempo una storia personale	Individuare tracce e le usa come fonti per ricostruire il proprio passato	Role play Storytelling Interviste
<b>STORIA</b>	Uso delle fonti		<p>Le parole del tempo</p> <p>La linea del tempo</p> <p>La storia personale</p> <p>Le fonti orali</p> <p>Le fonti iconografiche</p> <p>Le fonti materiali</p> <p>Le fonti scritte</p> <p>Le fonti</p> <p>Le fonti di diverso tipo per ricostruire la storia dell'uomo</p> <p>Uso di fonti</p> <p>Il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori</p>	<p>Ricostruisce una storia, personale e non</p> <p>Conosce le diverse tipologie di fonti storiche: Materiale Visiva Iconografica Scritta</p> <p>Esamina fonti diverse</p> <p>Colloca nello spazio e nel tempo le fonti in esame</p> <p>Ricava informazioni dalle fonti in esame</p> <p>Comprende che fonti diverse forniscono</p>	<p>Ricerca e classifica fonti storiche</p> <p>Leggere e usa fonti e documenti per ricavare le principali informazioni storiche.</p> <p>Utilizzare alcune fonti per ricostruire il proprio passato personale</p> <p>Seguere e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Individuare le tracce</p>	<p>Data una situazione l'alunno sa da solo o in gruppo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-strutturare il lavoro</li> <li>- procurarsi il materiale</li> <li>- organizzare la squadra nei tempi</li> <li>- relazionare alla classe sulla modalità di lavoro e su ciò che hanno imparato</li> <li>-realizzare un prodotto multimediale di supporto alla presentazione</li> <li>-eseguire giochi di</li> </ul>

Il quadro di civiltà	differenti informazioni	e le usar come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza	ruolo
La fascia temporale			-produrre storytelling
La carta geostorica	Mette a confronto le informazioni raccolte		-scrivere un copione teatrale
La carta tematica	Distingue vari tipi di fonti e comprende la loro importanza per la ricostruzione storica		-realizzare uno spettacolo teatrale
Lo scavo archeologico		Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	-produrre un breve video
La ricostruzione di un fenomeno storico			-comporre lapbook tematici
L'organizzazione sociale	Conosce il passato della comunità di appartenenza	Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate	-organizzare una flipped classroom
La struttura sociale			
L'organizzazione politica	Conosce lo scopo e l'importanza del lavoro dello storico e degli scienziati che collaborano con lui		
La cultura e religione			
La produzione letteraria		Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	
Le scoperte e le invenzioni	Stabilisce relazioni tra oggetti, abitudini e comportamenti nel presente e nel passato		
L'uso della tecnologia			
Lo sviluppo delle tecnologie nel tempo	Coglie differenze e somiglianze	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio	

				vissuto
Organizzazione delle informazioni	I giorni della settimana	Ordina eventi: - nel tempo lineare - nel tempo ciclico	Riconoscere la ciclicità: -in esperienze vissute -in fenomeni naturali	
	I mesi dell'anno			
	Le stagioni	Colloca nel tempo una storia personale	Operare sulla linea del tempo	
	Il tempo lineare			
	Il tempo ciclico	Conosce le linee del tempo	Collocare avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità	
	Il tempo meteorologico	Utilizza linee del tempo per ordinare eventi		
	Il tempo cronologico			
	Il periodo	Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali,	
	L'Età		mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	
	La storia personale	Costruisce linee del tempo per ordinare eventi		
	L'albero genealogico			
	La famiglia	Sa interpretare carte geo-storiche	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati	
	I cambiamenti operati dal tempo			
	Gli strumenti di misurazione del tempo			
Gli indicatori temporali: prima, dopo, durante		Comprendere la funzione e l'uso degli		

La storia della Terra

L'origine e l'evoluzione della vita

I quadri di sintesi dei passaggi evolutivi della specie umana

I quadri di sintesi di una civiltà

Le civiltà fluviali

Le civiltà del mare

strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

Individuare le necessità primarie dell'uomo

Riconoscere i comportamenti degli uomini nelle varie fasi evolutive come risposte alle necessità primarie

Costruire il quadro di vita dell'uomo primitivo

Cogliere l'elemento o il fenomeno di cui il mito o la leggenda vogliono dare spiegazione

Comprendere i grandi cambiamenti avvenuti nel Paleolitico e nel Neolitico

Utilizzare linee del tempo come strumento di organizzazione delle conoscenze e delle informazioni per ordinare eventi

Collocare i fatti storici nel tempo e nello spazio geografico

Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società che hanno caratterizzato la storia

Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società

				<p>studiate anche in rapporto al presente</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiata</p> <p>Ricavare informazioni da una carta storico geografica</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p>	
Strumenti concettuali		<p>La contemporaneità</p> <p>Il mito e la mitologia</p> <p>L'origine e l'evoluzione della vita</p> <p>I dinosauri</p> <p>I mammiferi</p>	<p>Descrive immagini in sequenza utilizzando didascalie</p> <p>Riconosce relazioni: - di successione - di contemporaneità</p> <p>Conosce la funzione e l'uso degli strumenti</p>	<p>Utilizzare la linea del tempo per rappresentare la successione e la durata delle attività settimanali</p> <p>Modificare una storia rispettando la successione logica e cronologica</p>	La scatola delle storie



L'evoluzione umana	convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	
Il passaggio dalla preistoria alla storia		Seguire e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
I Sumeri	Classifica il tempo nei grandi periodi storici in cui esso è convenzionalmente diviso: storia e preistoria.	
I Babilonesi		
Gli Ittiti		
Gli Assiri		Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
Gli Egizi	Conosce alcune tappe dell'evoluzione dell'uomo	
Gli Indiani		
I Cinesi	Conosce il significato del termine adattamento	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
Gli Ebrei		
I Fenici	Conosce le necessità primarie dell'uomo	
I Cretesi	Conosce le necessità primarie dell'uomo	Individuare le necessità primarie dell'uomo
I Micenei		
Gli Achei	Elenca le principali risposte dei primi uomini ai bisogni primari	Riconoscere i comportamenti degli uomini nelle varie fasi evolutive come risposte ai bisogni primari
I Dori		
I Greci	Costruisce il quadro di vita dell'uomo primitivo	
Gli Etruschi		

<p>I Romani</p> <p>Le civiltà del Mediterraneo</p> <p>Le civiltà del vicino Oriente antico</p>	<p>Conosce il significato dei termini:</p> <p>Mito</p> <p>Leggenda</p> <p>Racconto storico</p> <p>Distingue il mito dalla leggenda e dal racconto storico</p> <p>Coglie l'elemento distintivo: del mito della leggenda del racconto</p> <p>Formula ipotesi a riguardo</p> <p>Conosce il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C e d. C)</p> <p>Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi</p>	<p>Costruire il quadro di vita dell'uomo primitivo</p> <p>Comprendere i grandi cambiamenti avvenuti nel Paleolitico e nel Neolitico</p> <p>Esporre le cause e gli effetti dei cambiamenti</p> <p>Comprendere che il mito è un tentativo di spiegazione di fenomeni vari da parte dell'uomo</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C e d. C)</p> <p>Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</p> <p>Cogliere le relazioni tra le attività dell'uomo e contesto spaziale</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>temporali.</p> <p>Classifica il tempo nei grandi periodi storici in cui esso è convenzionalmente diviso: storia e preistoria.</p> <p>Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.</p> <p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate</p>	<p>Conoscere aspetti caratterizzanti delle diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente</p> <p>Comprendere i grandi periodi della storia dell'uomo</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti</p>	
Produzione scritta e orale		<p>Il linguaggio della preistoria</p> <p>La terminologia specifica della disciplina</p>	<p>Usa correttamente gli indicatori temporali in riferimento agli argomenti storici studiati.</p> <p>Utilizza i termini specifici delle discipline antropologiche</p> <p>Ricava conoscenze e concetti appresi mediante grafici,</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p> <p>Rispondere a domande sugli</p>	<p>Tema game</p> <p>Intervista impossibile</p>

			<p>tabelle, disegni, testi scritti cartacei e digitali.</p>	<p>argomenti sviluppati</p> <p>Avviarsi all'acquisizione di un metodo di studio</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi</p> <p>Utilizzare termini specifici, usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Consolidare il metodo di studio</p> <p>Completare schemi di sintesi</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in</p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

rapporto al presente.

Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

## Educazione civica

NUCLEI	INTEGRAZIONI AL PROFILO DELLE COMPETENZE	TERMINI	FATTI	REGOLE E PRINCIPI	TRASFORMAZIONE e ADATTAMENTI	APPLICAZIONE
C	<p>Comprende i concetti del <b>prendersi cura</b> di sé, della comunità, dell'ambiente.</p>	<p>Sé e l'altro; individuo; comunità;            identità; consapevolezza; incoscienza;            empatia;            simpatia, antipatia;            parole appuntite, parole piumate;            salute, malattia; benessere, malessere;            corpo e mente;            pedone, ciclista, passeggero in auto, circolazione, segnaletica.</p>	<p>Corpo umano.            Menù mensa scolastica.            Piramide alimentare.            Regolamento d'Istituto.            Codice stradale.            Protezione civile.            Costituzione italiana: principi fondamentali.</p>	<p>Conosce le principali regole per la cura della propria salute dal punto di vista: igienico sanitario, alimentare e motorio, in vari contesti.            Conosce diverse forme di comunità: famiglia gruppo classe scuola quartiere città.            Comprende i ruoli e le funzioni all'interno delle diverse comunità.</p>	<p>Riconosce, a partire dall'ambiente scolastico, situazioni di rischio della salute.            Attiva semplici misure di tutela.            Assume comportamenti adeguati a varie e probabili situazioni di rischio: sismico, idrogeologico, climatico, pandemico.            Assume comportamenti adeguati alle varie situazioni sociali (comunitarie) in cui si trova ad operare.</p>	<p>Progetti            Role-play            Spettacoli teatrali            Flash mob            Debate            Compito di realtà            ...            (es. progetto Legalità..)</p>

<p><b>O S T I T U Z I O N E</b></p>	<p>È consapevole che i principi di <b>solidarietà, uguaglianza e rispetto</b> della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>	<p>Solidarietà; diritti e doveri; uguaglianza; rispetto della diversità; disabilità; inclusione; convenzione; risoluzione; Nazioni Unite; dignità; distinzione di razza, sesso, lingua, religione; regola, legge, legalità; falsificazione, contraffazione, evasione fiscale.</p>	<p>Costituzione italiana: principi fondamentali: art. 3,6,7,8,10.  Risoluzione 47/3 del 1992 dell'Assemblea generale delle Nazioni Unite.  Convenzione sui diritti delle persone con disabilità.  Convenzione sui diritti dell'infanzia e della adolescenza.  Dichiarazione universale dei diritti umani.  Regolamento d'Istituto.  Decalogo delle regole della classe.</p>	<p>Comprende il significato di dignità sociale ed uguaglianza davanti ad una legge riconosciuta e condivisa.  Comprende che la partecipazione è un importante strumento di inclusione.  Riconosce dignità sociale senza distinzione di sesso (parità di genere), lingua e religione.  Riconosce e comprende l'importanza della legalità e la necessità del rispetto della legge per la convivenza civile.</p>	<p>Riconosce la funzione delle regole e il loro valore nelle relazioni interpersonali.  Applica le regole all'interno della scuola, sperimentando diritti e doveri, libertà e rispetto.  Applica la modalità appresa anche in altri contesti sociali del proprio vissuto.  Sa assumersi le proprie responsabilità portando a termine i lavori assegnati.  Analizza forme di criminalità economica in semplici fatti e situazioni concrete di esperienza diretta (falsificazione di documenti, contraffazione di oggetti, evasione fiscale).</p>	
	<p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le <b>organizzazioni che regolano</b> i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle</p>	<p>Comune, città, municipio; autonomie locali, decentramento amministrativo, regione, Stato;  Organizzazioni; cittadino; rapporti; principio fondamentale, diritto</p>	<p>Costituzione italiana principi fondamentali: art. 2, 4, 5, 12  Convenzione sui diritti dell'infanzia e della</p>	<p>Conosce e comprende che ciascun individuo ha diritti inviolabili garantiti dalla Repubblica ma ha anche doveri di solidarietà verso gli altri. Conosce e comprende la necessità di avere un lavoro per ciascun individuo.  Comprende che questo diritto</p>	<p>Realizza piccole forme di partecipazione attiva per promuovere l'interesse pubblico, il bene comune e lo sviluppo sostenibile.  Riconosce, partendo dalla propria esperienza scolastica, la funzione sociale dell'istruzione.  Sviluppa consapevolezza e</p>	

	<p>Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>inderogabile; libertà - responsabilità; Repubblica; governo; Costituzione italiana; carte internazionali; Dichiarazione universale dei diritti umani.</p>	<p>adolescenza. Dichiarazione universale dei diritti umani. Regolamento d'Istituto. Decalogo delle regole della classe.</p>	<p>è garantito dal paese in cui si vive. Comprende che ogni cittadino ha il dovere di svolgerlo secondo le proprie possibilità, favorendo il progresso della società in cui vive.  Comprende che il concetto di libertà trova il suo fondamento nella capacità di essere responsabili.  Comprende che la Repubblica italiana sia una e indivisibile.  Conosce le regioni italiane.  Comprende la necessità di suddividere la gestione in autonomie locali più piccole, al fine di migliorare le possibilità di decisioni e consentire azioni più vicine alle esigenze dei cittadini e del territorio.  Conosce ed identifica i segni e i simboli distintivi della: - Regione e  città di appartenenza; - Repubblica Italiana; - Unione Europea.</p>	<p>responsabilità nello svolgimento del lavoro scolastico.  Conosce diverse tipologie di lavoro e ne comprende l'utilità sociale.</p>	
	<p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e</p>	<p>Sviluppo equo e sostenibile;</p>	<p>Ecosistema.</p>	<p>Conosce i propri ambienti di</p>	<p>Riconosce gli ecosistemi</p>	<p>(es. progetto</p>



S O S T	sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un <b>utilizzo consapevole</b> delle risorse ambientali.	Ecosistema; Risorsa; Ambiente; Territorio; Trasformazioni; Interventi; Biodiversità; Aree protette; Inquinamento.	Costituzione Italiana principio fondamentale: art. 9 (patrimonio storico-artistico).  Patrimonio ambientale.  Patrimonio culturale.  Tecnologia.  Ambiente antropico, ambiente fisico.  Biodiversità.  Aree protette.  Inquinamento.	vita.  Conosce il patrimonio artistico, ambientale e culturale.  Comprende l'importanza di proteggere e rispettare il paesaggio, il patrimonio artistico e storico della Nazione in cui vive e delle altre Nazioni.  Conosce le risorse della Terra: comprende che sono limitate e distribuite in modo ineguale.  Osserva le trasformazioni ambientali dovute agli interventi positivi dell'uomo.  Osserva le trasformazioni ambientali dovute agli interventi negativi dell'uomo.  Comprende il principio della biodiversità.  Conosce e comprende la	appartenenti al proprio territorio.  Riconosce che alcune risorse sono limitate e distribuite in modo ineguale.  Sviluppa azioni a tutela della biodiversità.  Utilizza in modo consapevole le risorse della Terra.	<i>Smart city...</i> )
------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------

