

*...la scuola è perciò investita da una domanda che comprende, insieme, l'apprendimento e "il saper stare al mondo".*



# CURRICOLO VERTICALE

*IL PRESENTE VIVE TRA MEMORIA E PROGETTO*

## IL CURRICOLO verticale d'Istituto

Quadro normativo di riferimento:

**Indicazioni Nazionali 2012**  
**Nuovi Scenari 2017;**  
**Competenze chiave** definite dal  
Consiglio europeo nel 2006 ed  
aggiornate nel 2018.

È un  
**percorso  
formativo**  
riguardant  
e il primo  
ciclo  
d'istruzione

Vieni predisposto dalla **scuola**  
all'interno dell'**offerta formativa**  
con riferimento al profilo dello  
studente al termine del primo ciclo  
di istruzione, ai **traguardi per lo  
sviluppo delle competenze**, agli  
obiettivi di apprendimento specifici  
per ogni disciplina.

Scuola  
dell'infanzia

Scuola  
secondaria  
di primo

Scuola  
primaria

Tiene conto  
dell'ordinanza  
n.172/2020 in riferimento  
alla nuova valutazione  
all'interno della scuola  
primaria

A partire dal curriculum di istituto, tutti i docenti dei tre ordini individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline.

Fin dalla scuola dell'infanzia, nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo grado l'attività didattica è orientata alla qualità dell'apprendimento di ciascun alunno e non ad una sequenza lineare, e necessariamente incompleta, di contenuti disciplinari. I docenti, in stretta

collaborazione, promuovono attività significative nelle quali gli strumenti e i metodi caratteristici delle discipline si confrontano e si intrecciano tra loro, evitando trattazioni di argomenti distanti dall'esperienza e frammentati in nozioni da memorizzare.

Il *"fare scuola"* oggi significa mettere in relazione la complessità di modi radicalmente nuovi di apprendimento con un'opera quotidiana di guida, attenta al metodo, ai nuovi media e alla ricerca multi-dimensionale. Al contempo significa **curare e consolidare le competenze e i saperi di base, che sono irrinunciabili** perché sono le fondamenta per l'uso consapevole del sapere diffuso e perché rendono precocemente effettiva ogni possibilità di apprendimento nel corso della vita.

In tale scenario, alla scuola spettano alcune finalità specifiche: offrire agli studenti occasioni di apprendimento dei saperi e dei linguaggi culturali di base; far sì che gli studenti acquisiscano gli **strumenti di pensiero necessari per apprendere a selezionare le informazioni**; promuovere negli studenti la capacità di elaborare metodi e categorie che siano in grado di fare da bussola negli itinerari personali; favorire **l'autonomia di pensiero** degli studenti, orientando la propria didattica alla costruzione di saperi a partire da concreti bisogni formativi.

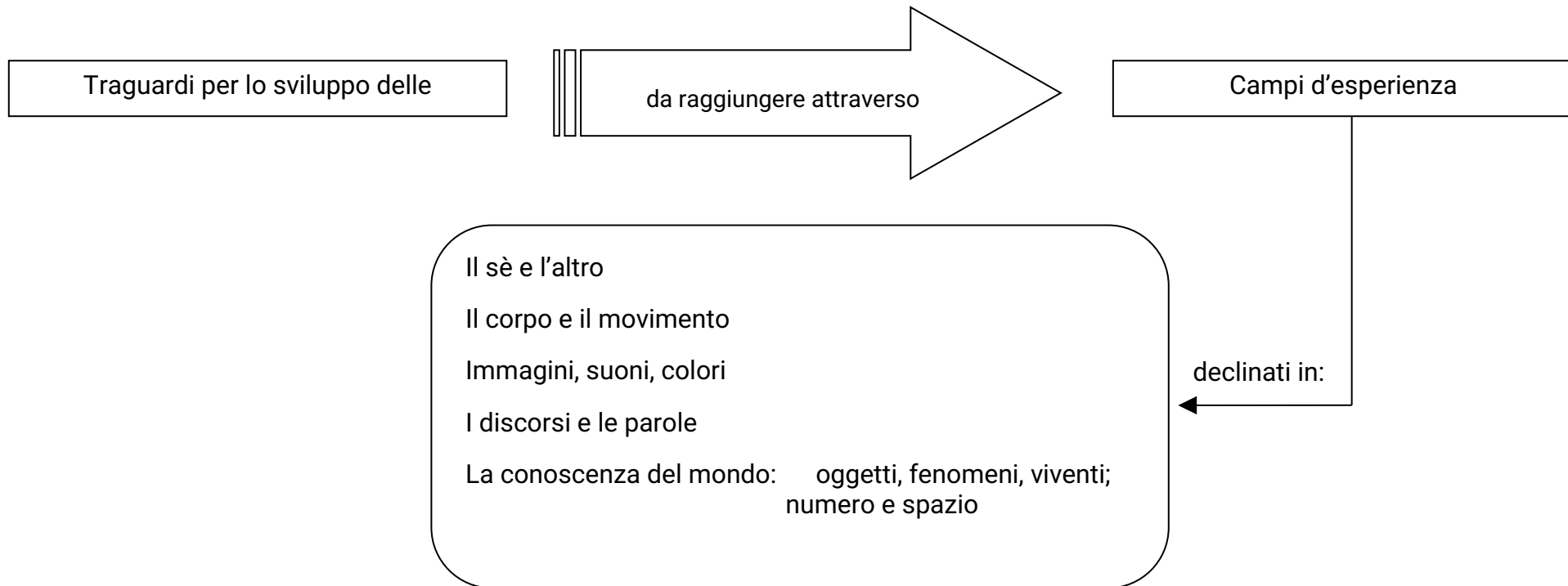
La scuola realizza appieno la propria funzione pubblica impegnandosi, in questa prospettiva, per il successo scolastico di tutti gli studenti, con una **particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità o di svantaggio**.

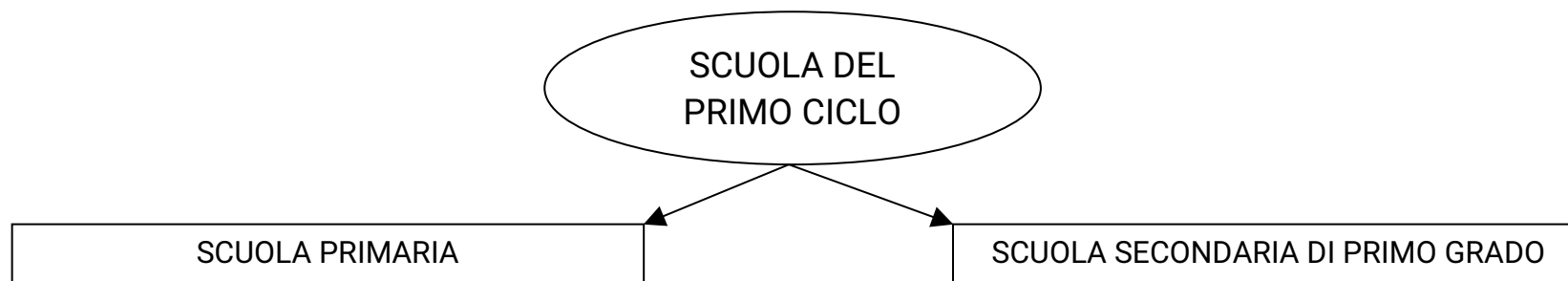
La scuola finalizza il curriculum alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, e che saranno oggetto di certificazione. Sulla base dei traguardi fissati a livello nazionale, *spetta all'autonomia didattica delle comunità professionali progettare percorsi per la promozione, la rilevazione e la valutazione delle competenze*.

Presentiamo le finalità dei tre ordini di scuola.

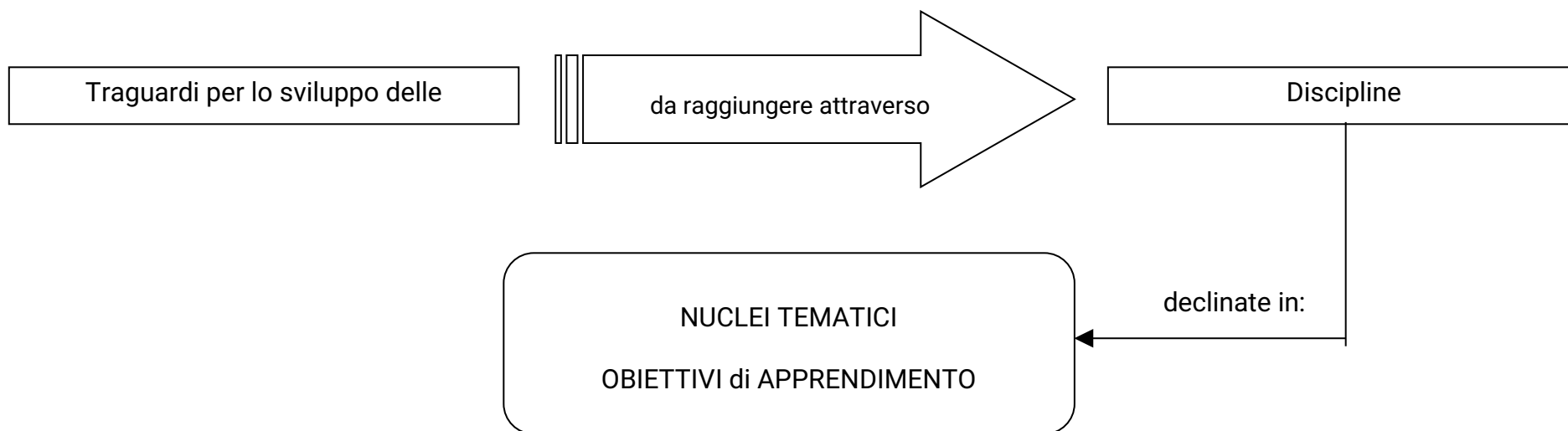
# SCUOLA DELL'INFANZIA

Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario.





La finalità del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona. Per realizzare tale finalità la scuola concorre con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza; cura l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità; previene l'evasione dell'obbligo scolastico e contrasta la dispersione; valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno; persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione. In questa prospettiva ogni scuola pone particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi, li accompagna nell'elaborare il senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza.



**Le competenze chiave europee** sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una **prospettiva di apprendimento permanente**, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società. Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. **Esse si sovrappongono e sono interconnesse**; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro. Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave.