E N I B I L I T A'			<p>struttura di un'area protetta.</p> <p>Conosce alcune fonti di inquinamento.</p> <p>Comprende la necessità della tutela delle acque dei mari, fiumi, laghi, della flora e della fauna.</p>			
	Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa <b>riconoscere gli effetti</b> del degrado e dell'incuria.	<p>Inquinamento</p> <p>Sostenibilità</p> <p>Ambiente fisico</p> <p>Ambiente antropico</p> <p>Degrado</p> <p>Incuria</p>	<p>Inquinamento</p> <p>Sostenibilità</p> <p>Il riscaldamento globale/ cambiamento climatico</p> <p>Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile</p> <p>Unesco</p>	<p>Conosce il significato di sostenibilità.</p> <p>Conosce i goals della Convenzione per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Comprende la necessità di preservare il patrimonio culturale.</p>	<p>Agisce in modo misurato a ciò che l'ambiente gli consente.</p>	
	Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un	Fonti energetiche	Riduci, ricicla,	Conosce le fonti energetiche: differenza tra rinnovabili	Sa ideare possibili azioni di	

	<p><b>atteggiamento critico e razionale</b> nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>Classificare</p> <p>Rifiuti</p> <p>Riciclaggio</p>	<p>riusa.</p>	<p>(biocombustibile, biomassa, geotermica, idroelettrica, solare, mareomotrice, moto ondoso, eolica) e non rinnovabili (carbone, petrolio, gas naturale, uranio, combustibile dai rifiuti).</p> <p>Comprende la necessità del riciclaggio e della raccolta differenziata.</p> <p>Conosce la modalità di raccolta e dello smaltimento dei rifiuti.</p> <p>Comprende l'importanza della cura dell'ambiente.</p>	<p>miglioramento.</p>	
	<p>È in grado di distinguere i diversi <i>devices</i> e di utilizzarli correttamente, di <b>rispettare i comportamenti nella rete</b> e navigare in modo sicuro.</p>	<p>Devices (smartphone, videogiochi, tablet,LIM,PC)</p> <p>Rete, WEB</p> <p>Navigare in rete</p> <p>Rischi</p> <p>Regole</p> <p>Sicurezza nel web</p> <p>Internet</p>	<p>Regolamenti d'istituto su DAD e DDI – Netiquette</p> <p>Regolamento bullismo e cyberbullismo rete territoriale ambito 2</p> <p>ePolicy d'Istituto</p> <p>PNSD</p> <p>Legge 71/2017</p>	<p>Conosce vari sistemi di comunicazione e le nuove tecnologie (applicazioni di messaggistica, piattaforme, social network, blog, e-mail).</p> <p>Comprende le norme che regolano l'utilizzo degli strumenti digitali.</p> <p>Comprende gli aspetti positivi, i rischi e le regole dell'ambiente digitale.</p>	<p>Usa consapevolmente i vari strumenti digitali: smartphone, tablet, LIM, PC.</p> <p>Rispetta le norme per un corretto utilizzo degli strumenti digitali.</p>	<p>(es. <i>progetto "Generazioni Connesse"...</i>)</p>

C I T T A D I N A Z I A		Cittadinanza digitale Nativo digitale	Patto educativo di corresponsabilità d'Istituto  Art. 3,33, 34 della Costituzione Italiana		
	È in grado di <b>comprendere</b> il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.	Dato Informazioni Fonti Fake news	Codice di autoregolamentazione "Internet e Minori".  Decalogo Basta Bufale (MIUR-Camera dei Deputati 31/10/2017).	Comprende che il WEB è un importante strumento di ricerca e fonte di informazioni.	
	Sa <b>distinguere</b> l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.	Identità Identità digitale Identità reale Regole Privacy Tutela Bene personale Bene collettivo Account Password	GDPR (EU-RGPD).  CEF programma della Commissione Europea (Connecting Europe Facility).  Carta dei diritti fondamentali della Unione Europea (diritto alla privacy art.7-8).	Capisce la differenza tra identità digitale e identità reale.  Comprende il significato di privacy e sicurezza.  Conosce come proteggere la propria privacy.  Comprende che il bene	Sa proteggere la propria privacy quando naviga in WEB.

G I T A L E		Nickname		comune è un agire positivo e attivo che coinvolge la responsabilità di tutti.	
	Prende piena <b>consapevolezza</b> dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.	Consapevolezza  Valore individuale  Valore collettivo  Condivisione  Impersonifica-zione  Furto di identità	Codice di autoregola-mentazione "Internet e Minori".  Progetto "Generazioni Connesse".	Conosce le insidie della rete nella gestione della propria identità online e offline.	
	È in grado di <b>argomentare</b> attraverso diversi sistemi di comunicazione.	Social network E-mail Sito web App Chat		E' capace di usare un linguaggio non offensivo.  Conosce ed utilizza app educative a supporto dell'apprendimento.	

	È <b>consapevole</b> dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	Sexting	SIC (Safer Internet Center).	Conosce i più importanti rischi della rete.	Protegge i propri dati personali (nome, indirizzo, password).	
		Hate speech		Conosce i metodi per individuare i rischi della rete.		
		Reato di diffamazione				
		Dipendenza da internet				
		Internet Gaming Disorder				
		Rischi				
		Rete				
		Cyberbullismo				
		Adescamento				
		Furto d'identità				

				COMPETENZA							
				II GRADO DI COMPrensIONE							
				I GRADO DI COMPrensIONE							
				Regole e principi							
CONOSCENZA				Trasformazioni e adattamenti							
disciplina	Nuclei tematici	Termini specifici della disciplina	Fatti	Applicazioni							
<b>GEOGRAFIA</b>	Orientamento		Lo spazio circostante	Esegue una serie di comandi per raggiungere una posizione	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Compiti di realtà e/o autentici					
			I punti di riferimento	Descrive oralmente gli spostamenti da compiere per raggiungere una meta			Eseguire una prova d'evacuazione				
			Gli elementi fissi e mobili	Riconosce e rappresenta confini e regioni.				Costruire percorsi per renderli eseguibili			
			Gli indicatori spaziali e temporali, vissuti e/o rappresentati	Riporta su carta un percorso fatto					<i>Role-play</i>		
			I percorsi nel vissuto e sul piano quadrettato	Riconosce l'importanza di regole da condividere						<i>Coding</i>	
			Le coordinate	Riconoscere i punti cardinali							<i>Brochure</i>
			Le funzioni degli spazi								
			Regole e regolamenti								
			I punti cardinali								
Metodi e strumenti per orientarsi											

			fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)	
Linguaggio della geografia	<p>La prospettiva verticale di ambienti noti, persone, oggetti</p> <p>Uso del reticolo per accrescere e decrescere semplici figure</p> <p>Gli indicatori topologici</p> <p>I vari tipi di spazio</p> <p>Le immagini che indicano spazi vissuti e regolamenti</p> <p>La legenda</p> <p>I simboli</p> <p>I colori</p> <p>La regione interna, esterna ed il confine</p> <p>Le fotografie</p> <p>La scala di riduzione</p>	<p>Rappresenta graficamente semplici piantine di ambienti noti</p> <p>Legge immagini per la sicurezza negli ambienti vissuti</p> <p>Riproduce graficamente posizioni di persone e oggetti nello spazio</p> <p>Conosce ed utilizzare gli indicatori topologici</p> <p>Sa disegnare e completa una tabella</p> <p>Usa il reticolo per inserire, ingrandire o rimpicciolire figure</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-</p>	



<p>I vari tipi di carte</p> <p>Le carte geografiche</p> <p>I grafici e le tabelle</p> <p>Il reticolo geografico e le coordinate geografiche</p> <p>L'uomo e il mondo: la popolazione</p> <p>Europa ed Italia politiche</p> <p>Europa ed Italia fisiche</p>	<p>Confronta immagini da satellite con la carta geografica</p> <p>Legge le carte geografiche</p> <p>Discrimina le caratteristiche e le funzioni delle diverse carte geografiche</p> <p>Conosce il concetto di riduzione in scala</p> <p>Legge e interpreta dati statistici</p> <p>Localizza sul planisfero e sul mappamondo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p> <p>Localizza le regioni fisiche e climatiche principali, in Italia, nel mondo ed in Europa</p> <p>Descrive i principali caratteri fisici e politici di un territorio</p>	<p>demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Paesaggio		<p>L'ambiente vissuto: l'aula, la scuola, la casa, la stanza</p> <p>Il percorso casa-scuola</p> <p>La città</p> <p>I diversi tipi di paesaggio: montagna, collina, pianura.</p> <p>Gli ambienti di acqua</p> <p>Il clima e gli ambienti: nel mondo ed in Europa</p> <p>Il clima e gli ambienti in Italia</p> <p>Le regioni italiane: territorio, popolazione, attività</p>	<p>Riconosce gli elementi costitutivi degli spazi vissuti</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi degli spazi rappresentati</p> <p>Riconosce gli elementi naturali e gli elementi antropici di un paesaggio</p> <p>Individua punti di riferimento nel percorso casa-scuola</p> <p>Legge e discrimina immagini di diversi paesaggi</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, mondiali ed europei</p> <p>Descrive il clima e gli ambienti presenti in Italia</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Nei principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuare le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e</p>	

			<p>Descrive i vari aspetti che caratterizzano le regioni italiane</p> <p>Nell'ambiente rintraccia elementi da tutelare e salvaguardare</p>	<p>culturale da tutelare e valorizzare.</p>	
<p>Regione e sistema territoriale</p>		<p>L'uomo e l'ambiente</p> <p>Il geografo</p> <p>Gli specialisti che aiutano il geografo</p> <p>Le regioni morfologiche italiane</p> <p>Le attività dell'uomo</p> <p>I settori dell'economia in Italia</p> <p>L'unione europea: la sua organizzazione ed i suoi obiettivi</p> <p>Lo Stato italiano: le amministrazioni locali</p>	<p>Coglie relazioni tra gli elementi di un territorio</p> <p>Descrive l'ambiente di appartenenza</p> <p>Riconosce, nel proprio ambiente di vita, interventi positivi e negativi dell'uomo</p> <p>Conosce ruoli e termini specifici riferiti allo studio della geografia</p> <p>Descrive il territorio italiano secondo le varie accezioni del concetto di regione (regioni morfologiche e climatiche).</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale</p>	

			<p>Scopre le risorse che i diversi sistemi territoriali offrono.</p> <p>Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> <p>Individua azioni di salvaguardia del patrimonio naturale.</p> <p>Conosce le caratteristiche dei vari settori dell'economia.</p>	<p>e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	--

disciplina	Nuclei tematici	CONOSCENZA			I GRADO DI COMPRENSIONE	II GRADO DI COMPRENSIONE	COMPETENZA
		Termini specifici della disciplina	Fatti	Regole e principi	Trasformazioni e adattamenti	Applicazioni	
				Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale. Conosce il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali. Rappresenta, legge, scrive, ordina, confronta, compone e scompone i numeri naturali . Conta in senso progressivo e regressivo i numeri naturali. Esegue addizioni e sottrazioni di numeri naturali. Conosce l'algoritmo di ognuna delle quattro operazioni. Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri naturali. Conosce le proprietà dell'addizione, della	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	Compiti di realtà e/o autentici	
<b>MATEMATICA</b>	Numeri		<p>La quantità</p> <p>La numerazione</p> <p>L' addizione</p> <p>La sottrazione</p> <p>La moltiplicazione</p> <p>La divisione</p> <p>Le strategie e gli strumenti per il calcolo scritto e orale</p> <p>I numeri naturali e la loro rappresentazione in base dieci.</p> <p>I numeri decimali e la loro rappresentazione</p> <p>Il valore posizionale delle cifre</p> <p>L'addizione, la sottrazione, la</p>			<p><i>Role-play</i></p> <p><i>Lapbook</i></p> <p><i>Coding</i></p>	

		<p>moltiplicazione e la divisione fra numeri naturali.</p> <p>L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione fra numeri decimali</p> <p>I termini delle quattro operazioni.</p> <p>Gli algoritmi delle quattro operazioni.</p> <p>Le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>I multipli ed i divisori</p> <p>I numeri primi</p> <p>Le frazioni</p> <p>La percentuale</p> <p>I numeri razionali</p> <p>I numeri interi</p>	<p>sottrazione, della moltiplicazione e della divisione.</p> <p>Rappresenta e opera con le tabelline fino a 10, utilizzando anche schieramenti e incroci.</p> <p>Riconosce e rappresenta una frazione.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali: decimi, centesimi, millesimi.</p> <p>Rappresenta, legge, scrive, ordina, confronta, compone e scompone i numeri decimali.</p> <p>Esegue addizioni e sottrazioni di numeri decimali.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con i numeri decimali.</p> <p>Riconosce diversi tipi di frazioni</p> <p>Esegue operazioni tra frazioni</p> <p>Opera con le percentuali per descrivere situazioni</p>	<p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali, verbalizzandone le procedure di calcolo orale e scritto.</p> <p>Valuta e applica personali strategie</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>quotidiane</p> <p>Conosce i numeri romani</p>	<p>di calcolo orale utilizzando le proprietà delle operazioni.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i</p>
--	--	--	--------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	
Spazio e figure		<p>Il punto, la linea, la retta, la semi-retta, il segmento</p> <p>La posizione delle rette</p> <p>L'angolo</p> <p>Le figure piane: poligoni e non poligoni.</p> <p>Il perimetro delle principali figure piane</p> <p>Il concetto di superficie</p>	<p>Localizza il proprio corpo e gli oggetti nello spazio.</p> <p>Conosce il concetto di spazio.</p> <p>Esegue un percorso.</p> <p>Conosce, descrive e rappresenta le varie tipologie di linee.</p> <p>Riconosce le parti dell'angolo.</p> <p>Riconosce e classifica gli</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti,</p>	



		<p>L'area delle principali figure piane.</p> <p>Le isometrie.</p> <p>Gli elementi di un solido</p>	<p>angoli in una figura piana.</p> <p>Conosce le principali figure piane.</p> <p>Riproduce una figura piana utilizzando strumenti opportuni</p> <p>Acquisisce i concetti di perimetro e di area di figure piane.</p> <p>Calcola il perimetro e l'area delle figure piane con formule dirette.</p> <p>Calcola il perimetro e l'area delle figure piane con formule dirette ed inverse.</p> <p>Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Riproduce in scala una figura assegnata.</p> <p>Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Conosce le principali figure solide.</p> <p>Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</p>	<p>usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>Misura e confronta diversi tipi di angolo.</p> <p>Riconosce, denomina,</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

rappresenta e  
descrive le  
caratteristiche delle  
principali figure  
piane.

Individua gli  
elementi delle  
figure piane e dei  
solidi.

Usa unità e  
strumenti  
convenzionali e non  
per il calcolo del  
perimetro di figure  
piane.

Descrivere,  
denominare e  
classificare figure  
geometriche,  
identificando  
elementi  
significativi e  
simmetrie, anche al  
fine di farle  
riprodurre da altri.

Riprodurre una  
figura in base a una  
descrizione,  
utilizzando gli  
strumenti opportuni  
(carta a quadretti,

riga e compasso, squadre, software di geometria).

Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.

Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.

Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.

Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.

Determinare l'area

				<p>di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>
Relazioni, dati e previsioni		<p>Le situazioni problematiche.</p> <p>Il concetto di misura.</p> <p>La misurazione.</p> <p>Le misure non convenzionali</p> <p>Le misure convenzionali</p> <p>Gli strumenti della misurazione.</p> <p>Le misure di lunghezza</p> <p>Le misure di peso</p> <p>Le misure di capacità</p> <p>Le misure di tempo</p>	<p>Osserva ed analizza una situazione problematica.</p> <p>Risolve semplici situazioni problematiche.</p> <p>Conosce il concetto di misura.</p> <p>Conosce le principali unità di misura.</p> <p>Conosce i principali strumenti di misurazione.</p> <p>Esegue equivalenze.</p> <p>Conosce relazioni e dati in un contesto.</p> <p>Rileva, raccoglie informazioni e rappresenta i dati utilizzando grafici e</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Sa utilizzare le diverse unità di misura.</p> <p>Leggere, comprendere e individuare i dati e la domanda.</p> <p>Sa rilevare e</p>

		<p>Le misure di valore</p> <p>La compravendita</p> <p>La classificazione</p> <p>Le relazioni</p> <p>I dati</p> <p>Le indagini statistiche.</p> <p>Le probabilità</p>	<p>tabelle.</p> <p>Sa usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Sa argomentare rispetto ad eventi probabili, dando una prima quantificazione nei casi più semplici</p>	<p>rappresentare i dati utilizzando i grafici.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p>	
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				COMPETENZA		
				I GRADO DI COMPRENSIONE	II GRADO DI COMPRENSIONE	Applicazioni
				Regole e principi	Trasformazioni e adattamenti	Compiti di realtà e/o autentici
CONOSCENZA						
disciplina	Nuclei tematici	Termini specifici della disciplina	Fatti			
<b>SCIENZE</b>	Esplorare e descrivere oggetti e materiali (classe III)  Oggetti, materiali e trasformazioni (classe V)		L'osservazione	Utilizza i 5 sensi per creare relazioni e classificazioni	Seriare e classificare oggetti in base alle loro qualità e proprietà.  Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.  Descrive fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi, ai liquidi, ai gas  Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento,	Esperimenti  <i>Role-play</i>  <i>Lapbook</i>
			I 5 sensi	Distingue tra esseri vienti ed esseri non viventi		
			Le scienze	Conosce le fasi del metodo scientifico.		
			Gli studiosi delle scienze	Riconosce il lavoro svolto dai diversi scienziati.		
			Il metodo scientifico sperimentale	Sa scomporre e ricomporre oggetti semplici.		
			Gli esseri viventi	Individua la struttura di oggetti semplici, nella loro unitarietà e nelle loro parti.		
			Gli esseri non viventi	Riconosce le funzioni ed i modi d'uso di oggetti		
			La materia			
			Gli stati di aggregazione della materia			
			L'acqua			
Il ciclo dell'acqua						
L'aria						

Il calore	semplici.	pressione, temperatura, calore, ecc.
Il suolo	Individua semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi, ai liquidi, ai gas	Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura:
Le reazioni degli elementi		recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
L'ambiente direttamente osservabile	Conosce fenomeni fondamentali:	
L'universo e il Sistema Solare	-del mondo fisico -del mondo biologico -del mondo tecnologico	
La Terra e i suoi movimenti	Elabora semplici ipotesi e spiegazioni verificandole con appropriate tecniche di indagine	Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;
L'energia e la forza		realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).
Le fonti di energia		
Le centrali idroelettriche		
Le trasformazioni della materia e dell'energia	Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma



Osservare e sperimentare sul campo

	grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)
<p>Distingue le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.</p> <p>Osserva le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.)</p> <p>Osserva le trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Riconosce le reazioni derivanti dal comportamento di determinati elementi</p> <p>Conosce l'ambiente circostante.</p> <p>Individua gli elementi che</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali .</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione,</p>

				<p>lo caratterizzano.</p> <p>Individua i cambiamenti nello spazio e nel tempo.</p> <p>Sa misurare e registrare dati significativi</p> <p>Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Conosce i movimenti e le caratteristiche dei diversi corpi celesti.</p>	<p>ecc.), traendo conclusioni.</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>		<p>Gli esseri viventi ed il ciclo vitale</p> <p>I vegetali: caratteristiche e funzioni</p> <p>I vegetali: struttura, abitudini, evoluzione e trasformazioni (classificazione)</p> <p>Gli animali: caratteristiche e funzioni</p> <p>Gli animali: struttura, abitudini, evoluzione e trasformazioni (classificazione)</p> <p>La catena alimentari</p> <p>Gli ecosistemi</p> <p>La struttura cellulare</p> <p>Il corpo umano: gli apparati, i sistemi, gli organi e i tessuti.</p>	<p>Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.</p> <p>Conosce le caratteristiche degli esseri viventi.</p> <p>Riconosce il ciclo vitale e le funzioni degli esseri viventi</p> <p>Conosce la fotosintesi clorofilliana e la sua funzione</p> <p>Riconosce la differenza tra invertebrati e vertebrati.</p> <p>Conosce e distingue i diversi habitat</p> <p>Conosce il corpo umano: i suoi sistemi, i diversi apparati e gli organi.</p> <p>Conosce i principi della sana alimentazione</p>	<p>Propone modelli elementari del funzionamento del corpo umano</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>

			<p>Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Sa stabilire relazioni tra i vari organismi</p> <p>Classifica i vegetali e gli animali</p> <p>Riconosce le trasformazioni ambientali modificate dall'azione dell'uomo</p>	<p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti o altro, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				COMPETENZA		
				I GRADO DI COMPRENSIONE	II GRADO DI COMPRENSIONE	Applicazioni
CONOSCENZA				Regole e principi	Trasformazioni e adattamenti	Compito di realtà e/o compito autentico
disciplina	Nuclei tematici	Termini specifici della disciplina	Fatti			
<b>TECNOLOGIA</b>	Vedere e osservare		I materiali scolastici Il coding unplugged Materiali naturali Materiali artificiali Le proprietà dei materiali Le informazioni La rappresentazione di dati Le istruzioni Le misure convenzionali e non Le tecniche di disegno Le applicazioni tecnologiche	Descrive oggetti utilizzando i sensi  Si orienta nello spazio grafico  Ricava informazioni utili a determinati scopi  Conosce le funzioni di alcuni oggetti e/o materiali scolastici  Esegue semplici misurazioni  Utilizza strumenti per fare disegni geometrici e non  Riesce a seguire istruzioni  Descrive procedimenti	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.  Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.  Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.  Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  Documentare le funzioni principali di una nuova	

			<p>Individua le funzioni degli strumenti, classificandoli in base al compito che svolgono.</p> <p>Usa la prospettiva verticale per riprodurre semplici piantine di ambienti noti</p> <p>Rappresenta un oggetto da diversi punti di vista</p> <p>Conosce materiali naturali e materiali artificiali.</p> <p>Riconosce le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p> <p>Utilizza tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi per rappresentare dati osservabili</p> <p>Disegna tabelle, mappe, diagrammi, schemi.</p>	<p>applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Prevedere e immaginare</p>	<p>La stima di pesi e misure</p> <p>Decisioni e conseguenze</p> <p>La realizzazione di un artefatto/decorazione</p> <p>La ricerca</p>	<p>Effettua stime approssimative su misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Costruisce semplici strumenti di misura</p> <p>Conosce i rischi derivanti dall'uso improprio di alcuni oggetti</p> <p>Conosce i comportamenti adeguati al contesto ed all'ambiente</p> <p>Prende decisioni spiegandone il motivo e prevedendone le conseguenze</p> <p>Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti</p> <p>Pianifica la realizzazione di un artefatto, elencando strumenti e materiali necessari.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e</p>	
-------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			Svolge ricerche usando diversi mezzi informativi.	informazioni.	
Intervenire e trasformare	<p>Montaggio e smontaggio di semplici oggetti</p> <p>Gli interventi e le trasformazioni</p> <p>Trasformazioni naturali e artificiali</p> <p>Le applicazioni digitali</p>	<p>Smonta semplici oggetti e ne descrive la funzione principale ed il funzionamento.</p> <p>Riconosce le trasformazioni di un materiale in un oggetto.</p> <p>Dagli ingredienti al cibo.</p> <p>Riconosce trasformazioni naturali e le distingue dalle trasformazioni tecnologiche</p> <p>Realizza manufatti con diversi materiali.</p> <p>Esegue interventi di decorazione dell'ambiente scolastico.</p> <p>Utilizza giochi didattici per</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare,</p>		



			<p>esercitare conoscenze relative a varie discipline</p> <p>Utilizza programmi di utilità</p> <p>Realizza semplici presentazioni digitali</p>	<p>selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità</p>	
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

						COMPETENZA	
						II GRADO DI COMPRENSIONE	
						I GRADO DI COMPRENSIONE	
						Trasformazioni e adattamenti	
						Regole e principi	
						CONOSCENZA	
disciplina	Nuclei tematici	Termini specifici della disciplina	Fatti				
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo		<p>Il corpo umano</p> <p>Lo spazio</p> <p>Il tempo</p>	<p>Ripropone schemi motori in forma combinata</p> <p>Ripropone schemi motori in forma simultanea</p> <p>Riconosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>Valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>		
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva		<p>L'espressività corporea</p> <p>I gesti</p> <p>Le posture</p>	<p>Utilizza modalità espressive e corporee in diverse forme.</p> <p>Esegue semplici sequenze motorie</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel</p>		

			<p>individuali o di gruppo.</p>	<p>contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il <i>fair play</i></p>		<p>Il gioco-sport</p> <p>I regolamenti e le regole</p> <p>I valori sportivi</p>	<p>Conosce modalità esecutive di diverse proposte di giocosport</p> <p>Conosce indicazioni e regole di giochi</p> <p>É capace di collaborare con gli altri</p> <p>Rispetta le regole nelle competizioni sportive</p> <p>Accetta episodi favorevoli e sfavorevoli in ambito sportivo</p> <p>Ha capacità</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper</p>	

			<p>coordinative</p> <p>Conosce strategie di gioco</p> <p>Attua comportamenti collaborativi</p>	<p>accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative</p>	
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza		<p>Il funzionamento del corpo umano</p> <p>L'alimentazione e l'esercizio fisico</p> <p>La prevenzione ed il benessere psico-fisico</p> <p>La sicurezza in situazioni di gioco</p>	<p>Riconosce situazioni di pericolo</p> <p>Adotta comportamenti responsabili</p> <p>Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Conosce funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	

					COMPETENZA		
					I GRADO DI COMPRENSIONE	II GRADO DI COMPRENSIONE	Applicazioni
					Regole e principi	Trasformazioni e adattamenti	Compiti di realtà e/o autentici
disciplina	Nuclei tematici	CONOSCENZA					
		Termini specifici della disciplina	Fatti				
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	Dio e l'uomo		La rappresentazione del mondo La religiosità degli uomini primitivi Il racconto della creazione La cura dell'ambiente Il racconto del diluvio universale Il racconto dei Patriarchi Il racconto dell'Esodo La storia del regno di Israele La storia dell'esilio Il tempio di Gerusalemme Il racconto della vita di S. Francesco Il Vangelo: la vita pubblica di Gesù Il racconto dell'invio degli Apostoli e della Pentecoste La comunità delle origini La persecuzione e i martiri Costantino Teodosio Benedetto La divisione della chiesa e le chiese ortodosse Lutero La riforma protestante ed il	Conosce che per i cristiani Dio è creatore Padre  Conosce il rispetto del dono della natura  Conosce che per i cristiani Dio ha stretto un patto col popolo ebreo e lo ha adempiuto in una storia raccontata nella Bibbia  Conosce che per i cristiani Gesù è il Salvatore atteso dal popolo ebreo e di ogni uomo  Conosce che Gesù insegna con parabole e compie miracoli  Conosce che per i cristiani Dio ha stretto un patto col	Assumere condotte rispettose verso l'ambiente e le persone circostanti  Assumere condotte rispettose verso le tradizioni ebraiche apprese  Mostra di saper coniugare e confrontare tradizioni e credenze cristiane e ebraiche  Mostrare condotte rispettose ed accoglienti verso persone di estrazione diversa e riconosce i simboli della religione cristiana  Apprendere del dono di sè compiuto da Gesù nella sua passione	Rappresentazione libera  Cartelloni  Canti  Drammatizzazione  Film a tema	

		<p>Concilio di Trento          Gli ordini religiosi della Controriforma          Il Concilio Vaticano secondo          L'Ecumenismo          Il Monoteismo islamico          L'ebraismo contemporaneo          La valle dell'Indo          Buddha ed il suo insegnamento          Le Guide religiose          I luoghi di culto          I testi sacri          Simboli e segni          Tempi sacri</p> <p>Il Natale          La Pasqua          Il Contesto storico          La Storia          L'infanzia di Gesù          La Nuova Alleanza          L'ultima cena</p>	<p>popolo ebreo e lo ha adempiuto definitivamente con la vicenda di Gesù</p> <p>Distingue tra la figura di Gesù- messia per i cristiani e il messia atteso degli Ebrei</p> <p>Distingue tra le comuni tradizioni festive italiane e lo specifico degli avvenimenti tramandati dai racconti evangelici</p> <p>Conosce che Gesù, per i cristiani, è il figlio di Dio Salvatore degli uomini e come tale testimoniato da un comunità di credenti</p> <p>Conosce i contenuti del racconto evangelico</p> <p>Conosce le Tappe essenziali della storia del cristianesimo sapendo distinguere</p>	<p>Riconosce le rilevanza e il valore dei contenuti del racconto evangelico</p> <p>Rispetta le diverse confessioni cristiane e le religioni non cristiane</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>le peculiarità di ciascuna delle confessioni apprese</p> <p>Conosce il valore ed i presupposti del dialogo interreligioso e dell'ecumenismo</p> <p>Conosce e distingue le caratteristiche delle principali religioni mondiali</p>		
La Bibbia e le altre fonti		<p>Il Libro della Bibbia</p> <p>Racconti</p> <p>La storia della Salvezza</p> <p>Le prime comunità</p> <p>I testi sacri nelle religioni non cristiane</p>	<p>Sa riferire elementi dei racconti della creazione, del Natale, della Pasqua e della storia della Salvezza</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani e degli ebrei</p> <p>Riconosce specificità dei testi sacri delle varie religioni</p>	<p>Apprendere che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani e degli ebrei su cui si basa la fede dei credenti</p> <p>Apprendere il valore dei testi sacri nelle varie religioni</p>	
Il linguaggio religioso		<p>Il Natale</p> <p>La Pasqua</p> <p>Le tradizioni popolari</p> <p>Le comunità</p> <p>I luoghi di culto</p> <p>La messa</p>	<p>Riconosce nei simboli e nelle feste che per i cristiani Gesù è il Messia e il Salvatore</p>	<p>Assumere atteggiamenti rispettosi e pertinenti dei tempi sacri</p> <p>Rispettare ed</p>	

		<p>La preghiera I simboli e gli elementi di preghiera di altre religioni L'arte religiosa I servizi ecclesiali</p> <p>Seder di Pesach</p>	<p>Riconosce i segni delle feste cristiane</p> <p>Riconosce nei simboli e nelle feste cristiane il retaggio ebraico</p> <p>Riconosce nei simboli e nelle feste il modo dei credenti di celebrare la propria fede e le proprie credenze</p> <p>Riconosce nei simboli e nelle feste, il modo dei credenti delle diverse religioni di celebrare le loro fede e le loro credenze</p> <p>Conosce l'espressione artistica delle diverse religioni</p> <p>Conosce le diverse figure presenti nella comunità ecclesiale</p>	<p>apprezzare le vocazioni ed i ministeri presenti nella comunità ecclesiale</p>	
I valori etici e religiosi		<p>Le parabole: il Buon Pastore, il Padre misericordioso, la guarigione del paralitico, la</p>	<p>Conosce che l'insegnamento di Gesù si fonda sull'amore del</p>	<p>Riconoscere il valore dell'insegnamento di Gesù e il suo valore nelle relazioni</p>	



		<p>moltiplicazione dei pani e dei pesci.</p> <p>I racconti dei miracoli</p> <p>I dieci lebbrosi</p> <p>Il comandamento dell' Amore di Gesù</p> <p>Il padre nostro</p> <p>La beatitudini</p>	<p>prossimo e di Dio;</p> <p>Conosce che per i cristiani tutti gli esseri umani sono figli di Dio e fratelli</p> <p>Rispetta la pratica della preghiera</p> <p>Riconoscere il valore dello stringere un patto e di attenersi ad esso</p> <p>Conosce che il rispetto del prossimo e della vita è un principio condiviso da tutte le religioni, sebbene con diverse sfumature</p> <p>Riconosce il valore dell'insegnamento etico delle diverse religioni</p>	<p>interpersonali</p> <p>Si mostra maggiormente conciliante nelle relazioni interpersonali</p> <p>Nutre sentimenti di rispetto nei confronti dei diversi sistemi di significato e valori delle differenti religioni</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Scuola secondaria di primo grado**