Il quadro di riferimento delinea **otto tipi di competenze chiave**:

- 1) competenza alfabetica funzionale,
- 2) competenza multilinguistica,
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,
- 4) competenza digitale,
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,
- 6) competenza in materia di cittadinanza,
- 7) competenza imprenditoriale,
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la conoscenza della lettura e della scrittura e una buona; comprensione delle informazioni scritte;</li> <li>- la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio;</li> <li>- la conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione;</li> <li>- distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l'apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse a interagire con gli altri.</li> </ul>
<b>Competenza multilinguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale.</li> </ul>
<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base, la comprensione dei termini e dei concetti matematici</li> <li>- conoscenza dei principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici, nonché la comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- svolgere un ragionamento matematico, comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico, saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione</li> <li>-la comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati, la capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi, la disponibilità a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità</li> <li>- valutazione critica e curiosità, interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale</li> </ul>

		rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici	
<b>Competenza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione,</li> <li>conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti</li> <li>- essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-atteggiamento riflessivo e critico, curioso, aperto e interessato al futuro.</li> <li>-approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di strumenti digitali.</li> </ul>
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi</li> <li>- conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare</li> <li>- capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento</li> <li>- manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, capacità di creare fiducia e provare empatia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità</li> <li>- disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi</li> </ul>
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura.</li> <li>-conoscenza dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e relative cause</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico</li> <li>-capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi</li> <li>-capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli</li> <li>-capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-atteggiamento responsabile e costruttivo</li> <li>-disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche</li> <li>-disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali.</li> </ul>
<b>Competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-saper lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo</li> <li>-comunicare e negoziare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza</li> </ul>



<b>imprenditoriale</b>	alle risorse -conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile ed essere consapevoli delle proprie forze e debolezze	efficacemente con gli altri e saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate	nel raggiungimento degli obiettivi, applicando approcci etici
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	-comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico -consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale	-capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali -capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali	-atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale - approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale

Una buona scuola primaria e secondaria di primo grado si costituisce come un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni. Resta imprescindibile, quindi:

valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, per ancorarvi nuovi contenuti;

attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità, per fare in modo che non diventino disuguaglianze;

favorire l'esplorazione e la scoperta, al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze;

incoraggiare l'apprendimento collaborativo: imparare non è solo un processo individuale. La dimensione sociale dell'apprendimento svolge un ruolo significativo;

promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di «imparare ad apprendere». Riconoscere le difficoltà incontrate e le strategie adottate per superarle;

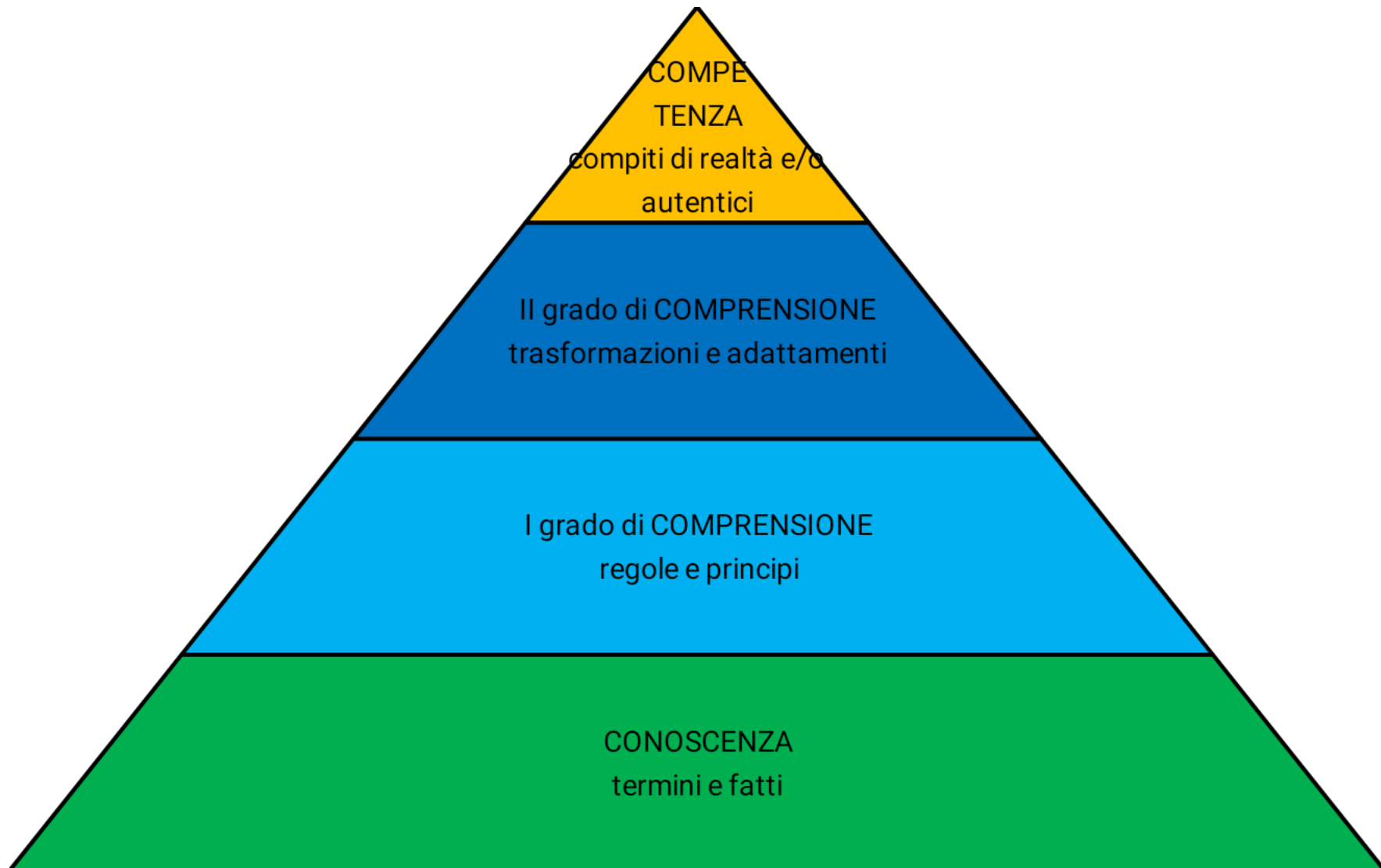
realizzare attività didattiche in forma di laboratorio, per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa.

Nel processo di apprendimento, l'alunno porta una grande ricchezza di esperienze e conoscenze acquisite fuori dalla scuola e attraverso i diversi media oggi disponibili a tutti, mette in gioco aspettative ed emozioni, si presenta con una dotazione di informazioni, abilità, modalità di apprendere che l'azione didattica dovrà opportunamente richiamare, esplorare, problematizzare.

Per favorire un approccio sistematico ed, al tempo stesso, organico degli apprendimenti, il nostro Istituto adotta un **CURRICOLO VERTICALE** così strutturato:

	<b>COMPETENZA</b>
<b>II GRADO DI</b>	Applicazioni

Disciplina/ campi d'esperienza	Nuclei tematici	CONOSCENZA		I GRADO DI COMPrensIONE Regole e principi	COMPrensIONE	
		Termini specifici della disciplina	Fatti		Trasformazioni e adattamenti	



-Tratto e riadattato dalla tassonomia di Bloom-

# Scuola dell'infanzia

					COMPETENZA		
					I GRADO DI COMPRENSIONE	II GRADO DI COMPRENSIONE	Applicazioni
					I GRADO DI COMPRENSIONE	Trasformazioni e adattamenti	Compito di realtà e/o autentico
CONOSCENZA					Regole e principi	Scandire esperienze ed eventi in una scansione temporale ordinata	
Campi d'esperienza	Nuclei tematici	Termini relativi ai campi d'esperienza	Fatti	Comprende narrazioni di eventi	Linguaggio appropriato	Cogliere l'aspetto ciclico della scansione temporale	
Il sè e l'altro  Il corpo e il movimento  Immagini, suoni e colori  I discorsi e le parole	Tempo		Routine  Momenti della giornata  Storia Personale  Trasformazione ambientale Lettura  Rappresentazione  Esposizione  Ciclicità	Comprende narrazioni di eventi  Linguaggio appropriato  Attenzione  Coglie l'aspetto ciclico  Discrimina le prime forme di avverbi temporali	Comprende narrazioni di eventi  Linguaggio appropriato  Attenzione  Coglie l'aspetto ciclico  Discrimina le prime forme di avverbi temporali	Scandire esperienze ed eventi in una scansione temporale ordinata  Cogliere l'aspetto ciclico della scansione temporale	
	Spazio		Ambiente di vita	Si orienta negli	Nominare gli		

La conoscenza del mondo		<p>Osservazione di diversi aspetti della realtà</p> <p>Orientamento Rappresentazione grafica di spazi, percorsi, eventi</p> <p>Esposizione</p> <p>Fenomeno naturale</p> <p>Eventi atmosferici</p>	<p>spazi noti</p> <p>Si muove nello spazio scuola</p> <p>Esegue percorsi</p> <p>Coglie gli elementi noti di diversi ambienti</p> <p>Riconosce le caratteristiche principali di alcuni ambienti fisici</p>	<p>ambienti e riconoscerne la funzione</p> <p>Trasformare un percorso motorio in un percorso simbolico</p> <p>Rielaborare elementi conosciuti riadattandoli in contesti diversi</p>	
	Socialità	<p>I ruoli e la loro funzione</p> <p>Regole fondamentali della convivenza</p> <p>Proprie origini e tradizioni</p> <p>Ruoli e funzioni della comunità di appartenenza</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio</p> <p>Diversità culturali</p>	<p>Si riconosce come membro attivo di una comunità</p> <p>Ha consapevolezza della propria storia personale e familiare</p> <p>Gioca in modo costruttivo con gli altri</p>	<p>Confrontarsi, argomentare e sostenere le proprie ragioni con gli altri</p> <p>Rispettare opinioni diverse dalle proprie</p> <p>Confronto tra le proprie tradizioni e le altre</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Progettare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	

			Assumere a livello personale i valori della propria cultura
Ascolto e parlato	<p>Il canto</p> <p>Le filastrocche</p> <p>Le poesie</p> <p>Analisi del racconto</p> <p>Sequenze del racconto</p> <p>Costruzione del racconto</p> <p>Riconoscimento e produzione rime</p> <p>Segmentazione fonetica</p> <p>Identificazione del fonema iniziale ,intermedio, finale</p> <p>Manipolazione dei suoni (elisione, aggiunta e sostituzione)</p>	<p>Ascolta e comprende narrazioni</p> <p>Raccontare</p> <p>Dialoga, discute, conversa</p> <p>Rispetta il turno</p>	<p>Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale</p> <p>Utilizzare correttamente gli organizzatori temporali (prima, dopo, durante)</p> <p>Rielaborare racconti in sequenze</p>
Lettura	<p>Lettura di immagini</p> <p>Corrispondenza grafema-fonema</p> <p>Segmentazione sillabica</p>	<p>Percepisce e riconosce i fonemi che compongono le parole del linguaggio parlato</p>	<p>Verbalizzare il proprio elaborato grafico</p>

Scrittura
Lessico
Riflessione linguistica

	Associa il fonema al segno grafico	
Tracciare le lettere Coordinazione occhio-mano Posizione nello spazio Rapporti spaziali Completamento di figura	Conquista lo spazio all'interno del foglio  Traccia le lettere nel senso giusto	
Famiglie di parole	Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alla comprensione	Inventare nuove parole  Arricchire il lessico adattandolo a situazioni di contesto reale  Comprendere il significato delle parole che utilizza
	Chiede spiegazioni	Riflettere su come è fatta una parola  Cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i suoi significati  Fare ipotesi sul

				significato delle parole
	Numeri	Contare Associare quantità a cifre	Dimostra le prime abilità di tipo logico.  Percepisce le relazioni e i cambiamenti.	Somiglianze e cambiamenti dello spazio e del tempo.  Formulare le proprie ipotesi e confrontare le conseguenze  Progettare e sperimentare
	Spazio e figure	Classificare Ordinare	Manipola e riconosce forme	Descrivere forme nello spazio
	Relazioni, dati e previsioni	Utilizzo di linguaggi appropriati Quantificazione	Esprime semplici concetti di quantificazione	Acquisire abilità manipolative, motorie, percettive e contestuali.
	Religione	Racconti biblici Linguaggi simbolici e figurativi Il mondo e la sua esplorazione	Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù  Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui  Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi	Sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri  Cominciare a manifestare la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni  Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso



				<p>caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici</p> <p>Sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi</p> <p>Osserva ed esplora con curiosità il mondo</p>	<p>Sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p> <p>Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà</p>	
--	--	--	--	--	---	--

## Scuola primaria

				COMPETENZA		
				I GRADO DI COMPRENSIONE	II GRADO DI COMPRENSIONE	Applicazioni
				Regole e principi	Trasformazioni e adattamenti	Compiti di realtà e/o autentici
CONOSCENZA				Parla rispettando	Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni con	Drammatizzazioni Debate
disciplina	Nuclei tematici	Termini specifici della disciplina	Fatti			

**ITALIANO**Ascolto  
e parlato

Le strategie di ascolto	l'ordine logico e cronologico.	compagni e docenti	Role-play
Il racconto personale			
La narrazione e le sue parti: prima, dopo, infine	Prende parte alla conversazione rispettando il turno.	Fare ipotesi sullo sviluppo della storia	Effettuare scambi comunicativi: interazioni personali con adulti e pari
La favola	Ascolta con attenzione e comprende semplici messaggi e/o testi.	Condividere le conoscenze	Storytelling
La fiaba		Essere in grado di interagire, rispettando i diversi punti di vista.	Attività teatrale
La differenza tra favola e fiaba			Lapbook
La filastrocca	Riconosce le regole della comunicazione: emittente, ricevente.	Adeguare il registro comunicativo in base alle situazioni	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta, messaggi chiari e pertinenti, un registro adeguato alla situazione ed un lessico specifico.
La poesia			
Il testo narrativo	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.	Ascoltare e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.	
Il testo descrittivo			
Il testo fantastico			
Il testo poetico			
Il testo informativo	Riconosce il contesto comunicativo e rispetta il ruolo di chi parla e di chi ascolta, intervenendo con pertinenza.	Raccontare oralmente rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	
Il testo regolativo			
I racconti di storie personali e fantastiche.			
L'ordine logico e cronologico			
La struttura del testo	Comprende l'argomento e le informazioni principali.	Comprendere e dare semplici istruzioni.	
La sintesi di testi			
L'elaborazioni personali	Comprende le		

<p>Il vocabolario</p> <p>Il lessico appropriato</p> <p>Il messaggio</p> <p>La conversazione</p> <p>Le riflessioni guidate</p> <p>Le relazioni su esperienze vissute e argomenti di studio</p> <p>I dialoghi, l' ascolto di letture, il racconto di esperienze</p> <p>Il confronto o dibattito</p> <p>L'argomentazione</p>	<p>informazioni principali nelle diverse tipologie comunicative.</p> <p>Comprende il significato generale di testi ascoltati riconoscendone gli elementi costitutivi.</p> <p>Ascolta e comprende le informazioni principali di messaggi e testi.</p> <p>Riferisce esperienze e argomenti di studio.</p> <p>Scambia opinioni</p>	<p>Cogliere le informazioni esplicite ed implicite di varie tipologie testuali.</p> <p>Comunicare attraverso messaggi chiari e pertinenti, utilizzando un registro adeguato alla situazione e un lessico specifico</p> <p>Interagire in una conversazione, con gli insegnanti e/o i compagni, formulando domande e dando risposte pertinenti e chiare, rispettando il turno.</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di</p>
---	---	--

				<p>esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate:  - organizzando il racconto in modo chiaro  -rispettando l'ordine cronologico e logico,  -inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	
Lettura		La parola, la frase, il testo	Legge parole e frasi associandole ad	Leggere e comprendere testi	Praticare la lettura come attività

	Sequenze narrative, luoghi, tempi, personaggi.	immagini	di vario genere individuando le strutture e le informazioni principali	autonoma.
	Lettura silenziosa, ad alta e bassa voce.	Rispetta il proprio turno di lettura.		Manifestare gusti personali e scambiare opinioni.
	Il testo narrativo	Legge in modo espressivo.	Condividere e discutere gli apprendimenti appresi.	Role-play
	Il testo descrittivo	Conosce le sequenze costitutive di un testo narrativo:		Storytelling
	Il testo fantastico	inizio	Sviluppare la concentrazione e la riflessione critica	Attività teatrale
	La fiaba	movente		Peer to peer
	La favola	sviluppo	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	
	La differenza tra fiaba e favola	soluzione finale		
	Il testo realistico	Riconosce la tipologia di vari testi: narrativi, descrittivi, informativi.		
	Il testo poetico		Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	
	Il diario	Conosce e comprende la terminologia propria dei testi di vario genere.		
	La biografia		Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	
	La cronaca			
	L'articolo di giornale			
	Il messaggio pubblicitario			
	La leggenda			
	Il mito		Leggere testi di	

La differenza tra leggenda e mito

I testi regolativi di uso quotidiano:

-avvisi

-annunci

Le Ricette

Le istruzioni

Il testo informativo

vario genere, cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive; formulare su di essi giudizi personali.

Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi didattici, pratici, di intrattenimento e di svago.

Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere

indizi utili a risolvere i nodi della comprensione

Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione

(quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).

Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa



				dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	
Scrittura		<p>Lo spazio pagina</p> <p>Le vocali</p> <p>Le consonanti</p> <p>Le famiglie foniche</p> <p>Il testo personale</p> <p>Il testo narrativo: prima, dopo, infine.</p> <p>La concordanza tra le parole</p> <p>Il testo descrittivo</p> <p>Il testo regolativo</p> <p>Il testo narrativo</p> <p>Il testo realistico</p> <p>Il testo fantastico</p> <p>Il testo informativo</p> <p>I giochi linguistici</p> <p>La produzione di testi di vario genere</p>	<p>Scrive parole e frasi in associazione a immagini.</p> <p>Scrive parole ortograficamente corrette, anche sotto dettatura.</p> <p>Conosce vari tipi di testi scritti. Ne individua la struttura e la tipologia.</p> <p>Riconosce la tipologia di vari testi</p> <p>Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute.</p> <p>Rispetta le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Produce elaborati nelle diverse</p>	<p>Ricerca parole contenenti sillabe note.</p> <p>Costruire frasi di senso compiuto con le parole note.</p> <p>Produrre testi vari legati all'esperienza personale.</p> <p>Produrre brevi testi fantastici.</p> <p>Cominciare a revisionare un testo e ad autocorreggersi.</p> <p>Produrre semplici testi di vario tipo.</p> <p>Sintetizzare semplici testi.</p> <p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza</p>	<p>Ideare e produrre spontaneamente</p> <p>Role-play</p> <p>Competizioni con giochi linguistici e forme grammaticali</p> <p>Costruzione di lapbook</p> <p>Produzione di brevi testi teatrali.</p> <p>Giornalino scolastico</p>

La rielaborazione:  
il riassunto  
le mappe  
gli schemi  
la scaletta

La parafrasi

La lettera

Gli elaborati interdisciplinari

Gli appunti

I testi collettivi

L'intervista

Il diario

tipologie testuali.

Produce testi  
pertinenti alla  
consegna data.

vissuta utilizzando  
diverse forme di  
scrittura.

Scrivere vari tipi di  
testo corretti nella  
sintassi,  
concordanza,  
morfologia,  
ortografia e nell'uso  
della punteggiatura.

Produrre testi  
completi e ordinati  
in rapporto alla  
situazione  
comunicativa  
Raccogliere le idee,  
organizzarle per  
punti, pianificare la  
traccia di un  
racconto o di  
un'esperienza.

Produrre racconti  
scritti di esperienze  
personali o vissute  
da altri che  
contengano le  
informazioni  
essenziali relative a  
persone, luoghi,  
tempi, situazioni,  
azioni.

Scrivere lettere e/o

brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari ed alle situazioni

Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.

Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

Rielaborare testi, e redigerne di nuovi, trasformandoli.

Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività

Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

Produrre testi creativi sulla base di modelli dati

Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

Produrre testi

				sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	
Lessico		<p>Il linguaggio appropriato e pertinente</p> <p>La frase minima</p> <p>Il messaggio</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>L'ordine alfabetico</p> <p>I campi semantici</p> <p>La ricerca di parole nuove</p> <p>La memorizzazione di parole nuove.</p> <p>L'accezione delle parole</p> <p>L'uso dei sinonimi e dei contrari.</p>	<p>Utilizza verbalmente e per iscritto i vocaboli appresi.</p> <p>Usa in modo appropriato i termini noti.</p> <p>Usa consapevolmente il dizionario.</p> <p>Ricerca significati di termini.</p> <p>Riconosce sinonimi e contrari.</p> <p>Individua nei vari testi nuovi termini.</p> <p>Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul</p>	<p>Utilizzare sinonimi o contrari per modificare il senso di una storia</p> <p>Curare in modo crescente la specificità del lessico.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso</p> <p>Usare in modo appropriato e consapevolmente le parole apprese</p>	Role-play

			<p>contesto sia sulla conoscenza intuitiva di famiglie di parole.</p> <p>Conosce e comprende il lessico specifico di testi di vario genere.</p> <p>Conosce i termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Memorizzare parole nuove collocandole in campi semantici o in famiglie lessicali.</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura</p> <p>Attivare la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somialtanzze,</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni.</p> <p>Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	
Riflessione sulla lingua		<p>Le parole e non parole</p> <p>Le parole vuote e piene</p>	<p>Ipotizza significati in base al contesto</p> <p>Riconosce ed</p>	<p>Correggere frasi e/o semplici testi sintatticamente scorretti</p>	<p>Sviluppa riflessioni di tipo metalinguistico</p>

		La concordanza tra parole	utilizza correttamente		Role-play
		Le convenzioni ortografiche	articoli, nomi, verbi	Individuare elementi di grammatica da situazioni vissute	Peer to peer
		La frase minima	Conosce le regole grammaticali ed ortografiche.		Costruzione di parole crociate
		Analisi grammaticale		Estrarre le prime regole sintattiche da testi letti	
		Le parti del discorso	Conosce alcune varietà linguistiche	Applicare le regole apprese	
		Le parti variabili			
		Le parti invariabili del discorso.	Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso.	Prestare attenzione alla grafia delle parole.	
		Il nome	Conosce le tre coniugazioni dei verbi	Autocorreggersi	
		Gli articoli determinativi		Utilizzare i verbi in modo corretto	
		Gli articoli indeterminativi	Conosce la funzione di		
		Gli articoli partitivi	soggetto e predicato	Applicare le conoscenze ortografiche nella comunicazione orale e nella produzione scritta.	
		Il verbo			
		L'aggettivo qualificativo	Riconosce la frase minima e l'espansione diretta		
		Le congiunzioni			
		Le preposizioni	Conosce le principali convenzioni ortografiche	Individuare le principali strutture morfologiche e sintattiche.	
		Discorso diretto e indiretto.			
		Le coniugazioni dei verbi	Utilizza le fondamentali convenzioni	Svolgere attività di riflessione linguistica.	
		La coniugazione dei verbi nei			



		<p>modi:  indicativo  coniuntivo  condizionale  gerundio  participio  imperativo.</p> <p>Modi finiti</p> <p>Modi indefiniti</p> <p>La forma attiva</p> <p>La forma passiva</p> <p>La forma riflessiva</p> <p>I gradi dell'aggettivo qualificativo.</p> <p>I pronomi soggetto e oggetto.</p> <p>Analisi logica</p> <p>La frase minima</p> <p>Il soggetto</p> <p>Il predicato verbale</p> <p>Il predicato nominale</p> <p>I complementi</p>	<p>ortografiche per rivedere la propria produzione scritta ed autocorreggersi</p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo, relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta</p> <p>Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e</p>	<p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	
--	--	---	---	---	--

				<p>ne riconosce i principali tratti grammaticali</p> <p>Riconosce le strutture sintattiche di frasi semplici e complesse</p> <p>Riconosce le congiunzioni di uso più frequente</p>	
--	--	--	--	--	--

				COMPETENZA		
				I GRADO DI COMPrensIONE		Applicazioni
				II GRADO DI COMPrensIONE		
				Trasformazioni e adattamenti		Compiti di realtà e/o autentici
				Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.		<i>Pair work</i>
				Comprendere brevi testi		<i>Role-play</i>
CONOSCENZA						
disciplina	Nuclei tematici	Termini specifici della disciplina	Fatti	Regole e principi		
<b>INGLESE</b>	Ascolto (comprensione orale)		<p>Personal information</p> <p>Greetings</p>	<p>Comprende vocaboli e istruzioni.</p> <p>Comprende vocaboli, istruzioni,</p>		

Parlato  
(produzione ed  
interazione orale)

Classroom language

School objects

The family

Numbers

Pets

Farm animals

Body parts

Face

The articles

Personal pronouns

Verb to be

Verb to have got

Simple Present

Present continuous

Simple Past

Simple Future

Clothes

Food and drinks

Months

Week

Seasons

Time

espressioni e  
frasi di uso  
quotidiano se  
pronunciate  
chiaramente.