				COMPETENZA		
				I GRADO DI COMPrensIONE	II GRADO DI COMPrensIONE	Applicazioni
CONOSCENZA				Regole e principi	Trasformazioni e adattamenti	Compiti di realtà e/o autentici
disciplina	Nuclei tematici	Termini specifici della disciplina	Fatti			Manifestare gusti personali e scambiare opinioni.
<b>ITALIANO</b>	Ascolto e parlato		<p>Conversazioni</p> <p>Dialoghi</p> <p>Ascolto di letture</p> <p>Racconto di esperienze</p>	<p>Ascolta e comprende le informazioni e gli scopi di un messaggio.</p> <p>Ascolta, comprende e analizza le informazioni di messaggi e testi.</p> <p>Riferisce esperienze e argomenti di studio.</p> <p>Scambia opinioni con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Naviga in Internet alla ricerca di dati utili a integrare le proprie conoscenze</p>	<p>Comprendere le informazioni principali nelle diverse tipologie comunicative.</p> <p>Comunicare attraverso messaggi chiari e pertinenti, utilizzando un registro adeguato alla situazione e un lessico specifico.</p> <p>Comprendere il significato generale di testi ascoltati riconoscendone gli elementi costitutivi.</p> <p>Cogliere le informazioni esplicite ed implicite di varie tipologie testuali.</p>	<p>Role-play</p> <p>Storytelling</p> <p>Attività teatrale</p> <p>Peer to peer</p>

<p>Lettura</p>		<p>Testi espositivi</p> <p>Testi narrativi</p> <p>Testi descrittivi</p> <p>Testi poetici d'autore</p> <p>La favola</p> <p>La fiaba</p> <p>Caratteristiche strutturali</p> <p>Funzioni e ruoli dei personaggi della fiaba secondo Vladimir Propp.</p> <p>Mito e epica classica</p> <p>Biografia, lettera, diario, testi narrativi e poetici d'autore.</p> <p>La letteratura e i principali autori: dalle origini al Settecento.</p> <p>Testi letterari di vario tipo, testo argomentativo, articolo di giornale, messaggio pubblicitario.</p> <p>La letteratura e i principali autori: dall'Ottocento alla seconda metà del Novecento</p>	<p>Legge e comprende testi di diverso uso quotidiano.</p> <p>Legge e comprende diverse tipologie testuali ricavandone lo scopo, la struttura, le informazioni implicite ed esplicite, il senso globale.</p> <p>Conosce e comprende il lessico di testi di vario genere.</p>	<p>Consolidare le abilità di lettura strumentale ed espressiva.</p> <p>Comprendere significati impliciti ed espliciti di vari tipi di testo.</p>	<p>Praticare la lettura come attività autonoma.</p>
----------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

Scrittura		<p>Produzione di testi di vario genere.</p> <p>Rielaborazione</p> <p>Riassunto</p> <p>Sintesi</p> <p>Elaborati interdisciplinari</p> <p>Mappe</p> <p>Schemi</p> <p>Sequenze</p>	<p>Produce elaborati nelle diverse tipologie testuali</p> <p>Produce testi pertinenti alla consegna data.</p>	<p>Scrivere vari tipi di testo corretti nella sintassi, concordanza, morfologia, ortografia e uso della punteggiatura.</p> <p>Produrre testi interdisciplinari completi e ordinati in rapporto alla situazione comunicativa.</p> <p>Rielaborare testi, manipolandoli, parafrasandoli e trasformandoli anche con l'uso di strumenti informatici.</p>	<p>Ideare e produrre spontaneamente</p> <p>Role-play</p> <p>Competizioni con giochi linguistici e forme grammaticali</p> <p>Costruzione di lapbook</p> <p>Produzione di brevi testi teatrali.</p> <p>Giornalino scolastico</p> <p>Utilizza in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>
Lessico		<p>Utilizzo del vocabolario</p> <p>Conoscenza e memorizzazione di parole</p>	<p>Conosce e utilizza il lessico in relazione a situazioni concrete</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze</p>	

		nuove.	di necessità. Arricchisce il lessico	scolastiche ed extrascolastiche. Memorizzare parole nuove collocandole in campi semantici o in famiglie lessicali.	
Riflessione sulla lingua		<p>Morfologia: le parti variabili (il nome, l'articolo, il verbo, l'aggettivo, il pronome)</p> <p>Le parti invariabili della frase.</p> <p>Coniugazione dei verbi.</p> <p>Analisi voci verbali.</p> <p>Analisi grammaticale</p> <p>Analisi logica</p> <p>Analisi del periodo</p>	<p>Rispetta le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce le principali strutture morfologiche e sintattiche.</p>	<p>Individuare e conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della frase semplice (analisi logica) e complessa (analisi del periodo).</p>	<p>Sviluppa riflessioni di tipo metalinguistico</p> <p>Role-play</p> <p>Peer to peer</p> <p>Costruzione di parole crociate</p> <p>Attività di riflessione linguistica in relazione alle diverse situazioni in cui la lingua si suddivide.</p>

					COMPETENZA	
					II GRADO DI COMPRESIONE	
					I GRADO DI COMPRESIONE	Applicazioni
					Trasformazioni e adattamenti	Compiti di realtà e/o autentici
CONOSCENZA					Regole e principi	
disciplina	Nuclei tematici	Termini specifici della disciplina	Fatti			
<b>INGLESE</b>	Ascolto (comprensione orale)  Parlato (produzione ed interazione orale)		Dialoghi, interviste, domande e risposte, funzioni comunicative, canzoni, poesie, dettato.  Immagini, letture, interazioni, dialoghi, canzoni, poesie, dizionario bilingue.	Comprende semplici istruzioni e descrizioni  Comprende semplici espressioni di uso quotidiano pronunciate lentamente  Presenta se stesso in modo semplice  Interagisce fornendo informazioni attinenti alla sfera personale  Coglie il significato globale di un messaggio orale.  Comprende le informazioni principali di un semplice discorso, articolato in	Ricavare informazioni essenziali da registrazioni su argomenti noti  Riferire attività svolte ed esperienze personali  Parlare di come sarà la propria vita nel futuro  Scambiare un'opinione personale nel corso di una discussione tra amici  Sostenere una conversazione semplice su argomenti di attualità  Comprendere i punti principali di un notiziario	Comprendere il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.  Raccontare avvenimenti ed esperienze personali Esporre argomenti di studio Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti e di semplice complessità.  Conoscere e utilizzare il lessico attraverso frasi semplici legate alla vita quotidiana,

			<p>modo chiaro, su argomenti noti</p> <p>Descrive in modo semplice persone, situazioni e cose.</p> <p>Produce semplici messaggi relativi alle proprie esperienze personali</p> <p>Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed opinioni</p> <p>Interagisce in brevi conversazioni fornendo semplici informazioni attinenti alla sfera personale.</p> <p>Comprende il lessico di base all'interno delle unità di apprendimento.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.</p>	<p>Chiedere informazioni basilari.</p> <p>Chiedere o fornire indicazioni.</p> <p>Informare su attività svolte ed esperienze personali</p> <p>Riconoscere, discriminare e riprodurre suoni, vocaboli ed espressioni d'uso comune con pronuncia corretta e intonazione adeguata.</p> <p>Conoscere espressioni relative alle aree lessicali presentate</p> <p>Utilizzare espressioni relative alle aree lessicali presentate</p>	<p>familiare, scolastica e del tempo libero</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Lettura (comprensione scritta)</p>		<p>Testi, dialoghi, e-mail, pagine web, blog, canzoni, poesie, applicazioni digitali</p>	<p>Coglie l'argomento e le informazioni essenziali di un breve messaggio scritto</p> <p>Comprende semplici testi con l'aiuto delle immagini</p> <p>Legge testi comprendendo il significato globale, cogliendone l'argomento e le informazioni essenziali</p> <p>Comprende testi descrittivi e informativi ricavando informazioni generali</p>	<p>Ricavare dati</p> <p>Comprendere informazioni</p> <p>Desumere informazioni importanti da testi.</p>
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>		<p>Moduli, email, immagini testi di diverso genere, piccoli schemi, cartoline.</p>	<p>Formula messaggi brevi e comprensibili.</p> <p>Produce messaggi pertinenti usando un lessico semplice</p>	<p>Dare informazioni su esperienze personali vissute.</p> <p>Scrivere frasi semplici su di sé e sulle proprie</p>



e sintassi  
elementare

Scrivere semplici  
frasi descrittive  
comprensibili

preferenze.

Descrivere il  
susseguirsi  
temporale di eventi.

Scrivere una  
semplice e-mail.

Descrivere  
un'immagine.

Scrivere semplici  
resoconti e  
comporre brevi  
lettere o messaggi  
indirizzati a  
coetanei e familiari.

Descrivere un  
evento in modo  
semplice,  
indicandone causa,  
tempo, luogo e  
personaggi  
coinvolti.

Scrivere recensioni.

Scrivere una breve  
biografia su un  
personaggio.

Descrivere con frasi  
ed espressioni  
semplici, gli aspetti  
della vita

quotidiana

.  
Usare termini  
corretti per  
descrivere il  
susseguirsi  
temporale di eventi.

Scrivere semplici  
resoconti e  
comporre brevi  
lettere o messaggi  
indirizzati a  
coetanei e familiari

Scrivere, con frasi  
ed espressioni  
semplici, previsioni  
per il futuro relative  
ad aspetti di vita  
quotidiana

Scrivere un breve  
brano o una mail su  
argomenti di vita  
quotidiana

Scrivere un  
semplice riassunto  
dopo aver  
individuato gli  
argomenti  
essenziali di un  
testo

Usare parole

				necessarie per esprimere il susseguirsi temporale di un evento.
Riflessione sulla lingua		Dialoghi, letture, immagini, testi, email, dizionario bilingue.	Riconosce le principali strutture morfologiche e sintattiche all'interno di frasi semplici.	<p>Conoscere e utilizzare le strutture grammaticali</p> <p>Impiegare correttamente la punteggiatura.</p> <p>Rispettare l'ordine corretto delle parole nella costruzione della frase.</p> <p>Mettere in ordine cronologico le azioni.</p> <p>Utilizzare le principali funzioni comunicative.</p> <p>Utilizzare le principali funzioni comunicative.</p>

					COMPETENZA		
					I GRADO DI COMPRENSIONE	II GRADO DI COMPRENSIONE	Applicazioni
					Regole e principi	Trasformazioni e adattamenti	Compiti di realtà e/o autentici
CONOSCENZA							
disciplina	Nuclei tematici	Termini specifici della disciplina	Fatti				
<b>SPAGNOLO</b>	Ascolto (comprensione orale)  Parlato (produzione ed interazione orale)		Mini dialoghi, letture, brevi messaggi, domande e risposte, canzoni, poesie, articoli, dettato di parole, interviste.  Utilizzo del vocabolario bilingue, memorizzazione di parole nuove supportata da immagini, traduzione di parole, letture, canzoni.	Comprende vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano;  comprende i comandi di base relativi all'ambito scolastico;  comprende semplici istruzioni;  identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti;  saluta e si presenta;  descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e	Riconoscere i suoni e sa combinarli con i rispettivi segni.  Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.  Ripetere parole pronunciate dall'insegnante e dal supporto multimediale imitandone l'intonazione e la pronuncia.  Raccontare esperienze personali.  Partecipare ad una conversazione.  Parlare in modo coerente in diverse	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente.  Sa esprimersi in situazioni comunicative realistiche.  Racconta esperienze e avvenimenti personali.  Scambia opinioni e informazioni con i suoi interlocutori su argomenti diversi.  Conosce ed utilizza un lessico adeguato nei vari contesti comunicativi.	

				<p>frasi già incontrate.</p> <p>riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale;</p> <p>interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;</p> <p>comprende conversazioni e informazioni relative ad argomenti presentati.</p> <p>Comprende gli elementi principali di un discorso chiaro.</p> <p>Interagisce in brevi e semplici conversazioni</p> <p>crea un piccolo glossario personale da arricchire</p>	<p>situazioni</p> <p>Creare dialoghi.</p> <p>Chiedere spiegazioni.</p> <p>Chiedere opinioni</p> <p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Produrre brevi testi orali su argomenti noti relativi alla vita personale, sociale, di attualità o di interesse generale.</p> <p>Parlare del presente, del passato e del futuro.</p>
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>quotidianamente con nuove parole;</p> <p>utilizza il lessico conosciuto in contesti nuovi.</p> <p>Comprende conversazioni di uso quotidiano, semplici interviste, indicazioni stradali.</p> <p>Descrive semplici situazioni, persone e cose</p>	<p>Riprodurre il lessico e le strutture presentate relative agli ambiti trattati</p> <p>Comprendere conversazioni di uso quotidiano, semplici interviste, indicazioni stradali.</p> <p>Desumere informazioni importanti su argomenti diversi.</p> <p>Formulare richieste</p>	
<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Intonazione, punteggiatura, espressività.</p>	<p>Testi, mini dialoghi, e-mail, poesie, canzoni, mappe, articoli.</p>	<p>Comprende semplici frasi.</p> <p>Comprende semplici testi con l'aiuto delle immagini.</p> <p>Legge e comprende semplici testi ricavandone le informazioni essenziali.</p>	<p>Comprendere nomi e parole familiari; comprendere frasi semplici.</p> <p>Dedurre le informazioni principali da brevi testi scritti.</p> <p>Dedurre informazioni da testi scritti.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente.</p> <p>Legge e comprende i contenuti essenziali di diverse tipologie di testi.</p> <p>Desume informazioni da notizie o articoli.</p> <p>Legge e comprende brani su argomenti</p>

			<p>Legge diverse tipologie di testi e ne coglie i contenuti essenziali.</p>	<p>Leggere e comprendere semplici testi relativi alla sfera personale e sociale.</p> <p>Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà.</p> <p>Rispondere a domande di comprensione.</p>	<p>relativi alla civiltà spagnola.</p>
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>Produzione, piccole mappe, mappe, riassunti, autocorrezione guidata.</p>	<p>Produzione di piccole frasi di diverso genere, schemi, moduli, brevi e-mail, cartoline, questionari.</p> <p>Produzione di piccoli testi di diverso genere</p> <p>Produzione di testi di diverso genere</p> <p>Rielaborazione personale</p>	<p>Copia parole e semplici frasi.</p> <p>Formula brevi messaggi e comprensibili.</p> <p>Formula testi che si avvalgono di lessico appropriato e specifico.</p> <p>Svolge attività facilitate.</p> <p>Completa dialoghi. Scrive domande/risposte</p>	<p>Scrivere parole familiari, frasi semplici su di sé e su altre persone.</p> <p>Compilare moduli con dati personali.</p> <p>Descrivere un'immagine.</p> <p>Scrivere una breve recensione</p> <p>Scrivere semplici testi circa argomenti relativi alla sfera personale</p>	<p>Produce testi scritti su argomenti conosciuti e di civiltà. È in grado di utilizzare il dizionario bilingue.</p>

			circa gli argomenti.	e sociale, ad esperienze vissute.  Produrre brevi testi scritti su argomenti conosciuti, utilizzando le strutture grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico adeguati.  Rispondere a questionari e a domande a risposta libera	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Ortografia, punteggiatura, sintassi, lessico, uso dei sinonimi e contrari	Esercizi di pronuncia, coniugazione dei verbi, autocorrezione guidata, letture, testi, dialoghi.  Esercizi di lettura veloce	Riconosce le principali strutture morfologiche e sintattiche.  Riconosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura spagnola.  Osserva e conosce parole ed espressioni nei contesti d'uso.	Osservare le parole e le strutture grammaticali delle frasi nel contesto d'uso, riconoscerle e trovare strategie per riutilizzarle.  Mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.  Confrontare parole e strutture relative a	Conosce usi e tradizioni e costumi spagnoli. Riflette su analogie e differenze con la lingua e la cultura italiana



codici verbali  
diversi.