Ripete parole e  
semplici  
espressioni  
linguistiche.

Comunica in  
modo appropriato  
semplici  
messaggi

Produrre semplici  
frasi riferite ai vari  
argomenti  
affrontati

Interagisce con  
un compagno per  
presentarsi.

Interagisce con  
un compagno per  
presentarsi e/o  
giocare,  
utilizzando  
espressioni e  
frasi  
memorizzate.

Localizza oggetti,

multimediali  
identificandone  
parole chiave e il  
senso generale

Ascoltare e  
comprendere  
brevi frasi ed  
esegua istruzioni.

Seguire l'ascolto  
di semplici  
dialoghi con  
l'aiuto delle  
immagini,  
cogliendone il  
significato  
globale.

Descrive alcune  
caratteristiche di  
festività e/o  
ricorrenze

Interagisce in una  
semplice  
conversazione  
formulando  
domande e dando  
risposte  
pertinenti.

Ascoltare e  
comprendere  
brevi frasi ed  
eseguire

Daily routine

House

Furniture

Le tradizioni dei paesi di lingua inglese:

Halloween

Thanksgiving

Christmas

Easter

animali, persone nello spazio con l'uso di preposizioni.

Conosce alcune caratteristiche di festività e/o ricorrenze

Sa fare lo *spelling* delle parole

istruzioni.

Seguire la narrazione di semplici e brevi testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale.

Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

				<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
<p>Lettura (comprensione scritta)</p>		<p>L'avviamento alla comprensione scritta di semplici parole ascoltate</p>	<p>Coglie parole e semplici espressioni già acquisite a livello orale.</p> <p>Legge brevi e</p>	<p>Leggere e comprendere semplici parole scritte.</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti</p>

		<p>La lettura di fumetti e vignette</p> <p>La lettura di semplici testi narrativi e/o fantastici</p> <p>La lettura di testi descrittivi</p> <p>Le wordlists</p>	<p>semplici messaggi con l'ausilio di supporti visivi o sonori.</p> <p>Legge brevi testi e dialoghi.</p> <p>Conosce le particolarità di alcune parole</p> <p>Apprende nuove parole.</p> <p>Apprende nuove parole e brevi frasi ricavandone il significato dal contesto</p>	<p>e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Comprendere testi di vario genere, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>
Scrittura		L'avviamento alla scrittura di semplici	Scrive semplici parole	Scrivere parole e semplici frasi di

(produzione scritta)	Crossword Hangman game	parole Il componimento di semplici frasi	Collega parole ad immagini  Completa parole e frasi  Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	uso quotidiano attinenti ad interessi personali e del gruppo.  Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		La comparazione linguistica: cenni iniziali  False friends	Conosce alcune regole grammaticali  Distingue il significato di parole simili nel suono  Osserva le parole e le espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato  Conosce la	Osservare la struttura delle frasi per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.  Riflettere su alcune regole grammaticali  Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

				struttura di frasi semplici		
--	--	--	--	-----------------------------	--	--

					COMPETENZA		
					I GRADO DI COMPrensIONE	II GRADO DI COMPrensIONE	Applicazioni
CONOSCENZA					Regole e principi	Trasformazioni e adattamenti	Compiti di realtà e/o autentici
disciplina	Nuclei tematici	Termini specifici della disciplina	Fatti				
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	Esprimersi e comunicare		Il disegno rappresentativo Il linguaggio visivo I prodotti grafici I prodotti plastici I prodotti multimediali Le produzioni creative Le regole di percezione visiva L'opera d'arte L' elemento linguistico	Rappresenta con il disegno esperienze personali o raccontate.  Conosce il linguaggio visivo, utilizza materiali diversi, riconosce le regole distintive di opera d'arte, riconosce i vari stili architettonici, alcune forme di arte della propria e altrui cultura.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche, sperimentando strumenti e tecniche.  Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Trasformare immagini e materiali ricercando	Realizza elaborati personali o copiati sulla base di una progettazione data, applicando conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo guidato le tecniche e i materiali differenti.



		<p>L' elemento stilistico</p> <p>La realtà percepita</p>		<p>soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.</p>	<p>Analizza, interpreta e descrive immagini di differente natura usando un linguaggio coerente.</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p>		<p>Osservazione consapevole diretta e indiretta</p> <p>L'orientamento nello spazio</p> <p>Gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo</p> <p>Il linguaggio del fumetto</p> <p>Il messaggio implicito e il messaggio esplicito</p> <p>Il linguaggio filmico</p>	<p>Riconosce e rappresenta gli elementi costitutivi del linguaggio visivo.</p> <p>Riconosce in un ambiente gli elementi formali che lo contraddistinguono .</p> <p>Osserva immagini</p>	<p>Rielaborare creativamente gli elementi costitutivi del linguaggio visivo sperimentando strumenti e tecniche, individuando il significato espressivo.</p> <p>Guardare e osservare con</p>	

		<p>Il linguaggio audiovisivo</p> <p>Le sequenze narrative</p> <p>La prospettiva</p>	<p>di vario tipo .</p> <p>Legge un'immagine individuandone gli elementi costitutivi: prospettiva, sfondo, primo piano, piano intermedio.</p> <p>Riconosce in un testo iconico e visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, colori volume, spazio).</p> <p>Conosce il linguaggio tipico del fumetto e ne individua il messaggio esplicito e il messaggio implicito.</p>	<p>consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Comprendere il significato espressivo di testi iconici e visivi</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p>Esprimere opinioni personali e/o rielabora in modo emozionale le forme d'arte conosciute.</p>	
Comprendere					

<p>ed apprezzare le opere d'arte</p>		<p>Le forme d'arte</p> <p>L'opera d'arte</p> <p>Gli elementi essenziali della forma</p> <p>Gli elementi essenziali del linguaggio</p> <p>Il patrimonio culturale</p>	<p>Familiarizza con alcune forme d'arte.</p> <p>Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconosce un'opera d'arte.</p> <p>Riconosce gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile.</p> <p>Comprende la funzione dell'opera d'arte.</p> <p>Individua, descrive, confronta, le caratteristiche delle opere d'arte del proprio patrimonio e del patrimonio appartenente ad</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p> <p>Utilizzare con dimestichezza crescente alcune forme di arte appartenenti al proprio vissuto, alla propria cultura e alle culture oggetto di studio</p>	
--------------------------------------	--	--	---	--	--

			altre culture.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	
--	--	--	----------------	--	--

					COMPETENZA	
CONOSCENZA			I GRADO DI COMPRENSIONE	II GRADO DI COMPRENSIONE		Applicazioni
disciplina	Termini specifici della disciplina	Fatti	Regole e principi	Trasformazioni e adattamenti		
<b>MUSICA</b>		I rumori della natura	Distingue il suono dal rumore.	Utilizza la voce ed il corpo per riprodurre i rumori e i suoni della realtà.	Compiti di realtà e/o autentici	
		I suoni intenzionali	Riconosce la fonte dei suoni.		Riproduce suoni e semplici eventi sonori.	Attività teatrale
		Le sonorizzazioni	Discrimina i suoni naturali da quelli artificiali.	Accompagnare brevi motivi musicali con la voce.		Role-play
					Scelta ed esecuzione di tracce sonore per la realizzazione di spettacoli.	

d'ambiente	Comprende che il corpo e la voce sono produttori di rumori suoni.	Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori.	Costruisce semplici strumenti artigianali per riprodurre ritmi.
L'accompagnamento ritmico.			
Il brano musicale	Conosce le caratteristiche dei suoni su cui la musica si basa.	Segue il ritmo di un brano vocale o strumentale, usando il battito delle mani oppure strumenti didattici e auto-costruiti.	
Le modalità del canto corale e a gruppi alternati.	Ascolta e confronta musiche di diverso tipo.	Esegue danze.	
Il canto a canone	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	Utilizza voce e strumenti didattici in modo consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione	
Timbro, altezza, intensità e durata dei suoni.	Riconosce gli elementi strutturali di una canzone: la strofa, il ritornello.	Esegue semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi differenti, utilizzando anche strumenti convenzionali o auto-costruiti	
Musiche e danze di luoghi vicini e lontani.	Riconosce alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno dei brani di vario genere e provenienza	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	
Breve storia della musica.	Legge ed esegue semplici partiture ritmiche realizzate mediante simboli convenzionali e simboli inventati.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	
Gli elementi strutturali della canzone: versi, strofe, ritornello.	Distingue i principali strumenti musicali utilizzati nell'esecuzione di brani musicali		
La partitura ritmica: che cos'è, come funziona, come si legge			
La scrittura di una semplice partitura ritmica mediante simboli convenzionali e simboli inventati.			

			<p>Conosce le caratteristiche degli strumenti musicali</p> <p>Conosce gli strumenti musicali presenti in un'orchestra</p> <p>Distingue le caratteristiche delle famiglie degli strumenti musicali</p> <p>Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>	
--	--	--	---	--

					COMPETENZA		
					I GRADO DI COMPRENSIONE	II GRADO DI COMPRENSIONE	Applicazioni
CONOSCENZA					Regole e principi	Trasformazioni e adattamenti	Compiti di realtà e/o autentici
disciplina	Nuclei tematici	Termini specifici della disciplina	Fatti	Individua nel tempo una storia personale		Individuare tracce e le usa come fonti per ricostruire il proprio passato	Role play Storytelling Interviste
<b>STORIA</b>	Uso delle fonti		Le parole del tempo			Ricerca e	Data una situazione

La linea del tempo	Ricostruisce una storia, personale e non	classifica fonti storiche	l'alunno sa da solo o in gruppo:
La storia personale			-strutturare il lavoro
Le fonti orali	Conosce le diverse tipologie di fonti storiche:	Leggere e usa fonti e documenti per ricavare le principali informazioni storiche.	- procurarsi il materiale
Le fonti iconografiche	Materiale Visiva		- organizzare la squadra nei tempi
Le fonti materiali	Iconografica	Utilizzare alcune fonti per ricostruire il proprio passato personale	- relazionare alla classe sulla modalità di lavoro e su ciò che hanno imparato
Le fonti scritte	Scritta		
Le fonti	Esamina fonti diverse	Seguire e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.	-realizzare un prodotto multimediale di supporto alla presentazione
Le fonti di diverso tipo per ricostruire la storia dell'uomo	Colloca nello spazio e nel tempo le fonti in esame		-eseguire giochi di ruolo
Uso di fonti			
Il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori	Ricava informazioni dalle fonti in esame	Individuare le tracce e le usar come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza	-produrre storytelling
Il quadro di civiltà	Comprende che fonti diverse forniscono differenti informazioni		-scrivere un copione teatrale
La fascia temporale			
La carta geostorica			
La carta tematica	Mette a confronto le informazioni raccolte		-realizzare uno spettacolo teatrale
Lo scavo archeologico			
La ricostruzione di un fenomeno storico	Distingue vari tipi di fonti e comprende la loro importanza per la ricostruzione	Ricavare da fonti di tipo diverso	-produrre un breve video
L'organizzazione sociale			-comporre lapbook

		<p>La struttura sociale</p> <p>L'organizzazione politica</p> <p>La cultura e religione</p> <p>La produzione letteraria</p> <p>Le scoperte e le invenzioni</p> <p>L'uso della tecnologia</p> <p>Lo sviluppo delle tecnologie nel tempo</p>	<p>storica</p> <p>Conosce il passato storico della comunità di appartenenza</p> <p>Conosce lo scopo e l'importanza del lavoro dello storico e degli scienziati che collaborano con lui</p> <p>Stabilisce relazioni tra oggetti, abitudini e comportamenti nel presente e nel passato</p> <p>Coglie differenze e somiglianze</p>	<p>informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</p>	<p>tematici</p> <p>-organizzare una flipped classroom</p>
Organizzazione e delle informazioni		<p>I giorni della settimana</p> <p>I mesi dell'anno</p> <p>Le stagioni</p> <p>Il tempo lineare</p>	<p>Ordina eventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nel tempo lineare</li> <li>- nel tempo ciclico</li> </ul> <p>Colloca nel tempo una storia personale</p>	<p>Riconoscere la ciclicità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-in esperienze vissute</li> <li>-in fenomeni naturali</li> </ul>	



Il tempo ciclico	Conosce le linee del tempo	Operare sulla linea del tempo
Il tempo meteorologico	Utilizza linee del tempo per ordinare eventi	Collocare avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità
Il tempo cronologico	Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate
Il periodo	Costruisce linee del tempo per ordinare eventi	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati
L'Età	Sa interpretare carte geo-storiche	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).
La storia personale		
L'albero genealogico		
La famiglia		
I cambiamenti operati dal tempo		
Gli strumenti di misurazione del tempo		
Gli indicatori temporali: prima, dopo, durante		
La storia della Terra		
L'origine e l'evoluzione della vita		
I quadri di sintesi dei passaggi evolutivi della specie umana		
I quadri di sintesi di una		

civiltà

Le civiltà fluviali

Le civiltà del mare

Organizzare le  
conoscenze  
acquisite in  
semplici schemi  
temporali.