Riconoscere i  
propri errori e i  
propri modi di  
apprendere la  
lingua.

Riflettere su  
analogie e  
differenze con la  
lingua italiana.  
Utilizzare le  
strutture  
grammaticali e le  
funzioni  
linguistiche  
presentate per  
esprimersi  
adeguatamente.

Riconoscere i  
propri errori e i  
propri modi di  
apprendere la  
lingua.

				COMPETENZA		
				I GRADO DI COMPRENSIONE	II GRADO DI COMPRENSIONE	Applicazioni
CONOSCENZA				Regole e principi	Trasformazioni e adattamenti	Compiti di realtà e/o autentici
disciplina	Nuclei tematici	Termini specifici della disciplina	Fatti	Padroneggia gli strumenti del disegno proposti	Comunicare usando linguaggi non verbali	Elaborazioni personali grafiche su fogli F4
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	Esprimersi e comunicare		Definizione di punto, linea, segno in natura e nell'arte	Realizza elaborati ispirati allo studio della natura	Comunicare usando termini corretti della disciplina	Elaborazioni di gruppo su fogli singoli per unirli formandone uno unitario
	Osservare e leggere le immagini		Uso del colore (matite, matite acquerellabili, pennarelli, pastelli a cera, pastelli a olio, gessi colorati, glitter, cartoncini colorati, gomma eva)	Consolida la padronanza degli strumenti dati e li unisce tra loro in modo adeguato	Applicare semplici regole date e metterle in pratica con suggerimenti di lavoro	Cartelloni
	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte		Il colore come rappresentazione del vero, il colore come deformazione della realtà, il colore come simbolo, il bianco e nero nella scrittura e nella rappresentazione grafica	Conosce le principali caratteristiche di materiali e scelte estetiche architettoniche	Usare strumenti informatici per reperire informazioni	Elaborazioni grafiche con materiali diversi dalla carta
			La forma semplice e complessa (manipolazione di carte e cartoncini, mosaico, vetrata, das, materiali di recupero)	Conosce e comprende rappresentazioni artistiche di varia natura	Leggere le parole chiave del testo unendole alla spiegazione orale e ad immagini producendo una mappa concettuale di studio	Produzioni manipolative con materiali di riciclo ad uso quotidiano
			Superfici e texture in	Conosce il concetto	Comprendere i problemi di una	Restyling oggetti
					Abbellimento spazi comuni	Pianta in 3D di spazi abitativi in connessione con le

		<p>composizioni alternative (collage, frottage e decoupage di materiali di recupero)</p> <p>Elementi della composizione (ritmo, simmetria, asimmetria, equilibrio, peso visivo, movimento e direzione) in natura</p> <p>La bidimensionalità</p> <p>Il concetto di volume (la tridimensionalità, la scultura, la pittura, gli oggetti, la rappresentazione dello spazio, la prospettiva, gli indizi di profondità, la resa dello spazio attraverso il colore e la prospettiva aerea)</p> <p>L'esposizione di pensieri attraverso immagini e onomatopee (fumetto ed illustrazione), raccontare storie</p> <p>Il graffitismo passato e contemporaneo (l'arte fatta dai preistorici e quella fatta da noi) il segno su muri, porte e oggetti di arredo</p> <p>La foto analisi di: movimento, rappresentazione di stati d'animo, cattura di un</p>	<p>di bello/equilibrato e lo analizza approcciandosi ad una rappresentazione parziale</p> <p>Dati strumenti senza regole compositive imposte, realizza opere personali</p> <p>Identifica in modo semplice ciò che vede e che lo circonda usando un lessico corretto</p> <p>Espone pensieri e stati d'animo personali attraverso regole conoscitive acquisite nel tempo</p> <p>Conosce la fotografia come strumento di analisi</p> <p>Usa l'immagine come forma di racconto e analisi</p> <p>Analizza i processi di costruzione artistica e nel tempo li fa propri</p>	<p>produzione architettonica e pittorica</p> <p>Analizzare le scelte di costruzione di un edificio e comprenderle sino a saperle spiegare con termini appropriati</p> <p>Distinguere elementi visivi nello spazio: - "raccontarli" - rielaborarli - decontestualizzarli con uso di materiali dati e tecniche scelte</p> <p>Applicare su un piano bidimensionale il concetto di tridimensionalità e usare il colore in modo adeguato</p> <p>Valutare scelte di rappresentazione degli artisti e saperle spiegare con termini specifici legati al contesto sociale e storico del momento</p>	<p>lingue straniere</p> <p>Quaderno di bordo</p> <p>Scrapbook personale</p> <p>Elaborazione progetti di Istituto</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

istante, il taglio fotografico, uso del cellulare per fotografare, il fotomontaggio, trasformazione di una foto in un dipinto, uso della foto in pubblicità

Il modellare materiali:  
-manipolazione di oggetti ready made  
-maschere picassiane con visioni 4D personali

Il concetto di opera d'arte sino al ready made

Le prime forme d'arte, dal segno primordiale passando per la pittura in atelier, en plein air fino al segno digitale: arte rupestre, pitture parietali, affreschi, il disegno propiziatorio come rappresentazione di realtà, il concetto di perfezione, i canoni, il bello, la rappresentazione della luce come movimento, il disegno come ironia, pensieri politici e stati d'animo, il segno permanente e che si dissolve.

Il disegno racconta storie e cronache, la deformazione della realtà attraverso nuove forme di rappresentazioni mentali

Riconosce oggetti come opere d'arte

Distingue diverse forme di arte (architettura, scultura, pittura...)

Riconosce, comprende, la funzione espressiva di un'opera

Distingue diverse tipologie di architettura

Conosce i fattori connessi ad una scelta artistica

Usa immagini mettendole in relazione tra loro

Collega momenti storici alle scelte applicative di un'opera

Fa proprie le analisi filosofiche dei pittori studiati

Usa correttamente termini e segni

Programmare elaborati ispirati alle forme d'arte studiate

Immaginare modifiche alle opere d'arte del passato e ne elabora di personali

Usare procedure acquisite, copiate, rigenerate, manipolandole a scopo personale

Produrre elaborati personali, distinti senza una regola data di rappresentazione

Analizzare diversi elementi compositivi delle architetture e comprenderne le scelte di uso sapendole spiegare con termini appropriati

Costruire ready made o oggetti personali per

La scrittura (le prime forme preistoriche, le celebrazioni, la scrittura + l'immagine + il disegno + colore nella pubblicità/cartellonistica di ieri e d'oggi)

I beni culturali in Italia e cenni estero

Le città : prime architetture, stili colonne, forme di portali d'ingresso, prime infrastrutture, templi a diversa pianta, teatri, chiese, archi a tutto sesto e acuto, composizione di chiese in pianta a croce latina, differenze tra architetture gotiche e romaniche; parchi ed architetture fantastiche, spazi e luoghi di connessione e scambio, elementi simbolo rielaborati e land art

I musei classici, musei "a cielo aperto" e musei di percezione (una passeggiata virtuale a Berlino per il giorno della memoria; emozioni da brivido per non dimenticare; un tuffo nella storia per vivere con coscienza nel presente)

mettendoli in relazione tra loro per proporre elaborati grafici che parlano di sè.

esprimere emozioni, stati d'animo o situazioni legate a momenti storici di impatto sociale

I centri storici in Italia e all'estero (bonifiche di città e nuovi piani urbanistici, riqualifica attraverso opere e architetture stravaganti, verde e spazi di relazione)

L'archeologia in Italia: a spasso per Roma per amare e scoprire la nostra città

			COMPETENZA		
			I GRADO DI COMPrensIONE	II GRADO DI COMPrensIONE	Applicazioni
CONOSCENZA			Regole e principi	Trasformazioni e adattamenti	Compiti di realtà e/o autentici
disciplina	Termini specifici della disciplina	Fatti		Percepire e comprendere i fenomeni sonori del mondo circostante	Ascolta, comprende e memorizza semplici melodie riconoscendone gli elementi essenziali.
<b>MUSICA</b>		I rumori della natura	Impara ad ascoltare eventi sonori	Imparare ad usare la voce per riprodurre suoni musicali e non	Ascolta, interpreta e riproduce, per imitazione e/o per lettura una semplice melodia vocale e/o strumentale.
		I suoni intenzionali	Emette suoni per imitazione	Produce in gruppo semplici attività sonore e ritmico-motorie attraverso l'uso della voce e di oggetti .	
		Le sonorizzazioni d'ambiente	Riproduce semplici sequenze ritmico-sonore attraverso voce e oggetti.	Imparare ad ascoltare eventi sonori	
		L'accompagnamento ritmico.	Impara ad ascoltare e differenziare eventi sonori	Imparare ad ascoltare eventi sonori discriminando tra suoni musicali e non musicali	Ascolta, comprende, fa propri i fenomeni sonori dell'ambiente e i parametri del suono di un semplice brano.
		Il brano musicale	Emette suoni seguendo le indicazioni	Educare la voce attraverso esercizi graduali di fonazione,	
		Le modalità del canto corale e a gruppi alternati.	Canta in gruppo per imitazione		
		Il canto a canone	Ascolta e differenzia i eventi sonori della realtà quotidiana		Comprende,
		Timbro, altezza, intensità e durata dei suoni.	Sa eseguire semplici sequenze ritmiche in gruppo		
		La musica del '900	Esprime le proprie sensazioni musicali attraverso il corpo		
	Gli elementi strutturali della canzone: versi, strofe, ritornello.				

La partitura ritmica: che cos'è, come funziona, come si legge

La scrittura di una semplice partitura ritmica mediante simboli convenzionali e simboli inventati.

Lettura ritmica di semplici brani strumentali

Esecuzione di semplici brani strumentali

Ascolto analitico di un brano

emissione e produzione del suono

Usare il proprio corpo quale mezzo comunicativo ed espressivo di momenti sonori

Riconoscere e discriminare i suoni nelle sue varie caratteristiche

Eeguire in modo creativo sequenze ritmiche in attività di gruppo, utilizzando semplici strumenti a percussione o mezzi sonori a disposizione

Usare la voce in attività corali per riprodurre brani vocali del repertorio infantile

Usare il linguaggio del corpo per saper riprodurre

rielabora, crea.



			sensazioni ed emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------	--

				COMPETENZA		
				I GRADO DI COMPRENSIONE	II GRADO DI COMPRENSIONE	Applicazioni
CONOSCENZA				Regole e principi	Trasformazioni e adattamenti	Compiti di realtà e/o autentici
disciplina	Nuclei tematici	Termini specifici della disciplina	Fatti	Conosce i vari tipi di fonti	Ricerca e classifica fonti storiche.	Flipped-classroom
<b>STORIA</b>	Uso delle fonti		<p>Fonti di diverso tipo per ricostruire la storia dell'uomo</p> <p>Il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori</p> <p>Il concetto di storia e il lavoro dello storico: le fonti e i sistemi di datazione.</p> <p>Dalla caduta dell'Impero Romano alla trasformazione dell'Occidente.</p> <p>L'età del feudalesimo.</p> <p>La nascita dell'Islam e la sua espansione.</p> <p>La civiltà europea dopo il mille – chiesa e Impero – Le Crociate</p> <p>Gli Stati Nazionali e la crisi</p>	<p>Distingue vari tipi di fonti</p> <p>Consulta fonti di vario tipo ricavando da esse le informazioni utili alla conoscenza.</p> <p>Scopre lo scopo e l'importanza del lavoro dello storico e degli scienziati che collaborano con lui</p> <p>Conosce il metodo di lavoro, le procedure, le tecniche e la funzione di ricerca dello storico,</p>	<p>Ricerca e classifica fonti storiche.</p> <p>Ricerca testimonianze del passato presenti sul territorio.</p> <p>Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali orali, e digitali) per ricavare conoscenze su temi definiti e per produrre materiali di ricerca e/o studio.</p> <p>Adattare le fonti a disposizione allo scopo della sua ricerca.</p> <p>Approfondire</p>	<p>Lapbook</p> <p>Spettacolo teatrale</p> <p>Elaborazione</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa opportunamente carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici, per esporre relazioni</p>

	<p>del trecento.</p> <p>Signorie, Umanesimo e Rinascimento</p> <p>Le grandi scoperte e gli Imperi Coloniali</p> <p>La Riforma protestante e la controriforma.</p> <p>Monarchia assoluta e Monarchia parlamentare.</p> <p>La Rivoluzione Industriale e l'Illuminismo.</p> <p>Le guerre coloniali e la nascita degli Stati Uniti</p> <p>La Rivoluzione Francese e Napoleone</p> <p>La Restaurazione e i moti rivoluzionari.</p> <p>Le tre guerre di indipendenza e l'Unità d'Italia.</p> <p>Colonialismo e Imperialismo.</p> <p>La prima guerra mondiale. La Rivoluzione Russa.</p>	<p>dell'archeologo, del bibliotecario e dell'archivista.</p> <p>Individua gli eventi principali dell'epoca contemporanea partendo dall'uso delle fonti</p>	<p>tramite l'utilizzo di fonti e documenti quanto studiato.</p> <p>Comprendere lo scopo e l'importanza del lavoro dello storico e degli scienziati che collaborano con lui.</p> <p>Selezionare scheda e organizza le informazioni con mappe, tabelle, schemi e grafici.</p> <p>Comprendere i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche .</p> <p>Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Usare carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti</p>	<p>tematiche</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Il Fascismo, lo Stalinismo e il Nazismo.</p> <p>La Seconda guerra mondiale.</p> <p>La guerra fredda e l'Italia repubblicana.</p> <p>La società del benessere.</p> <p>Crollo dell'URSS e nuovi assetti mondiali</p>		<p>informatici.</p> <p>Identificare in un fatto storico gli eventi relativi alla situazione iniziale e alla situazione finale riconoscendo i mutamenti e le permanenze.</p>	
Organizzazione delle informazioni		<p>Gli indicatori temporali</p> <p>I quadri di sintesi di una civiltà o periodo storico</p>	<p>Conosce gli aspetti essenziali della periodizzazione e gli organizzatori temporali.</p> <p>Conosce la funzione delle linee del tempo per ordinare eventi.</p> <p>Riconosce la cronologia dei principali fatti</p>	<p>Usare la linea del tempo per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-organizzare informazioni, individuare successioni</li> <li>-contemporaneità</li> <li>-durate</li> <li>-periodizzazioni.</li> </ul> <p>Costruire semplici mappe spazio-temporali per</p>	<p>Realizzazione di una linea del tempo per effettuare l'esatta collocazione degli eventi studiati;</p> <p>- di quadri di civiltà in base ad indicatori dati: fisico- geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso</p>

			storici ed usa la linea del tempo per organizzarne le informazioni.	organizzare le conoscenze studiate.	
			Conosce aspetti e strutture dei momenti significativi della storia Italiana.	Individuare le informazioni principali e le organizza in semplici mappe, schemi e tabelle.	
			Conosce aspetti e strutture dei momenti significativi della storia Italiana ed Europea.	Selezionare e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali	
			Conosce aspetti e strutture dei momenti significativi della storia Italiana ed Europea e mondiale.	Desumere le informazioni principali da testi scritti e/o orali rielaborandoli con mappe, grafici, cartelloni, PPT.	
			Conosce la struttura del racconto storico.	Interpretare le informazioni raccolte.	
			Individua autonomamente la struttura del	Organizzare le informazioni e le conoscenze acquisite,	

			<p>racconto storico.</p> <p>Individua le informazioni principali e secondarie di un documento, di un testo storico, di un racconto storico.</p> <p>Conosce i fatti essenziali dell'epoca moderna e contemporanea</p> <p>Conosce il patrimonio artistico e culturale locale e italiano riguardante l'epoca moderna e contemporanea</p>	<p>tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia nazionale.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea e mondiale.</p> <p>Formulare semplici ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	
Strumenti concettuali			<p>Conosce la funzione e lo scopo dell'uso di mappe concettuali e schemi.</p> <p>Conosce il patrimonio culturale locale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Conosce il patrimonio culturale italiano ed europeo collegato con i temi affrontati.</p>	<p>Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia e dell'Europa nell'Età Moderna.</p> <p>Confrontare aspetti del passato con aspetti contemporanei.</p> <p>Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, mettendole a confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprendere</p>	<p>Acquisire la consapevolezza che l'uomo è parte di un processo di cui deve cogliere senso, motivazione, problemi.</p> <p>Utilizzare le nozioni acquisite per comprendere problemi legati all'ambiente, all'intercultura e alla convivenza civile.</p>

aspetti  
fondamentali del  
passato dell'Italia  
dal paleolitico alla  
fine ..... in  
relazione agli  
avvenimenti storici.

Comprendere  
aspetti e strutture  
dei principali  
processi storici  
italiani ed europei.

Comprendere  
aspetti e strutture  
dei processi storici  
italiani, europei e  
mondiali.

Elaborare in modo  
mirato schemi,  
mappe mentali e/o  
concettuali che  
rendano più agevole  
lo studio.

Elaborare  
rappresentazioni  
sintetiche delle  
società studiate  
mettendo in rilievo  
le relazioni tra gli



				<p>elementi caratterizzanti.</p> <p>Approfondire le conoscenze apprese per comprendere problematiche ambientali, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Comprendere la relazione che intercorre fra diversi fatti storici.</p>	
Produzione scritta e orale		Il linguaggio dello storico e uso di terminologia specifica	<p>Usa correttamente, in modo guidato, gli indicatori temporali in riferimento agli argomenti storici studiati.</p> <p>Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>Produce semplici testi a partire da documenti</p> <p>Conosce il linguaggio</p>	<p>Rispondere a domande sugli argomenti sviluppati</p> <p>Verbalizzare gli argomenti sviluppati</p> <p>Esporre le conoscenze e i concetti appresi usando il lessico proprio della disciplina.</p> <p>Rappresentare in modo guidato</p>	<p>Storytelling</p> <p>Interviste impossibili</p> <p>Saggi scritti a tema</p> <p>Presentazioni in prodotto digitale ed esposizione dell'argomento trattato.</p>

			<p>specifico della disciplina</p> <p>Conosce la struttura di un testo storico</p>	<p>conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</p> <p>Completare schemi di sintesi.</p> <p>Ricavare e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diversi.</p> <p>Rielaborare semplici testi provenienti da fonti manualistiche cartacee e digitali.</p> <p>Rielaborare oralmente e/o per iscritto i concetti studiati con un linguaggio adatto.</p> <p>Produrre semplici testi storici, utilizzando fonti manualistiche,</p>	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

cartacee e digitali.

Produrre testi documentati, utilizzando conoscenze estratte, selezionate e annotate da fonti di informazione diverse.

Raccontare i fatti studiati.

Argomentare in modo adeguato i fatti studiati e le proprie conoscenze attraverso il linguaggio specifico della disciplina.

Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.

Formulare una tematizzazione

				storica che metta in relazione soggetti, fatti, problemi e contesti temporali e spaziali.
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------

				Avviarsi all'acquisizione di un metodo di studio.
--	--	--	--	---------------------------------------------------

				COMPETENZA		
				I GRADO DI COMPRENSIONE	II GRADO DI COMPRENSIONE	Applicazioni
CONOSCENZA				Regole e principi	Trasformazioni e adattamenti	Compiti di realtà e/o autentici
disciplina	Nuclei tematici	Termini specifici della disciplina	Fatti			
<b>GEOGRAFIA</b>	Orientamento		<p>Lo spazio circostante</p> <p>I punti di riferimento</p> <p>Gli elementi fissi e mobili</p> <p>Gli indicatori spaziali e temporali, vissuti e/o rappresentati</p> <p>I percorsi nel vissuto e sul piano quadrettato</p> <p>Le coordinate</p> <p>Le funzioni degli spazi</p> <p>Regole e regolamenti</p> <p>I punti cardinali</p> <p>Metodi e strumenti per orientarsi</p>	<p>Esegue una serie di comandi per raggiungere una posizione</p> <p>Descrive oralmente gli spostamenti da compiere per raggiungere una meta</p> <p>Riconosce e rappresenta confini e regioni.</p> <p>Riporta su carta un percorso fatto</p> <p>Riconosce l'importanza di regole da condividere</p> <p>Riconosce i punti cardinali</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai</p>	<p>Eseguire una prova d'evacuazione</p> <p>Costruire percorsi per renderli eseguibili</p> <p><i>Role-play</i></p> <p><i>Coding</i></p> <p><i>Brochure</i></p> <p>Utilizzare opportunamente carte geografiche, carte satellitari (IGM), carte storiche catastali (Eufrosino della Volpaia, Catasto alessandrino), fotografie e film-documentari attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento,</p>

				<p>diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)</p> <p>Saper interagire e orientarsi anche nelle carte satellitari e digitali come Google map</p>	<p>elaborazioni digitali, grafici, biografie o testi letterari descrittivi del paesaggio, guide turistiche, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni relative al paesaggio del presente o del passato sapendo cogliere le sue trasformazioni nel tempo.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane (continenti), anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto (Google map, Google Earth, Esa, ecc)</p>
Linguaggio della		La prospettiva verticale di ambienti noti, persone,	Rappresenta graficamente	Rappresentare in prospettiva	Utilizzare linguaggio, concetti

geograficità		<p>oggetti</p> <p>Uso del reticolo per accrescere e decrescere semplici figure</p> <p>Gli indicatori topologici</p> <p>I vari tipi di spazio</p> <p>Le immagini che indicano spazi vissuti e regolamenti</p> <p>La legenda</p> <p>I simboli</p> <p>I colori</p> <p>La regione interna, esterna ed il confine</p> <p>Le fotografie</p> <p>La scala di riduzione</p> <p>I vari tipi di carte</p> <p>Le carte geografiche</p> <p>I grafici e le tabelle</p> <p>Il reticolo geografico e le coordinate geografiche</p> <p>L'uomo e il mondo: la popolazione</p>	<p>semplici piantine di ambienti noti</p> <p>Legge immagini per la sicurezza negli ambienti vissuti</p> <p>Riproduce graficamente posizioni di persone e oggetti nello spazio</p> <p>Conosce ed utilizzare gli indicatori topologici</p> <p>Sa disegnare e completa una tabella</p> <p>Usa il reticolo per inserire, ingrandire o rimpicciolire figure</p> <p>Confrontare immagini da satellite con la carta geografica</p> <p>Legge le carte geografiche</p> <p>Discrimina le caratteristiche e le</p>	<p>verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione</p>	<p>e simbologia specifici di base per leggere, e creare carte mappe che rappresentano la realtà geografica.</p> <p>Saper confrontare carte tematiche e tabelle per trarre delle informazioni e conclusioni su dei fenomeni geografici</p>
--------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Europa ed Italia politiche</p> <p>Europa ed Italia fisiche</p>	<p>funzioni delle diverse carte geografiche</p> <p>Conosce il concetto di riduzione in scala</p> <p>Legge e interpreta dati statistici</p> <p>Localizza sul planisfero e sul mappamondo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p> <p>Localizza le regioni fisiche e climatiche principali, in Italia, nel mondo ed in Europa</p> <p>Descrive i principali caratteri fisici e politici di un territorio</p>	<p>dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le nazioni sulla carta geografica d'Europa e conoscere le loro caratteristiche fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia e degli altri stati europei</p>	
Paesaggio		<p>L'ambiente vissuto: l'aula, la scuola, la casa, la stanza</p> <p>Il percorso casa-scuola</p> <p>La città</p> <p>I diversi tipi di paesaggio:</p>	<p>Riconosce gli elementi costitutivi degli spazi vissuti</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi degli spazi rappresentati</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione</p>	<p>Saper distinguere nei paesaggi mondiali gli elementi fisici, climatici, antropici, economici e storico-culturali;</p>



	<p>montagna, collina, pianura.</p> <p>Gli ambienti di acqua</p> <p>Il clima e gli ambienti: nel mondo ed in Europa</p> <p>Il clima e gli ambienti in Italia</p> <p>Il paesaggio italiano ed europeo</p> <p>Le regioni italiane: territorio, popolazione, attività</p>	<p>Riconosce gli elementi naturali e gli elementi antropici di un paesaggio</p> <p>Individua punti di riferimento nel percorso casa-scuola</p> <p>Legge e discrimina immagini di diversi paesaggi</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani europei mondiali</p> <p>Descrive il clima e gli ambienti presenti in Italia, in Europa, nel mondo</p> <p>Descrive i vari aspetti che caratterizzano le regioni italiane ed europee</p> <p>Nell'ambiente rintraccia elementi</p>	<p>diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Nei principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuare le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>ricercare informazioni e saper fare dei confronti su tematiche comuni o difformi anche utilizzando strumenti tecnologici come tabelle di comparazione o grafici.</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei ed extraeuropei</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			da tutelare e salvaguardare		
Regione e sistema territoriale		<p>L'uomo e l'ambiente</p> <p>Il geografo</p> <p>Gli specialisti che aiutano il geografo</p> <p>Le regioni morfologiche italiane ed europee.</p> <p>Le attività dell'uomo in Europa</p> <p>Le popolazioni e le città europee</p> <p>I settori dell'economia in Italia ed Europa</p> <p>Lo Stato italiano e i rapporti con l'Unione Europea</p> <p>L'unione europea: la sua organizzazione ed i suoi obiettivi</p> <p>Lo Stato italiano: le amministrazioni locali</p> <p>Le regioni e gli Stati dell'Europa</p> <p>I continenti e gli stati extraeuropei</p>	<p>Coglie relazioni tra gli elementi di un territorio</p> <p>Descrive l'ambiente di appartenenza</p> <p>Riconosce, nel proprio ambiente di vita, interventi positivi e negativi dell'uomo</p> <p>Conosce ruoli e termini specifici riferiti allo studio della geografia</p> <p>Descrive il territorio italiano, europeo ed extraeuropeo secondo le varie accezioni del concetto di regione (regioni morfologiche e climatiche).</p> <p>Scopre le risorse che i diversi sistemi territoriali offrono.</p> <p>Riconosce nel proprio ambiente di</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano per poi estenderlo a quello europeo</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei</p> <p>Analizzare le interrelazioni tra fattori territoriali, demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale.</p> <p>Padronanza nel rappresentare questi contenuti con delle presentazioni multimediali in Google suite.</p> <p>Essere depositari di una coscienza ecologica acquisita e consolidata e mettere in atto soluzioni concrete</p>

Le organizzazioni internazionali.

vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.

Individua azioni di salvaguardia del patrimonio naturale.

Conosce le caratteristiche dei vari settori dell'economia.

vita.

per la salvaguardia del patrimonio ambientale e per uno sviluppo sostenibile:  
risparmio energetico, riciclaggio, ecc.

				COMPETENZA		
				I GRADO DI COMPrensIONE	II GRADO DI COMPrensIONE	Applicazioni
				I GRADO DI COMPrensIONE	Trasformazioni e adattamenti	Compiti di realtà e/o autentici
CONOSCENZA				Regole e principi	Utilizzare e interpretare il linguaggio grafico.	
disciplina	Nuclei tematici	Termini specifici della disciplina	Fatti			
<b>MATEMATICA</b>	Numeri		<p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, sintassi del numero, rappresentare, operare, acquisire, risolvere.</p> <p>Riconoscere, confrontare, ordinare, rappresentare, operare, ricercare, classificare, trasformare, approssimare, risolvere, distinguere, graficare.</p> <p>Leggere, scrivere, definire, riconoscere,</p>	<p>Capisce, rappresenta con la simbologia opportuna, individua insiemi in senso matematico e stabilisce sottoinsiemi.</p> <p>Conosce il sistema di numerazione decimale.</p> <p>Conosce le operazioni nell'insieme e saper operare con esse.</p> <p>Conosce il concetto di potenza e le proprietà più semplici.</p> <p>Risolve un problema.</p> <p>Calcola il M.C.D. e il m.c.m. tra numeri multipli tra loro.</p> <p>Riconosce, rappresenta ed esegue semplici operazioni con le frazioni.</p>	<p>Avvalersi di strategie diversificate di calcolo mentale e scritto.</p> <p>Stimare il risultato delle operazioni, applicar e le proprietà' delle operazioni.</p> <p>Applicazione di algoritmi.</p> <p>Svolgere operazioni ed espressioni con i numeri decimali, limitati e illimitati periodici, facendo ricorso anche alla scrittura in frazione.</p> <p>Saper approssimare in modo corretto un numero in contesti</p>	

			<p>confrontare, ordinare, sintassi del numero, rappresentare, eseguire, calcolare, estrarre, risolvere, semplificare, formulare, distinguere, applicare, cercare.</p>	<p>Comprende il significato di numero razionale e di classe di equivalenza corrispondente, di numeri decimali limitati e frazioni decimali.</p> <p>Sa individuare numeri periodici semplici e misti e come si ottengono.</p> <p>Conosce come ottenere le frazioni generatrici di numeri decimali.</p> <p>Sa approssimare per arrotondamento e per troncamento.</p> <p>Conoscere il concetto di numero razionale, di numero irrazionale e di numero reale assoluto.</p> <p>Conosce il significato dell'estrazione della radice.</p> <p>Calcola la radice di quadrati e cubi perfetti.</p> <p>Utilizza le proprietà dei radicali.</p> <p>Calcola le radici di</p>	<p>reali o come risposta a problemi.</p> <p>Utilizzare in modo corretto le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico per operare in modo sicuro in contesti reali.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale.</p> <p>Saper riconoscere i quadrati e i cubi perfetti. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata.</p> <p>Risolvere le espressioni con i radicali, anche con radicali simili.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di</p>	
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>numeri decimali.</p> <p>Sa approssimare un numero irrazionale.</p> <p>Comprende il significato di grandezza e la differenza tra grandezze omogenee e non omogenee. Calcolare il rapporto tra numeri e tra grandezze.</p> <p>Comprende il significato di una proporzione e le sue proprietà.</p> <p>Ricerca il termine incognito in una proporzione.</p> <p>Ricerca il termine incognito in una proporzione continua.</p> <p>Risolve una proporzione continua.</p> <p>Comprendere il concetto di sconto, capitale, interesse e tasso.</p> <p>Sa riconoscere grandezze costanti e grandezze variabili.</p> <p>Riconosce funzioni</p>	<p>frazioni e viceversa.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Costruire e verificare una proporzione.</p> <p>Operare con le scale di riduzione e d'ingrandimento e saperli utilizzare.</p> <p>Calcolare una percentuale tramite la scrittura in frazione e l'uso di proporzioni.</p> <p>Rappresentare graficamente le percentuali.</p> <p>Calcolare una variazione</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>empiriche e funzioni matematiche.</p> <p>Distingue grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p>Definisce un numero relativo, riconosce due numeri relativi concordi, discordi e opposti, rappresenta i numeri relativi sulla retta orientata e confronta due numeri relativi, riconosce l'insieme dei numeri reali relativi.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con i numeri relativi, calcola la potenza di un numero relativo ed estrae la radice quadrata, risolve espressioni con i numeri relativi, calcola il valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere. Riconosce i monomi, i polinomi, i principali prodotti notevoli e li risolve; semplifica le espressioni letterali, formula</p>	<p>percentuale. Risolvere problemi che coinvolgono percentuali. Risolvere problemi di sconto. Risolvere problemi con percentuali e sconto e problemi di matematica finanziaria.</p> <p>Sapere disegnare il grafico di una funzione. In una funzione di proporzionalità diretta o inversa, saper ricavare i valori della variabile dipendente noti i valori della variabile indipendente e il valore della costante di proporzionalità.</p> <p>Rappresentare graficamente la proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>Risolvere problemi del tre semplice e del tre composto.</p>	
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>relazioni matematiche usando le lettere.</p> <p>Distingue un'identità da un'equazione, applica i due principi di equivalenza, risolve un'equazione di primo grado a un'incognita, cerca la soluzione di un'equazione e verifica la sua attendibilità.</p> <p>Risolve problemi mediante equazioni di primo grado ad un'incognita.</p>	<p>Risolvere problemi di ripartizione semplice e composta.</p>	
Spazio e figure		<p>Riconoscere, descrivere, rappresentare; classificare figure geometriche. misurare e confrontare gli angoli, calcolare, conoscere e individuare le unità di misura.</p> <p>Individuare, riconoscere, conoscere, calcolare, enunciare, comprendere, acquisire, distinguere, risolvere, disegnare,</p>	<p>Riconosce, rappresenta, apprende e confronta gli elementi fondamentali della geometria euclidea, degli angoli.</p> <p>Riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Determina il perimetro dei poligoni.</p> <p>Conosce, opera ed esegue equivalenze con le unità di misura</p>	<p>Risolvere problemi con perimetro di figure piane; utilizzare le principali formule adeguate.</p> <p>Apprendere, confrontare, misurare e operare con gli angoli utilizzando anche il goniometro.</p> <p>Conoscere e identificare le proprietà generali</p>	