Individuare  
analogie e  
differenze  
attraverso il  
confronto tra  
quadri storico-  
sociali diversi,  
lontani nello spazio  
e nel tempo.

Individuare le  
necessità primarie  
dell'uomo

Riconoscere i  
comportamenti  
degli  
uomini nelle varie  
fasi evolutive come  
risposte alle  
necessità  
primarie

Costruire il quadro  
di vita dell'uomo  
primitivo

Cogliere l'elemento  
o il fenomeno di cui

il mito o la  
leggenda vogliono  
dare spiegazione

Comprendere i  
grandi  
cambiamenti  
avvenuti nel  
Paleolitico e nel  
Neolitico

Utilizzare linee del  
tempo come  
strumento di  
organizzazione  
delle conoscenze e  
delle informazioni  
per ordinare eventi

Collocare i fatti  
storici nel tempo e  
nello spazio  
geografico

Elaborare  
rappresentazioni  
sintetiche delle  
società che hanno  
caratterizzato la  
storia

Confrontare aspetti  
caratterizzanti le  
diverse società  
studiate anche in  
rapporto al

				<p>presente</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiata</p> <p>Ricavare informazioni da una carta storico geografica</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p>	
Strumenti concettuali		<p>La contemporaneità</p> <p>Il mito e la mitologia</p> <p>L'origine e l'evoluzione della vita</p> <p>I dinosauri</p> <p>I mammiferi</p> <p>L'evoluzione umana</p>	<p>Descrive immagini in sequenza utilizzando didascalie</p> <p>Riconosce relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- di successione</li> <li>- di contemporaneità</li> </ul> <p>Conosce la funzione e l'uso</p>	<p>Utilizzare la linea del tempo per rappresentare la successione e la durata delle attività settimanali</p> <p>Modificare una storia rispettando la successione logica e cronologica</p>	La scatola delle storie

Il passaggio dalla preistoria alla storia	degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Seguire e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
I Sumeri		
I Babilonesi		
Gli Ittiti	Classifica il tempo nei grandi periodi storici in cui esso è convenzionalmente diviso: storia e preistoria.	
Gli Assiri		Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
Gli Egizi		
Gli Indiani	Conosce alcune tappe dell'evoluzione dell'uomo	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
I Cinesi		
Gli Ebrei	Conosce il significato del termine adattamento	
I Fenici		
I Cretesi		
I Micenei	Conosce le necessità primarie dell'uomo	Individuare le necessità primarie dell'uomo
Gli Achei		
I Dori	Conosce le necessità primarie dell'uomo	
I Greci		
Gli Etruschi	Elenca le principali risposte dei primi uomini ai bisogni primari	Riconoscere i comportamenti degli uomini nelle varie fasi evolutive come risposte ai bisogni
I Romani		
Le civiltà del Mediterraneo		

Le civiltà del vicino Oriente antico

Costruisce il quadro di vita dell'uomo primitivo

primari

Costruire il quadro di vita dell'uomo primitivo

Conosce il significato dei

termini:

Comprendere i grandi

Mito

cambiamenti

Leggenda

avvenuti nel Paleolitico e nel

Racconto storico

Neolitico

Distingue il mito dalla leggenda e dal racconto storico

Esporre le cause e gli effetti dei cambiamenti

Coglie l'elemento distintivo:

Comprendere che il mito è un tentativo di spiegazione di fenomeni vari da parte dell'uomo

del mito

della leggenda

del racconto

Formula ipotesi a riguardo

Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C e d. C)

Conosce il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C e d. C)

Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà

Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione

Cogliere le relazioni tra le attività dell'uomo e

			<p>del tempo.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Classifica il tempo nei grandi periodi storici in cui esso è convenzionalmente diviso: storia e preistoria.</p> <p>Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.</p> <p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate</p>	<p>contesto spaziale</p> <p>Conoscere aspetti caratterizzanti delle diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente</p> <p>Comprendere i grandi periodi della storia dell'uomo</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti</p>	
Produzione scritta e orale		<p>Il linguaggio della preistoria</p> <p>La terminologia specifica della disciplina</p>	<p>Usa correttamente gli indicatori temporali in riferimento agli argomenti storici studiati.</p> <p>Utilizza i termini</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p>	<p>Tema game</p> <p>Intervista impossibile</p>

			<p>specifici delle discipline antropologiche</p> <p>Ricava conoscenze e concetti appresi mediante grafici, tabelle, disegni, testi scritti cartacei e digitali.</p>	<p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p> <p>Rispondere a domande sugli argomenti sviluppati</p> <p>Avviarsi all'acquisizione di un metodo di studio</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi</p> <p>Utilizzare termini specifici, usando il linguaggio specifico della disciplina</p>
--	--	--	---	--



Consolidare il metodo di studio

Completare schemi di sintesi

Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

Elaborare in testi orali e scritti gli

					argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	
--	--	--	--	--	--	--

## Educazione civica

NUCLEO	INTEGRAZIONI AL PROFILO DELLE COMPETENZE	TERMINI	FATTI	REGOLE E PRINCIPI	TRASFORMAZIONE e ADATTAMENTI	APPLICAZIONE
	Comprende i concetti del <b>prendersi cura</b> di sé, della comunità, dell'ambiente.	Sé e l'altro; individuo; comunità; identità; consapevolezza; incoscienza; empatia; simpatia, antipatia; parole appuntite, parole piumate; salute, malattia;	Corpo umano. Menù mensa scolastica. Piramide alimentare. Regolamento d'Istituto. Codice stradale. Protezione civile. Costituzione	Conosce le principali regole per la cura della propria salute dal punto di vista: igienico sanitario, alimentare e motorio, in vari contesti.  Conosce diverse forme di comunità: famiglia gruppo classe scuola quartiere città.	Riconosce, a partire dall'ambiente scolastico, situazioni di rischio della salute.  Attiva semplici misure di tutela.  Assume comportamenti adeguati a varie e probabili situazioni di rischio: sismico, idrogeologico,	Progetti  Role-play  Spettacoli teatrali  Flash mob

C  
O  
S  
T  
I  
T  
U  
Z  
I  
O  
N  
E

<p>benessere, malessere; corpo e mente; pedone, ciclista, passeggero in auto, circolazione, segnaletica.</p>	<p>italiana: principi fondamentali.</p>	<p>Comprende i ruoli e le funzioni all'interno delle diverse comunità.</p>	<p>climatico, pandemico.  Assume comportamenti adeguati alle varie situazioni sociali (comunitarie) in cui si trova ad operare.</p>	<p>Debate  Compito di realità  ... <i>(es. progetto Legalità..)</i></p>
<p>È consapevole che i principi di <b>solidarietà, uguaglianza e rispetto</b> della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>	<p>Solidarietà; diritti e doveri; uguaglianza;  rispetto della diversità; disabilità;  inclusione;  convenzione;  risoluzione; Nazioni Unite;  dignità;  distinzione di razza, sesso, lingua, religione;  regola, legge, legalità;  falsificazione, contraffazione, evasione</p>	<p>Costituzione italiana: principi fondamentali: art. 3,6,7,8,10.  Risoluzione 47/3 del 1992 dell'Assemblea generale delle Nazioni Unite.  Convenzione sui diritti delle persone con disabilità.  Convenzione sui diritti dell'infanzia e della adolescenza.  Dichiarazione universale dei diritti umani.</p>	<p>Comprende il significato di dignità sociale ed uguaglianza davanti ad una legge riconosciuta e condivisa.  Comprende che la partecipazione è un importante strumento di inclusione.  Riconosce dignità sociale senza distinzione di sesso (parità di genere), lingua e religione.  Riconosce e comprende l'importanza della legalità e la necessità del rispetto della legge per la convivenza civile.</p>	<p>Riconosce la funzione delle regole e il loro valore nelle relazioni interpersonali.  Applica le regole all'interno della scuola, sperimentando diritti e doveri, libertà e rispetto.  Applica la modalità appresa anche in altri contesti sociali del proprio vissuto.  Sa assumersi le proprie responsabilità portando a termine i lavori assegnati.  Analizza forme di criminalità economica in</p>

	fiscale.	Regolamento d'Istituto.  Decalogo delle regole della classe.		semplici fatti e situazioni concrete di esperienza diretta (falsificazione di documenti, contraffazione di oggetti, evasione fiscale).	
Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le <b>organizzazioni che regolano</b> i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	Comune, città, municipio; autonomie locali, decentramento amministrativo, regione, Stato;  Organizzazioni; cittadino; rapporti; principio fondamentale, diritto inderogabile;  libertà - responsabilità; Repubblica;  governo; Costituzione italiana; carte internazionali; Dichiarazione universale dei diritti umani.	Costituzione italiana principi fondamentali: art. 2, 4, 5, 12  Convenzione sui diritti dell'infanzia e della adolescenza.  Dichiarazione universale dei diritti umani.  Regolamento d'Istituto.  Decalogo delle regole della classe.	Conosce e comprende che ciascun individuo ha diritti inviolabili garantiti dalla Repubblica ma ha anche doveri di solidarietà verso gli altri. Conosce e comprende la necessità di avere un lavoro per ciascun individuo.  Comprende che questo diritto è garantito dal paese in cui si vive.  Comprende che ogni cittadino ha il dovere di svolgerlo secondo le proprie possibilità, favorendo il progresso della società in cui vive.  Comprende che il concetto di libertà trova il suo fondamento nella capacità di essere responsabili.  Comprende che la	Realizza piccole forme di partecipazione attiva per promuovere l'interesse pubblico, il bene comune e lo sviluppo sostenibile.  Riconosce, partendo dalla propria esperienza scolastica, la funzione sociale dell'istruzione.  Sviluppa consapevolezza e responsabilità nello svolgimento del lavoro scolastico.  Conosce diverse tipologie di lavoro e ne comprende l'utilità sociale.	

				<p>Repubblica italiana sia una e indivisibile.</p> <p>Conosce le regioni italiane.</p> <p>Comprende la necessità di suddividere la gestione in autonomie locali più piccole, al fine di migliorare le possibilità di decisioni e consentire azioni più vicine alle esigenze dei cittadini e del territorio.</p> <p>Conosce ed identifica i segni e i simboli distintivi della:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regione e</li> <li>- città di appartenenza;</li> <li>- Repubblica Italiana;</li> <li>- Unione Europea.</li> </ul>		
	<p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un <b>utilizzo consapevole</b> delle risorse ambientali.</p>	<p>Sviluppo equo e sostenibile;</p> <p>Ecosistema;</p> <p>Risorsa;</p> <p>Ambiente;</p> <p>Territorio;</p> <p>Trasformazioni;</p> <p>Interventi;</p> <p>Biodiversità;</p> <p>Aree protette;</p>	<p>Ecosistema.</p> <p>Costituzione Italiana principio fondamentale: art. 9 (patrimonio storico-artistico).</p> <p>Patrimonio ambientale.</p> <p>Patrimonio culturale.</p>	<p>Conosce i propri ambienti di vita.</p> <p>Conosce il patrimonio artistico, ambientale e culturale.</p> <p>Comprende l'importanza di proteggere e rispettare il paesaggio, il patrimonio artistico e storico della Nazione in cui vive e delle altre Nazioni.</p>	<p>Riconosce gli ecosistemi appartenenti al proprio territorio.</p> <p>Riconosce che alcune risorse sono limitate e distribuite in modo ineguale.</p> <p>Sviluppa azioni a tutela della biodiversità.</p> <p>Utilizza in modo</p>	<p>(es. progetto Smart city...)</p>

Inquinamento.

Tecnologia.

Conosce le risorse della Terra: comprende che sono limitate e distribuite in modo ineguale.

consapevole le risorse della Terra.

Ambiente antropico,

ambiente fisico.

Osserva le trasformazioni ambientali dovute agli interventi positivi dell'uomo.

Biodiversità.

Osserva le trasformazioni ambientali dovute agli interventi negativi dell'uomo.

Aree protette.

Inquinamento.

Comprende il principio della biodiversità.

Conosce e comprende la struttura di un'area protetta.

Conosce alcune fonti di inquinamento.

Comprende la necessità della tutela delle acque dei mari, fiumi, laghi, della flora e della fauna.

	<p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa <b>riconoscere gli effetti</b> del degrado e dell'incuria.</p>	<p>Inquinamento</p> <p>Sostenibilità</p> <p>Ambiente fisico</p> <p>Ambiente antropico</p> <p>Degrado</p> <p>Incuria</p>	<p>Inquinamento</p> <p>Sostenibilità</p> <p>Il riscaldamento globale/ cambiamento climatico</p> <p>Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile</p> <p>Unesco</p>	<p>Conosce il significato di sostenibilità.</p> <p>Conosce i goals della Convenzione per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Comprende la necessità di preservare il patrimonio culturale.</p>	<p>Agisce in modo misurato a ciò che l'ambiente gli consente.</p>	
	<p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un <b>atteggiamento critico e razionale</b> nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>Fonti energetiche</p> <p>Classificare</p> <p>Rifiuti</p> <p>Riciclaggio</p>	<p>Riduci, ricicla, riusa.</p>	<p>Conosce le fonti energetiche: differenza tra rinnovabili (biocombustibile, biomassa, geotermica, idroelettrica, solare, mareomotrice, moto ondoso, eolica) e non rinnovabili (carbone, petrolio, gas naturale, uranio, combustibile dai rifiuti).</p>	<p>Sa ideare possibili azioni di miglioramento.</p>	

			<p>Comprende la necessità del riciclaggio e della raccolta differenziata.</p> <p>Conosce la modalità di raccolta e dello smaltimento dei rifiuti.</p> <p>Comprende l'importanza della cura dell'ambiente.</p>		
<p>È in grado di distinguere i diversi <i>devices</i> e di utilizzarli correttamente, di <b>rispettare i comportamenti nella rete</b> e navigare in modo sicuro.</p>	<p>Devices (smartphone, videogiochi, tablet,LIM,PC)</p> <p>Rete, WEB</p> <p>Navigare in rete</p> <p>Rischi</p> <p>Regole</p> <p>Sicurezza nel web</p> <p>Internet</p>	<p>Regolamenti d'istituto su DAD e DDI – Netiquette</p> <p>Regolamento bullismo e cyberbullismo rete territoriale ambito 2</p> <p>ePolicy d'Istituto</p> <p>PNSD</p> <p>Legge 71/2017</p>	<p>Conosce vari sistemi di comunicazione e le nuove tecnologie (applicazioni di messaggistica, piattaforme, social network, blog, e-mail).</p> <p>Comprende le norme che regolano l'utilizzo degli strumenti digitali.</p> <p>Comprende gli aspetti positivi, i rischi e le regole dell'ambiente digitale.</p>	<p>Usa consapevolmente i vari strumenti digitali: smartphone, tablet, LIM, PC.</p> <p>Rispetta le norme per un corretto utilizzo degli strumenti digitali.</p>	<p>(es. <i>progetto "Generazioni Connesse"...</i>)</p>



C I T T A D I N A N Z A  D I G I T A L E		Cittadinanza digitale	Patto educativo di corresponsabilità d'Istituto			
		Nativo digitale	Art. 3,33, 34 della Costituzione Italiana			
	È in grado di <b>comprendere</b> il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.	Dato Informazioni Fonti Fake news	Codice di autoregolamentazione "Internet e Minori".  Decalogo Basta Bufale (MIUR-Camera dei Deputati 31/10/2017).	di e	Comprende che il WEB è un importante strumento di ricerca e fonte di informazioni.	
	Sa <b>distinguere</b> l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.	Identità Identità digitale Identità reale Regole Privacy	GDPR (EU-RGPD).  CEF programma della Commissione Europea (Connecting Europe Facility).  Carta dei diritti fondamentali		Capisce la differenza tra identità digitale e identità reale.  Comprende il significato di privacy e sicurezza.  Conosce come proteggere la propria privacy.	Sa proteggere la propria privacy quando naviga in WEB.

		Tutela	della Unione Europea (diritto alla privacy art.7-8).		
		Bene personale		Comprende che il bene comune è un agire positivo e attivo che coinvolge la responsabilità di tutti.	
		Bene collettivo			
		Account			
		Password			
		Nickname			
	Prende piena <b>consapevolezza</b> dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.	Consapevolezza	Codice di autoregolamentazione "Internet Minori".	di Conosce le insidie della rete nella gestione della propria identità online e offline.	
		Valore individuale			
		Valore collettivo	Progetto "Generazioni Connesse".		
		Condivisione			
		Impersonificazione			

	Furto di identità				
È in grado di <b>argomentare</b> attraverso diversi sistemi di comunicazione.	Social network E-mail Sito web App Chat		E' capace di usare un linguaggio non offensivo.  Conosce ed utilizza app educative a supporto dell'apprendimento.		
È <b>consapevole</b> dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	Sexting Hate speech Reato di diffamazione Dipendenza da internet Internet Gaming Disorder Rischi Rete	SIC (Safer Internet Center).	Conosce i più importanti rischi della rete.  Conosce i metodi per individuare i rischi della rete.	Protegge i propri dati personali (nome, indirizzo, password).	

		Cyberbullismo				
		Adescamento				
		Furto d'identità				

disciplina	Nuclei tematici	Termini specifici della disciplina	CONOSCENZA		I GRADO DI COMPrensIONE	II GRADO DI COMPrensIONE	COMPETENZA
			Fatti	Regole e principi	Trasformazioni e adattamenti	Applicazioni	
<b>GEOGRAFIA</b>	Orientamento		Lo spazio circostante	Esegue una serie di comandi per raggiungere una posizione Descrive	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento,	Compiti di realtà e/o autentici Eseguire una prova d'evacuazione Costruire percorsi per renderli eseguibili	

<p>I punti di riferimento</p> <p>Gli elementi fissi e mobili</p> <p>Gli indicatori spaziali e temporali, vissuti e/o rappresentati</p> <p>I percorsi nel vissuto e sul piano quadrettato</p> <p>Le coordinate</p> <p>Le funzioni degli spazi</p> <p>Regole e regolamenti</p> <p>I punti cardinali</p> <p>Metodi e strumenti per orientarsi</p>	<p>oralmente gli spostamenti da compiere per raggiungere una meta</p> <p>Riconosce e rappresenta confini e regioni.</p> <p>Riporta su carta un percorso fatto</p> <p>Riconosce l'importanza di regole da condividere</p> <p>Riconoscere i punti cardinali</p>	<p>utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)</p>	<p><i>Role-play</i></p> <p><i>Coding</i></p> <p><i>Brochure</i></p>
<p>Linguaggio della geo-</p>	<p>La prospettiva verticale di ambienti noti, persone,</p> <p>Rappresenta graficamente</p>	<p>Rappresentare in prospettiva</p>	

graficità

oggetti

Uso del reticolo per accrescere e decrescere semplici figure

Gli indicatori topologici

I vari tipi di spazio

Le immagini che indicano spazi vissuti e regolamenti

La legenda

I simboli

I colori

La regione interna, esterna ed il confine

Le fotografie

La scala di riduzione

I vari tipi di carte

Le carte geografiche

I grafici e le tabelle

Il reticolo geografico e le coordinate geografiche

L'uomo e il mondo: la popolazione

semplici piantine di ambienti noti

Legge immagini per la sicurezza negli ambienti vissuti

Riproduce graficamente posizioni di persone e oggetti nello spazio

Conosce ed utilizzare gli indicatori topologici

Sa disegnare e completa una tabella

Usa il reticolo per inserire, ingrandire o rimpicciolire figure

Confronta immagini da satellite con la carta geografica

Legge le carte geografiche

Discrimina le

verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.

Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul

		<p>Europa ed Italia politiche</p> <p>Europa ed Italia fisiche</p>	<p>caratteristiche e le funzioni delle diverse carte geografiche</p> <p>Conosce il concetto di riduzione in scala</p> <p>Legge e interpreta dati statistici</p> <p>Localizza sul planisfero e sul mappamondo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p> <p>Localizza le regioni fisiche e climatiche principali, in Italia, nel mondo ed in Europa</p> <p>Descrive i principali caratteri fisici e politici di un territorio</p>	<p>planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	
Paesaggio		L'ambiente vissuto: l'aula, la scuola, la casa, la stanza	Riconosce gli elementi costitutivi degli spazi vissuti	Conoscere il territorio circostante attraverso	

		<p>Il percorso casa-scuola</p> <p>La città</p> <p>I diversi tipi di paesaggio: montagna, collina, pianura.</p> <p>Gli ambienti di acqua</p> <p>Il clima e gli ambienti: nel mondo ed in Europa</p> <p>Il clima e gli ambienti in Italia</p> <p>Le regioni italiane: territorio, popolazione, attività</p>	<p>Riconosce gli elementi costitutivi degli spazi rappresentati</p> <p>Riconosce gli elementi naturali e gli elementi antropici di un paesaggio</p> <p>Individua punti di riferimento nel percorso casa-scuola</p> <p>Legge e discrimina immagini di diversi paesaggi</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, mondiali ed europei</p> <p>Descrive il clima e gli ambienti presenti in Italia</p> <p>Descrive i vari aspetti che</p>	<p>l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Nei principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuare le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	
--	--	---	--	--	--



			<p>caratterizzano le regioni italiane</p> <p>Nell'ambiente rintraccia elementi da tutelare e salvaguardare</p>		
Regione e sistema territoriale		<p>L'uomo e l'ambiente</p> <p>Il geografo</p> <p>Gli specialisti che aiutano il geografo</p> <p>Le regioni morfologiche italiane</p> <p>Le attività dell'uomo</p> <p>I settori dell'economia in Italia</p> <p>L'unione europea: la sua organizzazione ed i suoi obiettivi</p> <p>Lo Stato italiano: le amministrazioni locali</p>	<p>Coglie relazioni tra gli elementi di un territorio</p> <p>Descrive l'ambiente di appartenenza</p> <p>Riconosce, nel proprio ambiente di vita, interventi positivi e negativi dell'uomo</p> <p>Conosce ruoli e termini specifici riferiti allo studio della geografia</p> <p>Descrive il territorio italiano secondo le varie accezioni del concetto di regione (regioni morfologiche e climatiche).</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e</p>	

Scopre le risorse che i diversi sistemi territoriali offrono.

Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.

Individua azioni di salvaguardia del patrimonio naturale.