		<p>stimare, utilizzare, applicare, rappresentare, costruire.</p>	<p>fondamentali e derivate</p> <p>Individua figure piane equivalenti e applicare il principio di equiscomponibilità.</p> <p>Riconosce figure equivalenti e isoperimetriche.</p> <p>Calcola l'area del rettangolo, quadrato, parallelogrammo, triangolo, rombo, trapezio.</p> <p>Enuncia il teorema di Pitagora.</p> <p>Riconosce una terna pitagorica. Applica il teorema di Pitagora alle principali figure geometriche.</p> <p>Comprende il concetto di similitudine, i criteri di similitudine dei triangoli e le proprietà dei poligoni simili.</p> <p>Enuncia e comprende il</p>	<p>dei poligoni.</p> <p>Calcolare l'area di alcuni poligoni e di una qualsiasi figura piana, scomponendola in figure elementari.</p> <p>Stimare per difetto o per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve.</p> <p>Conoscere e saper utilizzare in differenti situazioni geometriche il teorema di Pitagora.</p> <p>Costruire una terna pitagorica.</p> <p>Applicare il teorema di Pitagora in situazioni reali.</p> <p>Riconoscere triangoli simili e figure piane simili in contesti diversi.</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>Teorema di Euclide e di Talete. Acquisire il concetto di omotetia.</p> <p>Riconosce la circonferenza e distinguerla dal cerchio, determina la lunghezza di una circonferenza, la lunghezza e l'ampiezza di un arco di circonferenza, calcola l'area del cerchio e delle sue parti: settore circolare, segmento circolare, corona circolare.</p> <p>Definisce una figura solida, disegna le posizioni reciproche che possono assumere due rette, due piani, una retta ed un piano, rappresenta angoli diedri e sezioni normali di un diedro.</p> <p>Distingue un poliedro da un solido a superficie curva, applica la relazione di Eulero ai</p>	<p>Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Riconoscere e disegnare figure simili e individuarne le proprietà. Risolvere problemi utilizzando la similitudine.</p> <p>Applicare i criteri di similitudine dei triangoli.</p> <p>Applicare i teoremi di Euclide.</p> <p>Applicare il teorema di Talete.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando i teoremi di Euclide e il teorema di Talete.</p>	
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>poliedri, misura il volume di un solido e determina la densità di una sostanza, comprende la nozione di equivalenza tra due solidi, calcola l'area laterale, totale ed il volume del prisma, parallelepipedo, cubo, piramide, di un poliedro regolare e dei solidi di rotazione.</p> <p>Risolve problemi relativi ai solidi di rotazione.</p>		
Relazioni, dati, previsioni		<p>Leggere, comprendere, apprendere, raccogliere, analizzare, rappresentare, confrontare</p> <p>.</p>	<p>Individua, organizza, rappresenta i dati e le fasi di un'indagine statistica.</p> <p>Interpreta diagrammi e tabelle.</p> <p>Tabula dei dati e determinare le frequenze assolute, relative percentuali e cumulate.</p> <p>Calcola la media aritmetica, la media ponderata, la moda e la</p>	<p>Organizzare, pianificare, valutare, stimare, ricavare dati.</p> <p>Raccogliere dati relativi a diversi contesti, utilizzando osservazioni e questionari.</p> <p>Descrivere un grafico e leggerlo per ricavare informazioni</p>	

			<p>mediana.</p> <p>Individua la posizione dei punti nei quadranti di un piano cartesiano.</p> <p>Calcola la distanza tra due punti e il punto medio di un segmento, traccia i diagrammi di <math>y = kx</math> e <math>y = kx + q</math>, <math>y = k/x</math>.</p> <p>Riconosce e scrive le equazioni delle rette parallele, delle rette perpendicolari e di un'iperbole e parabola, le rappresenta su un piano cartesiano.</p> <p>Scrive l'equazione passante per due punti, definisce una proposizione logica, costruisce le tavole di verità della congiunzione logica, disgiunzione inclusiva, negazione logica e implicazione logica.</p> <p>Riconosce un evento probabile, certo, impossibile, calcola la probabilità matematica di un evento casuale,</p>	<p>secondo uno scopo.</p> <p>Rappresentare i dati, confrontandoli tra loro con diversi modi individuando i più efficaci formulando giudizi e prendendo decisioni.</p> <p>Raccogliere, analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Saper utilizzare un foglio di calcolo per l'analisi dei dati, il calcolo degli indici e ottenere rappresentazioni grafiche.</p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>totale e composta.</p>		
--	--	--	--	---------------------------	--	--

Applica il concetto di  
frequenza relativa di un  
evento casuale alla legge  
dei grandi numeri.

Applica le principali  
nozioni di statistica.

				COMPETENZA		
				I GRADO DI COMPrensIONE		Applicazioni
				II GRADO DI COMPrensIONE		Compiti di realtà e/o autentici
				Trasformazioni e adattamenti		Realizzazione di esperienze
CONOSCENZA				Regole e principi		
disciplina	Nuclei tematici	Termini specifici della disciplina	Fatti			
<b>SCIENZE</b>	Fisica e chimica		<p>Conoscere e descrivere le fasi del metodo sperimentale.</p> <p>Ordinare le conoscenze.</p> <p>Osservare un fenomeno.</p> <p>Scegliere lo strumento adatto alla grandezza da misurare.</p> <p>Conoscere, sapere, distinguere, indagare, creare, descrivere, classificare, indagare, creare,</p>	<p>Sa che cosa studia la scienza.</p> <p>Riconosce i campi di applicazione delle principali scienze sperimentali.</p> <p>Conosce le fasi del metodo sperimentale, le principali grandezze e le corrispondenti unità di misura e che cos'è il Sistema Internazionale di misura, come rappresentare i dati scientifici.</p> <p>Conosce il significato del termine materia. Sa che cosa sono gli atomi e le molecole, che cosa si intende per sostanze pure e miscugli.</p> <p>Riconosce le differenze tra miscugli eterogenei, miscugli omogenei e soluzioni.</p> <p>Conosce le principali proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi.</p> <p>Sa che cosa sono la temperatura</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua</p>	

documentarsi,  
riconoscere,  
definire.

e il calore.

Conosce il funzionamento di un termometro e quali sono le scale di misura della temperatura.

Conosce il significato del termine dilatazione termica. Sa come si misura il calore. Attribuisce una specifica relazione tra calore assorbito e ceduto e relativi passaggi di stato.

Conosce il significato di calore specifico, punto di fusione e di ebollizione.

Conosce le modalità di trasformazione del calore.

Conosce: le differenza tra fenomeno fisico e fenomeno chimico; la struttura dell'atomo; la tavola periodica degli elementi; le principali caratteristiche dei legami chimici.

Sa definire una soluzione chimica.

Conosce il significato di pH di una soluzione; composti classificati come organici.

Sa le principali caratteristiche degli idrocarburi, alcoli e acidi carbossilici.

Conosce quali molecole sono considerate biologiche;le

dipendenza da altre variabili;  
riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.

Padroneggiare concetti di trasformazione chimica;  
sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia;  
osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.

principali proprietà dei carboidrati, lipidi zuccheri e acidi nucleici; quali sono le grandezze che descrivono il moto dei corpi; le definizioni di spazio, velocità e accelerazione; le principali caratteristiche del moto rettilineo uniforme, vario e uniformemente accelerato.

Sa definire l'espressione accelerazione di gravità.

Conosce il significato di forza, peso e attrito; l'enunciato dei principi della dinamica; il significato di equilibrio di un corpo stabile, instabile e indifferente.

Sa che cosa sono e come funzionano le leve.

Conosce la relazione esistente tra pressione e forza.

Sa enunciare il principio di Pascal, di Archimede e della legge di Stevino.

Conosce il significato di lavoro, potenza ed energia, le caratteristiche dell'energia cinetica, potenziale e meccanica.

Sa enunciare il principio di conservazione dell'energia meccanica.

Conosce il significato di



trasformazione dell'energia

Sa enunciare le leggi della termodinamica e riconosce le varie fonti energetiche.

Sa descrivere le principali caratteristiche delle centrali elettriche.

Conosce il significato di onda sonora, dei termini frequenza, ampiezza periodo e intensità di un suono, dei termini altezza, intensità e timbro di un suono, le differenze tra infrasuoni, suoni e ultrasuoni, il significato scientifico dei termini eco, rimbombo e risonanza, il significato di carica elettrica e descrivere le tipologie di cariche elettriche, sapere come elettrizzare un corpo, il significato di corrente elettrica, tensione e resistenza elettrica, gli enunciati delle leggi di Ohm, gli effetti termici, chimici e magnetici della corrente elettrica, i vari modi di produzione di energia elettrica, il significato di sorgenti e corpi illuminati.

Distingue il concetto di ombra e di penombra, enuncia le leggi sulla riflessione e la rifrazione della luce, descrive dal punto di vista scientifico i colori dell'arcobaleno.

			<p>Conosce il significato e le principali caratteristiche dello spettro elettromagnetico</p>		
<p>Astronomia e Scienze della Terra</p>		<p>Ordinare, misurare osservare, descrivere, verificare, analizzare, conoscere, riconoscere.</p> <p>Riconoscere, confrontare, ricercare, classificare, sapere, conoscere, indagare, misurare, osservare, descrivere, schematizzare, argomentare, documentare, spiegare, distinguere, correlare</p>	<p>Conosce il significato dei termini atmosfera, litosfera, idrosfera e biosfera.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche delle acque salate.</p> <p>Conoscere la distribuzione delle acque dolci sul nostro pianeta. Conosce le forme di inquinamento più diffuse delle acque.</p> <p>Conosce la composizione dell'aria.</p> <p>Conosce le caratteristiche di vari strati dell'atmosfera. Riconosce i fattori che influenzano la pressione dell'aria.</p> <p>Sa classificare le nubi ed i venti. Conosce le varie tipologie di precipitazioni.</p> <p>Conosce le cause e le conseguenze dell'inquinamento atmosferico.</p> <p>Sa come si forma il suolo. Conosce le caratteristiche fisiche del suolo. Conosce le differenti componenti del suolo. Conosce la suddivisione del suolo in orizzonti. Conosce le cause e le conseguenze dell'inquinamento</p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo</p>	

			<p>del suolo.</p> <p>Definisce il concetto di geologia. Conosce i minerali e le rocce; le principali proprietà fisiche e chimiche dei minerali; le differenze tra le varie tipologie di rocce; i meccanismi di formazione delle rocce.</p> <p>Definisce il concetto di etologia. Conosce le differenze tra comportamento appreso e innato; il significato del termine imprinting; come comunicano tra loro gli animali; come gli animali controllano e difendono il proprio territorio; le tipologie di comportamento sociale degli animali.</p> <p>Conosce le differenze fra popolazione, habitat, nicchia ecologica, comunità. Distingue fattori biotici e fattori abiotici.</p> <p>Conosce le varie tipologie di relazioni tra viventi; le differenze tra catena e rete alimentare</p> <p>Conosce il significato di forze endogene, le parti che formano un vulcano, le diverse forme e tipologie dei vulcani, i prodotti emessi da un vulcano, cos'è un terremoto, il significato di ipocentro ed epicentro, il</p>	<p>ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

significato di intensità e magnitudo di un sisma, la teoria di Wegener, la teoria dell'espansione dei fondali oceanici, l'importanza dei fossili, le principali tappe della storia della Terra, la forma e le dimensioni della Terra, il significato e l'utilizzo di meridiani e paralleli nella determinazione della posizione di un punto sulla Terra, i termini latitudine e longitudine.

Conosce e descrive i moti della Terra, i movimenti e le principali caratteristiche della Luna, le varie fasi lunari, le differenze tra eclissi di Sole e di Luna, le maree, il Sistema Solare, la struttura del Sole, le principali caratteristiche dei pianeti del Sistema Solare, le leggi di Keplero, le principali caratteristiche dei corpi minori che popolano il Sistema Solare.

Sa che cosa sono le stelle e le galassie e ne conosce le principali caratteristiche.

Conosce la teoria del Big Bang e dell'espansione dell'Universo.  
Conosce le principali tappe dell'evoluzione dell'uomo

<p>Biologia</p>		<p>Osservare, descrivere, analizzare distinguere elencare, classificare</p>	<p>Definisce il significato di vita. Descrive l'organizzazione della cellula, elencando gli organuli cellulari e spiegando le rispettive funzioni.</p> <p>Conosce le differenze fra cellule eucariotiche e procariotiche; le modalità di riproduzione delle cellule, le differenze fra organismi unicellulari e pluricellulari.</p> <p>Sa definire cosa significa classificare gli organismi. Conosce il significato di specie e delle altre categorie tassonomiche, il significato e l'utilizzo della nomenclatura binomia latina e l'importanza della storia evolutiva nella moderna sistematica.</p> <p>Conosce quali organismi appartengono al dominio dei batteri e come si riproducono i batteri.</p> <p>Conosce le caratteristiche degli organismi che compongono il dominio degli eucarioti, le differenze fra un'alga unicellulare, un protozoo e un fungo mucillaginoso. Conoscere</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo</p>	
-----------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>le parti di cui è composto un fungo,  le caratteristiche dei virus e il loro ciclo vitale.</p> <p>Conosce come sono classificate le piante,  le funzioni della radice, del fusto, della foglia, le proprietà del fiore e la sua importanza nel ciclo riproduttivo delle piante.  Sa come avvengono meccanismi di traspirazione, fotosintesi, e respirazione.  Sa il significato biologico di impollinazione, disseminazione e germinazione.</p> <p>Conosce le principali strutture di rivestimento sostegno, circolazione e respirazione degli animali, le modalità e le tipologie di alimentazione nel mondo animale,  come gli animali comunicano con il mondo esterno. Conosce le diverse modalità di riproduzione degli animali. Riconosce le principali caratteristiche degli animali invertebrati. Conosce le diverse modalità di riproduzione.  Conosce il significato dei termini</p>	<p>cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.  Rispettare e</p>	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>cordati e vertebrati. Conosce le diverse caratteristiche di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi.</p> <p>Conosce la pelle e le sue funzioni.</p> <p>Conosce lo scheletro e le sue funzioni.</p> <p>Conosce le principali caratteristiche e le funzioni del tessuto muscolare.</p> <p>Conosce la composizione del sangue e le principali caratteristiche dei vasi sanguigni.</p> <p>Conosce la struttura e le sue funzioni. del cuore.</p> <p>Conosce il percorso della linfa, il significato di «barriere naturali» come linee di difesa dell'organismo.</p> <p>Conosce il sistema immunitario e le sue funzioni.</p> <p>Conosce la struttura e le funzioni dell'apparato digerente.</p> <p>Conosce le differenze tra i vari principi nutritivi e la composizione di una dieta equilibrata.</p>	<p>preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>.</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	--

Conoscere le funzioni e la struttura dell'apparato respiratorio e dell'apparato escretore

Conosce la teoria evoluzionistica e gli elementi principali delle teorie di Lamarck e Darwin.