Conosce le caratteristiche dei vari settori dell'economia.

valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

disciplina	Nuclei tematici	CONOSCENZA			II GRADO DI COMPRENSIONE		COMPETENZA
		Termini specifici della disciplina	Fatti	I GRADO DI COMPRENSIONE		Applicazioni	
				Regole e principi	Trasformazioni e adattamenti	Compiti di realtà e/o autentici	
<b>MATEMATICA</b>	Numeri		<p>La quantità</p> <p>La numerazione</p> <p>L'addizione</p> <p>La sottrazione</p> <p>La moltiplicazione</p> <p>La divisione</p> <p>Le strategie e gli strumenti per il calcolo scritto e orale</p> <p>I numeri naturali e la loro rappresentazione in base dieci.</p> <p>I numeri decimali e la loro rappresentazione</p> <p>Il valore posizionale delle cifre</p>	<p>Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali.</p> <p>Rappresenta, legge, scrive, ordina, confronta, compone e scompone i numeri naturali .</p> <p>Conta in senso progressivo e regressivo i numeri naturali.</p> <p>Esegue addizioni e sottrazioni di numeri naturali.</p> <p>Conosce l'algoritmo di ognuna delle quattro operazioni.</p> <p>Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri naturali.</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di</p>	<p><i>Role-play</i></p> <p><i>Lapbook</i></p> <p><i>Coding</i></p>	

		<p>L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione fra numeri naturali.</p> <p>L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione fra numeri decimali</p> <p>I termini delle quattro operazioni.</p> <p>Gli algoritmi delle quattro operazioni.</p> <p>Le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>I multipli ed i divisori</p> <p>I numeri primi</p> <p>Le frazioni</p> <p>La percentuale</p> <p>I numeri razionali</p> <p>I numeri interi</p>	<p>Conosce le proprietà dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione.</p> <p>Rappresenta e opera con le tabelline fino a 10, utilizzando anche schieramenti e incroci.</p> <p>Riconosce e rappresenta una frazione.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali: decimi, centesimi, millesimi.</p> <p>Rappresenta, legge, scrive, ordina, confronta, compone e scompone i numeri decimali.</p> <p>Esegue addizioni e sottrazioni di numeri decimali.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con i numeri decimali.</p> <p>Riconosce diversi tipi di frazioni</p> <p>Esegue operazioni tra</p>	<p>calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali, verbalizzandone le procedure di calcolo orale e</p>
--	--	--	---	--

			<p>frazioni</p> <p>Opera con le percentuali per descrivere situazioni quotidiane</p> <p>Conosce i numeri romani</p>	<p>scritto.</p> <p>Valuta e applica personali strategie di calcolo orale utilizzando le proprietà delle operazioni.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p>
--	--	--	---	--

					<p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	
	Spazio e figure		Il punto, la linea, la retta, la semi-retta, il	Localizza il proprio corpo e gli oggetti nello spazio.	Percepire la propria posizione	

		<p>segmento</p> <p>La posizione delle rette</p> <p>L'angolo</p> <p>Le figure piane: poligoni e non poligoni.</p> <p>Il perimetro delle principali figure piane</p> <p>Il concetto di superficie</p> <p>L'area delle principali figure piane.</p> <p>Le isometrie.</p> <p>Gli elementi di un solido</p>	<p>Conosce il concetto di spazio.</p> <p>Esegue un percorso.</p> <p>Conosce, descrive e rappresenta le varie tipologie di linee.</p> <p>Riconosce le parti dell'angolo.</p> <p>Riconosce e classifica gli angoli in una figura piana.</p> <p>Conosce le principali figure piane.</p> <p>Riproduce una figura piana utilizzando strumenti opportuni</p> <p>Acquisisce i concetti di perimetro e di area di figure piane.</p> <p>Calcola il perimetro e l'area delle figure piane con formule dirette.</p> <p>Calcola il perimetro e l'area delle figure piane con formule dirette ed inverse.</p> <p>Riconosce figure ruotate,</p>	<p>nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere,</p>
--	--	--	---	---

				<p>traslate e riflesse.</p> <p>Riproduce in scala una figura assegnata.</p> <p>Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Conosce le principali figure solide.</p> <p>Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</p>	<p>denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>Misura e confronta diversi tipi di angolo.</p> <p>Riconosce, denomina, rappresenta e descrive le caratteristiche delle principali figure piane.</p> <p>Individua gli elementi delle figure piane e dei solidi.</p> <p>Usa unità e strumenti convenzionali e non per il calcolo del perimetro di figure piane.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure</p>	
--	--	--	--	--	---	--



geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.

Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).

Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.

Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.

				<p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>
Relazioni, dati e previsioni		<p>Le situazioni problematiche.</p> <p>Il concetto di misura.</p> <p>La misurazione.</p>	<p>Osserva ed analizza una situazione problematica.</p> <p>Risolve semplici situazioni problematiche.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le</p>

		<p>Le misure non convenzionali</p> <p>Le misure convenzionali</p> <p>Gli strumenti della misurazione.</p> <p>Le misure di lunghezza</p> <p>Le misure di peso</p> <p>Le misure di capacità</p> <p>Le misure di tempo</p> <p>Le misure di valore</p> <p>La compravendita</p> <p>La classificazione</p> <p>Le relazioni</p> <p>I dati</p> <p>Le indagini statistiche.</p> <p>Le probabilità</p>	<p>Conosce il concetto di misura.</p> <p>Conosce le principali unità di misura.</p> <p>Conosce i principali strumenti di misurazione.</p> <p>Esegue equivalenze.</p> <p>Conosce relazioni e dati in un contesto.</p> <p>Rileva, raccoglie informazioni e rappresenta i dati utilizzando grafici e tabelle.</p> <p>Sa usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Sa argomentare rispetto ad eventi probabili, dando una prima quantificazione nei casi più semplici</p>	<p>rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Sa utilizzare le diverse unità di misura.</p> <p>Leggere, comprendere e individuare i dati e la domanda.</p> <p>Sa rilevare e rappresentare i dati utilizzando i grafici.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli</p>
--	--	--	--	---

temporali, masse,  
pesi per  
effettuare misure  
e stime.

Passare da  
un'unità di misura  
a un'altra,  
limitatamente alle  
unità di uso più  
comune, anche  
nel contesto del  
sistema  
monetario.

In situazioni  
concrete, di una  
coppia di eventi  
intuire e  
cominciare ad  
argomentare qual  
è il più probabile,  
dando una prima  
quantificazione  
nei casi più  
semplici, oppure  
riconoscere se si  
tratta di eventi  
ugualmente  
probabili.

Riconoscere e  
descrivere  
regolarità in una

					sequenza di numeri o di figure	
--	--	--	--	--	--------------------------------	--

					COMPETENZA		
					I GRADO DI COMPrensIONE	II GRADO DI COMPrensIONE	Applicazioni
					Regole e principi	Trasformazioni e adattamenti	Compiti di realtà e/o autentici
disciplina	Nuclei tematici	CONOSCENZA		Fatti	Utilizza i 5 sensi per creare relazioni e classificazioni	Seriare e classificare oggetti in base alle loro qualità e proprietà.	Esperimenti <i>Role-play</i> <i>Lapbook</i>
		Termini specifici della disciplina					

## SCIENZE

Esplorare e descrivere oggetti e materiali (classe III)

Oggetti, materiali e trasformazioni (classe V)

L'osservazione

I 5 sensi

Le scienze

Gli studiosi delle scienze

Il metodo scientifico sperimentale

Gli esseri viventi

Gli esseri non viventi

La materia

Gli stati di aggregazione della materia

L'acqua

Il ciclo dell'acqua

L'aria

Il calore

Il suolo

Le reazioni degli elementi

L'ambiente direttamente osservabile

Distingue tra esseri viventi ed esseri non viventi

Conosce le fasi del metodo scientifico.

Riconosce il lavoro svolto dai diversi scienziati.

Sa scomporre e ricomporre oggetti semplici.

Individua la struttura di oggetti semplici, nella loro unitarietà e nelle loro parti.

Riconosce le funzioni ed i modi d'uso di oggetti semplici.

Individua semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi, ai liquidi, ai gas

Conosce fenomeni fondamentali:  
-del mondo fisico  
-del mondo biologico

Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.

Descrive fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi, ai liquidi, ai gas

Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.

Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti

L'universo e il Sistema Solare

La Terra e i suoi movimenti

L'energia e la forza

Le fonti di energia

Le centrali idroelettriche

Le trasformazioni della materia e dell'energia

-del mondo tecnologico

Elabora semplici ipotesi e spiegazioni verificandole con appropriate tecniche di indagine

Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.

per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.

Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).

Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)

Osservare e sperimentare sul campo

Distingue le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.

Osserva le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.)

Osserva le trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).

Riconosce le reazioni derivanti dal comportamento di determinati elementi

Conosce l'ambiente circostante.

Individua gli elementi che lo caratterizzano.

Individua i cambiamenti

Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali .

Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.

Interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.), traendo conclusioni.



nello spazio e nel tempo.

Sa misurare e registrare dati significativi

Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

Conosce i movimenti e le caratteristiche dei diversi corpi celesti.

Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).

Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

Gli esseri viventi ed il ciclo vitale

I vegetali: caratteristiche e funzioni

I vegetali: struttura, abitudini, evoluzione e trasformazioni (classificazione)

Gli animali: caratteristiche e funzioni

Gli animali: struttura, abitudini, evoluzione e trasformazioni (classificazione)

La catena alimentari

Gli ecosistemi

La struttura cellulare

Il corpo umano: gli apparati, i sistemi, gli organi e i tessuti.

Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.

Conosce le caratteristiche degli esseri viventi.

Riconosce il ciclo vitale e le funzioni degli esseri viventi

Conosce la fotosintesi clorofilliana e la sua funzione

Riconosce la differenza tra invertebrati e vertebrati.

Conosce e distingue i diversi habitat

Conosce il corpo umano: i suoi sistemi, i diversi apparati e gli organi.

Conosce i principi

Propone modelli elementari del funzionamento del corpo umano

Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri

Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.

Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

			<p>della sana alimentazione</p> <p>Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Sa stabilire relazioni tra i vari organismi</p> <p>Classifica i vegetali e gli animali</p> <p>Riconosce le trasformazioni ambientali modificate dall'azione dell'uomo</p>	<p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti o altro, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
--	--	--	--	---

						COMPETENZA
				I GRADO DI COMPRENSIONE	II GRADO DI COMPRENSIONE	Applicazioni
CONOSCENZA				Regole e principi	Trasformazioni e adattamenti	Compito di realtà e/o compito autentico
disciplina	Nuclei tematici	Termini specifici della disciplina	Fatti	Descrive oggetti utilizzando i sensi	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	
<b>TECNOLOGIA</b>	Vedere e osservare		<p>I materiali scolastici</p> <p>Il coding unplugged</p> <p>Materiali naturali</p> <p>Materiali artificiali</p> <p>Le proprietà dei materiali</p> <p>Le informazioni</p> <p>La rappresentazione di dati</p> <p>Le istruzioni</p> <p>Le misure convenzionali e non</p> <p>Le tecniche di disegno</p> <p>Le applicazioni tecnologiche</p>	<p>Si orienta nello spazio grafico</p> <p>Ricava informazioni utili a determinati scopi</p> <p>Conosce le funzioni di alcuni oggetti e/o materiali scolastici</p> <p>Esegue semplici misurazioni</p> <p>Utilizza strumenti per fare disegni geometrici e non</p> <p>Riesce a seguire</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	

				<p>istruzioni</p> <p>Descrive procedimenti</p> <p>Individua le funzioni degli strumenti, classificandoli in base al compito che svolgono.</p> <p>Usa la prospettiva verticale per riprodurre semplici piantine di ambienti noti</p> <p>Rappresenta un oggetto da diversi punti di vista</p> <p>Conosce materiali naturali e materiali artificiali.</p> <p>Riconosce le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p> <p>Utilizza tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi per rappresentare</p>	<p>Documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

			dati osservabili	
			Disegna tabelle, mappe, diagrammi, schemi.	
Prevedere e immaginare	<p>La stima di pesi e misure</p> <p>Decisioni e conseguenze</p> <p>La realizzazione di un artefatto/decorazione</p> <p>La ricerca</p>	<p>Effettua stime approssimative su misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Costruisce semplici strumenti di misura</p> <p>Conosce i rischi derivanti dall'uso improprio di alcuni oggetti</p> <p>Conosce i comportamenti adeguati al contesto ed all'ambiente</p> <p>Prende decisioni spiegandone il motivo e prevedendone le conseguenze</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto</p>	