Conosce le caratteristiche e le funzioni del sistema nervoso e del sistema endocrino.

Conosce le principali caratteristiche dei cinque organi di senso e ne descrive il funzionamento.

Conosce le principali caratteristiche e le funzioni dell'apparato riproduttore maschile e femminile.

Conosce il significato di cromosoma, DNA e gene, le principali caratteristiche della molecola di DNA.

Conosce il significato dei termini biotecnologie, ingegneria genetica e OGM



				COMPETENZA		
				II GRADO DI COMPrensIONE		
				I GRADO DI COMPrensIONE		
CONOSCENZA				Trasformazioni e adattamenti		
disciplina	Nuclei tematici	Termini specifici della disciplina	Fatti	Regole e principi	Comunicare utilizzando i linguaggi specifici della disciplina.	Applicazioni
<b>TECNOLOGIA</b>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p>		<p>La definizione di punto, linea, retta, semiretta, segmento, angolo bisettrice, punto medio, raggio, diametro, circonferenza</p> <p>I disegni geometrici in quadrettato</p> <p>La squadratura del foglio in F4</p> <p>La costruzione della perpendicolare nel punto medio e nel punto estremo di un segmento</p> <p>La costruzione della bisettrice di un angolo</p> <p>La costruzione di figure</p>	<p>Ha acquisito padronanza e corretta gestione degli strumenti del disegno.</p> <p>Conosce gli enti geometrici fondamentali e riproduce procedimenti grafici guidati.</p> <p>Riconosce e riproduce strumentalmente i principali poligoni regolari (triangolo, quadrato, esagono,...)</p> <p>Applica semplici modalità di ingrandimento o riduzione su griglia quadrettata.</p> <p>Consolida la</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici per reperire informazioni ed elaborare dati.</p> <p>Conoscere e classificare le principali caratteristiche e proprietà dei materiali e la loro relazione con l'utilizzo e la lavorazione.</p> <p>Comprendere i problemi della produzione e della trasformazione dei materiali, la loro</p>	<p>Compiti di realtà e/o autentici</p> <p>Cartelloni</p> <p>Pannelli decorativi</p> <p>Produzione della carta</p> <p>Creazione Packaging</p> <p>Produzione di un prodotto alimentare</p> <p>Diario alimentare</p> <p>Pianta abitazione</p> <p>Elaborati progetti d'Istituto.</p>

geometriche dato il lato e dato il raggio

Le proiezioni ortogonali in F4 di uno o più solidi

Lo sviluppo dei solidi

Le assonometrie

La definizione di Tecnologia

La differenza tra Tecnologia e Scienza

La differenza tra materie prime ed i materiali

La classificazione e le proprietà dei materiali

Le lavorazioni dei materiali

L'agricoltura

I fattori ambientali

Le lavorazioni e le produzioni agricole

L'allevamento e la pesca

L'alimentazione

La Dieta ed il fabbisogno

padronanza e la corretta gestione del materiale operativo per il disegno tecnico.

Conosce gli enti geometrici fondamentali e riproduce procedimenti grafici guidati.

Realizza semplici solidi in cartoncino.

Applica il procedimento delle Proiezioni Ortogonali su griglia quadrettata o F4.

Realizza assonometrie isometriche di solidi semplici (cubo, parallelepipedo, piramidi).

Espone conoscenze disciplinari in modo semplice con uso di termini specifici adeguati.

Conosce le principali caratteristiche dei materiali, la loro

evoluzione nel tempo e l'importanza del riciclaggio.

Analizzare le fasi di progettazione e costruzione di un edificio, saper individuare e descrivere con termini specifici le parti principali di un'abitazione e il funzionamento dei suoi impianti tecnologici.

Saper analizzare le fasi della produzione agricola e le principali tecniche agronomiche applicate.

Distinguere le principali forme di Energia , classificare le fonti ed individuare la loro origine e i principali utilizzi.

nutritivo	origine e i principali processi di trasformazione.	Saper individuare il pericolo elettrico e conoscere le norme elementari da applicare per la sicurezza nell'uso degli impianti.
La Produzione alimentare		
La filiera Agroalimentare	Distingue le materie prime dai materiali.	
I metodi di conservazione e di cottura degli alimenti	Identifica le caratteristiche dei materiali e la loro relazione tra utilizzo e lavorazione.	Saper valutare vantaggi e svantaggi legati alle varie produzioni di energia elettrica
La città e la pianificazione del territorio		
I Servizi per il cittadino	Conosce il concetto di raccolta differenziata, le sue motivazioni e l'applicazione quotidiana.	Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
L'abitazione e le sue funzioni		
Le tipologie abitative, i servizi e gli impianti	Conosce i principali fattori naturali che condizionano l'agricoltura e il loro rapporto con la produzione.	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
Inquinamento domestico		
La definizione di energia, fonte e forma		
Le fonti energetiche esauribili e rinnovabili	Conosce il concetto di biotecnologia e riconosce il suo utilizzo in agricoltura.	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le
Le forme energetiche		
L'elettricità		
La corrente elettrica ed i suoi effetti	Conosce il valore nutritivo degli alimenti.	
Il circuito elettrico		

La distribuzione dell'energia elettrica	Conosce i principali metodi di conservazione e cottura degli alimenti.	potenzialità.
I mass-media tradizionali ed innovativi	Analizza la propria abitazione riconoscendone le parti e la distribuzione interna degli spazi.	Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
Le problematiche ambientali	Sa analizzare e interpretare i dati delle etichette alimentari.	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
L'ambiente: le cause e gli effetti del cambiamento climatico	Conosce il significato di Energia.	Utilizzare e applicare la struttura portante e modulare delle figure geometriche piane nella realizzazione di elaborati grafici.
L'inquinamento: del suolo, dell'acqua, dell'aria ed acustico	Conosce e distingue le principali fonti di energia Esauribili e Rinnovabili.	Utilizzare scale metriche per effettuare ingrandimenti o riduzioni di figure geometriche o semplici rappresentazioni di
La salvaguardia dell'ambiente e della Biodiversità	Individua le principali cause d' inquinamento ambientale.	
L'impronta ecologica	Riconosce nel risparmio energetico, sia elettrico, sia delle risorse, un corretto comportamento collettivo.	
Il ciclo di vita di un prodotto	Comprende	
La raccolta differenziata, riciclo- trattamento e smaltimento dei rifiuti		

l'importanza della tecnologia per migliorare le condizioni di vita compatibilmente con il rispetto dell'ambiente.

ambienti.

Progettare oggetti in cartoncino.

Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

Smontare e rimontare semplici oggetti

Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).

Rilevare e

disegnare la propria  
abitazione o altri  
luoghi.

Costruire oggetti  
con materiali  
facilmente  
reperibili a partire  
da esigenze e  
bisogni concreti.

Saper rappresentare  
lo sviluppo dei  
principali solidi  
geometrici ed  
eseguire modelli in  
cartoncino.

Saper applicare il  
procedimento  
grafico delle  
Proiezioni  
Ortogonalmente (solidi e  
oggetti)

Saper rappresentare  
i solidi principali e  
gruppi di essi in  
assonometria  
cavaliera,  
isometrica e  
monometrica.

Programmare

ambienti  
informatici e  
elaborare semplici  
istruzioni per  
controllare il  
comportamento di  
un robot.

				COMPETENZA		
				I GRADO DI COMPRENSIONE	II GRADO DI COMPRENSIONE	Applicazioni
CONOSCENZA				Regole e principi	Trasformazioni e adattamenti	
disciplina	Nuclei tematici	Termini specifici della disciplina	Fatti			
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo		Il corpo umano  Lo spazio  Il tempo	<p>Riproponi schemi motori in forma combinata</p> <p>Riproponi schemi motori in forma simultanea</p> <p>Riconosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Riproponi gesti tecnici dei vari sport</p> <p>Acquisisce nuove esperienze motorie</p> <p>Utilizza le variabili spazio-temporali in funzione alla realizzazione del gesto tecnico.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>Valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità</p>	<p>L'allievo: -è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti; -utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>



per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.

Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.

Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

Percezione, conoscenza e coscienza del corpo.

- Affinamento delle capacità senso-percettive.
- Potenziamento degli schemi motori di base.
- Stabilizzazione della lateralità.
- Coordinazione dinamica generale e segmentaria.
- Orientamento

spazio-temporale.  
- Miglioramento della mobilità articolare.

Accoppiamento e combinazione dei movimenti.  
- Capacità di ritmizzazione.  
- Equilibrio statico, dinamico.  
- Sviluppo della capacità di reazione.

Affinamento della coordinazione dinamica generale e segmentaria.  
- Potenziamento della capacità di equilibrio statico, dinamico e in volo.  
- Incremento della forza muscolare in isometria e isotonia.  
- Incremento della velocità.  
- Sviluppo della resistenza generale e specifica.

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</p>		<p>L'espressività corporea</p> <p>I gesti</p> <p>Le posture</p>	<p>Utilizza modalità espressive e corporee in diverse forme.</p> <p>Esegue semplici sequenze motorie individuali o di gruppo.</p> <p>Conosce tecniche di espressione corporea</p> <p>Esegue gestualità e posture in forma individuale, a coppie, in gruppo</p> <p>Conosce i gesti riferiti a situazioni di gioco e di sport</p> <p>Conosce i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i</p>	<p>L' allievo: -utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p>
------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il <i>fair play</i></p>		<p>Il gioco-sport</p> <p>I regolamenti e le regole</p> <p>I valori sportivi</p>	<p>Conosce modalità esecutive di diverse proposte di giocosport</p> <p>Conosce indicazioni e regole di giochi</p> <p>É capace di collaborare con gli altri</p> <p>Rispetta le regole nelle competizioni sportive</p> <p>Accetta episodi favorevoli e sfavorevoli in ambito sportivo</p> <p>Ha capacità coordinative</p> <p>Conosce strategie di gioco</p> <p>Conosce il regolamento tecnico degli sport praticati</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando</p>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</li> <li>- è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>

			<p>Partecipa in modo consapevole e responsabile alle diverse situazioni competitive.</p>	<p>con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle</p>	
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</p>	
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza		<p>Il funzionamento del corpo umano</p> <p>L'alimentazione e l'esercizio fisico</p> <p>La prevenzione ed il benessere psico-fisico</p> <p>La sicurezza in situazioni di gioco</p>	<p>Riconosce situazioni di pericolo</p> <p>Adotta comportamenti responsabili</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Conosce funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari</p> <p>Conosce i cambiamenti</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche</p>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;</li> <li>-rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>

			<p>morfologici legati all'età</p> <p>Segue un piano di lavoro per migliorare le prestazioni</p> <p>Gestisce lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta</p> <p>Conosce tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare</p> <p>Utilizza in modo sicuro e corretto attrezzi sportivi</p> <p>Adotta comportamenti che salvaguardano la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica</p> <p>Conosce gli effetti nocivi di sostanze illecite.</p>	<p>(cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli</p>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

attrezzi  
salvaguardando la  
propria e l'altrui  
sicurezza.

Saper adottare  
comportamenti  
appropriati per la  
sicurezza propria e  
dei compagni anche  
rispetto a possibili  
situazioni di  
pericolo.

Praticare attività di  
movimento per  
migliorare la  
propria efficienza  
fisica  
riconoscendone i  
benefici.

Conoscere ed essere  
consapevoli degli  
effetti nocivi legati  
all'assunzione di  
integratori, di  
sostanze illecite o  
che inducono  
dipendenza  
(doping, droghe,  
alcol).



				COMPETENZA		
				I GRADO DI COMPrensIONE	II GRADO DI COMPrensIONE	Applicazioni
CONOSCENZA				Regole e principi	Trasformazioni e adattamenti	Compiti di realtà e/o autentici
disciplina	Nuclei tematici	Termini specifici della disciplina	Fatti			
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	Dio e l'uomo		Confronto tra fede ebraico- cristiana ed altre religioni	Comprendere alcune categorie delle fede ebraico- cristiana.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.  Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.  Approfondire l'identità storica, la	Rappresentazione libera  Cartelloni  Canti  Drammatizzazione  Film a tema
			La prospettiva storico- religiosa	Saper condurre un dialogo di confronto		
			La scientifico-religiosa	Riconosce l'identità storica di Gesù.		
			La rivelazione	Conosce la predicazione di Gesù		
			La promessa	Conosce le opere di Gesù		
			L'alleanza	Conosce che prospettiva assume		
			Il messia	la Pasqua nella fede cristiana		
			Le resurrezione			
			La Grazia			
			Il regno di Dio			

		<p>La salvezza</p> <p>Racconti del Vangelo</p> <p>La passione, la morte e la resurrezione</p> <p>La pentecoste e lo Spirito Santo</p> <p>La Chiesa</p>	<p>Conosce la Chiesa e le sue origini</p> <p>Conosce i carismi, i ministeri</p> <p>Riconosce nell'origine della Chiesa l'azione dello Spirito Santo</p>	<p>predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	
La Bibbia e le altre fonti		<p>Il Libro della Bibbia</p> <p>Racconti</p> <p>Le opere ispirate dalla Bibbia</p>	<p>Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale</p> <p>Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici</p> <p>Riconosce nelle espressioni artistico-pittoriche, letterarie e musicali le riproduzioni dei testi biblici</p>	<p>Apprendere che la Bibbia, nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Utilizza tutte le informazioni necessarie, avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali,</p>	

				pittoriche...) italiane ed europee.	
Il linguaggio religioso		<p>La Chiesa</p> <p>Il messaggio cristiano</p> <p>Il confronto tra religioni</p> <p>I vari luoghi sacri</p>	<p>Conosce il significato di alcuni simboli religiosi</p> <p>Conosce il significato delle celebrazioni liturgiche</p> <p>Conosce il significato dei sacramenti della Chiesa</p> <p>Riconosce il messaggio cristiano nelle diverse manifestazioni culturali italiane, europee, mondiali</p> <p>Riconosce il messaggio cristiano nelle diverse epoche</p> <p>Conosce gli elementi principali che caratterizzano</p>	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i</p>	

			<p>la preghiera</p> <p>Sa confrontarsi in modo adeguato con altre religioni</p> <p>Conosce il significato dei luoghi sacri nello scorrere del tempo</p>	<p>significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	
I valori etici e religiosi			<p>Sa porsi domande</p> <p>Riconosce che il messaggio cristiano è portatore di speranza</p> <p>Sa esporre alcune motivazioni che sostengono scelte etiche dei cattolici</p> <p>Riesce a confrontare la propria posizione in uno scambio interculturale e/o interreligioso</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che</p>	

				<p>sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>	
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</p>	
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--