			<p>Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti</p> <p>Pianifica la realizzazione di un artefatto, elencando strumenti e materiali necessari.</p> <p>Svolge ricerche usando diversi mezzi informativi.</p>	<p>elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	
Intervenire e trasformare	<p>Montaggio e smontaggio di semplici oggetti</p> <p>Gli interventi e le trasformazioni</p> <p>Trasformazioni naturali e artificiali</p> <p>Le applicazioni digitali</p>	<p>Smonta semplici oggetti e ne descrive la funzione principale ed il funzionamento.</p> <p>Riconosce le trasformazioni di un materiale in un oggetto.</p> <p>Dagli ingredienti al cibo.</p> <p>Riconosce trasformazioni naturali e le distingue dalle</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eseguire interventi di</p>		

			<p>trasformazioni tecnologiche</p> <p>Realizza manufatti con diversi materiali.</p> <p>Esegue interventi di decorazione dell'ambiente scolastico.</p> <p>Utilizza giochi didattici per esercitare conoscenze relative a varie discipline</p> <p>Utilizza programmi di utilità</p> <p>Realizza semplici presentazioni digitali</p>	<p>decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità</p>	
--	--	--	---	--	--



				COMPETENZA		
				I GRADO DI COMPRENSIONE	II GRADO DI COMPRENSIONE	Applicazioni
CONOSCENZA				Regole e principi	Trasformazioni e adattamenti	
disciplina	Nuclei tematici	Termini specifici della disciplina	Fatti	Ripropone schemi motori in forma combinata	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo		Il corpo umano  Lo spazio  Il tempo	Ripropone schemi motori in forma simultanea  Riconosce traiettorie, distanze,	Valutare traiettorie,	

			ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva		L'espressività corporea  I gesti  Le posture	Utilizza modalità espressive e corporee in diverse forme.  Esegue semplici sequenze motorie individuali o di gruppo.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.  Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	
Il gioco, lo		Il gioco-sport	Conosce modalità	Conoscere e	

<p>sport, le regole e il <i>fair play</i></p>		<p>I regolamenti e le regole I valori sportivi</p>	<p>esecutive di diverse proposte di giocosport</p> <p>Conosce indicazioni e regole di giochi</p> <p>É capace di collaborare con gli altri</p> <p>Rispetta le regole nelle competizioni sportive</p> <p>Accetta episodi favorevoli e sfavorevoli in ambito sportivo</p> <p>Ha capacità coordinative</p> <p>Conosce strategie di gioco</p> <p>Attua comportamenti collaborativi</p>	<p>applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	
---	--	--	---	---	--

				Padroneggiare le capacità coordinative	
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza		<p>Il funzionamento del corpo umano</p> <p>L'alimentazione e l'esercizio fisico</p> <p>La prevenzione ed il benessere psico-fisico</p> <p>La sicurezza in situazioni di gioco</p>	<p>Riconosce situazioni di pericolo</p> <p>Adotta comportamenti responsabili</p> <p>Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Conosce funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	

					COMPETENZA		
					I GRADO DI COMPrensIONE	II GRADO DI COMPrensIONE	Applicazioni
					Regole e principi	Trasformazioni e adattamenti	Compiti di realtà e/o autentici
CONOSCENZA							
disciplina	Nuclei tematici	Termini specifici della disciplina	Fatti	Conosce che per i	Assumere condotte rispettose verso	Rappresentazione libera	

**RELIGIONE  
CATTOLICA**

Dio e  
l'uomo

La rappresentazione del mondo  
La religiosità degli uomini primitivi  
Il racconto della creazione  
La cura dell'ambiente  
Il racconto del diluvio universale  
Il racconto dei Patriarchi  
Il racconto dell'Esodo  
La storia del regno di Israele  
La storia dell'esilio  
Il tempio di Gerusalemme  
Il racconto della vita di S. Francesco  
Il Vangelo: la vita pubblica di Gesù  
Il racconto dell'invio degli Apostoli e della Pentecoste  
La comunità delle origini  
La persecuzione e i martiri Costantino  
Teodosio  
Benedetto  
La divisione della chiesa e le chiese ortodosse  
Lutero  
La riforma protestante ed il Concilio di Trento  
Gli ordini religiosi della Controriforma  
Il Concilio Vaticano secondo  
L'Ecumenismo  
Il Monoteismo islamico  
L'ebraismo contemporaneo  
La valle dell'Indo

cristiani Dio è creatore Padre  
  
Conosce il rispetto del dono della natura  
  
Conosce che per i cristiani Dio ha stretto un patto col popolo ebreo e lo ha adempiuto in una storia raccontata nella Bibbia  
  
Conosce che per i cristiani Gesù è il Salvatore atteso dal popolo ebreo e di ogni uomo  
  
Conosce che Gesù insegna con parabole e compie miracoli  
  
Conosce che per i cristiani Dio ha stretto un patto col popolo ebreo e lo ha adempiuto definitivamente con la vicenda di Gesù  
  
Distingue tra la

l'ambiente e le persone circostanti  
  
Assumere condotte rispettose verso le tradizioni ebraiche apprese  
  
Mostra di saper coniugare e confrontare tradizioni e credenze cristiane e ebraiche  
  
Mostrare condotte rispettose ed accoglienti verso persone di estrazione diversa e riconosce i simboli della religione cristiana  
  
Apprendere del dono di sè compiuto da Gesù nella sua passione  
  
Riconosce le rilevanza e il valore dei contenuti del racconto evangelico

Cartelloni  
  
Canti  
  
Drammatizzazione  
  
Film a tema

Buddha ed il suo insegnamento  
Le Guide religiose  
I luoghi di culto  
I testi sacri  
Simboli e segni  
Tempi sacri

Il Natale  
La Pasqua  
Il Contesto storico  
La Storia  
L'infanzia di Gesù  
La Nuova Alleanza  
L'ultima cena

figura di Gesù-messia per i cristiani e il messia atteso degli Ebrei

Distingue tra le comuni tradizioni festive italiane e lo specifico degli avvenimenti tramandati dai racconti evangelici

Conosce che Gesù, per i cristiani, è il figlio di Dio Salvatore degli uomini e come tale testimoniato da una comunità di credenti

Conosce i contenuti del racconto evangelico

Conosce le Tappe essenziali della storia del cristianesimo sapendo distinguere le peculiarità di ciascuna delle confessioni apprese

Rispetta le diverse confessioni cristiane e le religioni non cristiane

			<p>Conosce il valore ed i presupposti del dialogo interreligioso e dell'ecumenismo</p> <p>Conosce e distingue le caratteristiche delle principali religioni mondiali</p>		
La Bibbia e le altre fonti		<p>Il Libro della Bibbia</p> <p>Racconti</p> <p>La storia della Salvezza</p> <p>Le prime comunità</p> <p>I testi sacri nelle religioni non cristiane</p>	<p>Sa riferire elementi dei racconti della creazione, del Natale, della Pasqua e della storia della Salvezza</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani e degli ebrei</p> <p>Riconosce specificità dei testi sacri delle varie religioni</p>	<p>Apprendere che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani e degli ebrei su cui si basa la fede dei credenti</p> <p>Apprendere il valore dei testi sacri nelle varie religioni</p>	
Il linguaggio religioso		<p>Il Natale</p> <p>La Pasqua</p> <p>Le tradizioni popolari</p> <p>Le comunità</p> <p>I luoghi di culto</p>	<p>Riconosce nei simboli e nelle feste che per i cristiani Gesù è il Messia e il</p>	<p>Assumere atteggiamenti rispettosi e pertinenti dei tempi sacri</p>	

La messsa  
La preghiera  
I simboli e gli elementi di  
preghiera di altre religioni  
L'arte religiosa  
I servizi ecclesiali

Seder di Pesach

Salvatore

Riconosce i segni  
delle feste cristiane

Riconosce nei  
simboli e nelle  
feste cristiane il  
retaggio ebraico

Riconosce nei  
simboli e nelle  
feste il modo dei  
credenti di  
celebrare la propria  
fede e le proprie  
credenze

Riconosce nei  
simboli e nelle  
feste, il modo dei  
credenti delle  
diverse religioni di  
celebrare le loro  
fede e le loro  
credenze

Conosce  
l'espressione  
artistica delle  
diverse religioni

Conosce le diverse  
figure presenti nella  
comunità ecclesiale

Rispettare ed  
apprezzare le  
vocazioni ed i  
ministeri presenti  
nella  
comunità ecclesiale



	I valori etici e religiosi		<p>Le parabole: il Buon Pastore, il Padre misericordioso, la guarigione del paralitico, la moltiplicazione dei pani e dei pesci.</p> <p>I racconti dei miracoli</p> <p>I dieci lebbrosi</p> <p>Il comandamento dell' Amore di Gesù</p> <p>Il padre nostro</p> <p>La beatitudini</p>	<p>Conosce che l'insegnamento di Gesù si fonda sull'amore del prossimo e di Dio;</p> <p>Conosce che per i cristiani tutti gli esseri umani sono figli di Dio e fratelli</p> <p>Rispetta la pratica della preghiera</p> <p>Riconoscere il valore dello stringere un patto e di attenersi ad esso</p> <p>Conosce che il rispetto del prossimo e della vita è un principio condiviso da tutte le religioni, sebbene con diverse sfumature</p> <p>Riconosce il valore dell'insegnamento etico delle diverse religioni</p>	<p>Riconoscere il valore dell'insegnamento di Gesù e il suo valore nelle relazioni interpersonali</p> <p>Si mostra maggiormente conciliante nelle relazioni interpersonali</p> <p>Nutre sentimenti di rispetto nei confronti dei diversi sistemi di significato e valori delle differenti religioni</p>	
--	----------------------------	--	---	---	---	--

## Scuola secondaria di primo grado

						COMPETENZA
				I GRADO DI COMPRENSIONE	II GRADO DI COMPRENSIONE	Applicazioni
				Regole e principi	Trasformazioni e adattamenti	Compiti di realtà e/o autentici
CONOSCENZA						
disciplina	Nuclei tematici	Termini specifici della disciplina	Fatti	Ascolta e comprende le informazioni e gli scopi di un messaggio.	Comprendere le informazioni principali nelle diverse tipologie comunicative.	Manifestare gusti personali e scambiare opinioni.
<b>ITALIANO</b>	Ascolto e parlato		Conversazioni	Ascolta, comprende e analizza le informazioni di messaggi e testi.	Comunicare attraverso messaggi chiari e pertinenti, utilizzando un registro adeguato alla situazione e un lessico specifico.	Role-play
			Dialoghi	Riferisce esperienze e argomenti di studio.	Comprendere il significato generale di testi ascoltati riconoscendone gli elementi costitutivi.	Storytelling
			Ascolto di letture	Scambia opinioni con dati pertinenti e motivazioni valide.		Attività teatrale
			Racconto di esperienze			Peer to peer

			<p>Naviga in Internet alla ricerca di dati utili a integrare le proprie conoscenze</p>	<p>Cogliere le informazioni esplicite ed implicite di varie tipologie testuali.</p>	
<p>Lettura</p>		<p>Testi espositivi</p> <p>Testi narrativi</p> <p>Testi descrittivi</p> <p>Testi poetici d'autore</p> <p>La favola</p> <p>La fiaba</p> <p>Caratteristiche strutturali</p> <p>Funzioni e ruoli dei personaggi della fiaba secondo Vladimir Propp.</p> <p>Mito e epica classica</p> <p>Biografia, lettera, diario, testi narrativi e poetici d'autore.</p> <p>La letteratura e i principali autori: dalle origini al Settecento.</p> <p>Testi letterari di vario tipo,</p>	<p>Legge e comprende testi di diverso uso quotidiano.</p> <p>Legge e comprende diverse tipologie testuali ricavandone lo scopo, la struttura, le informazioni implicite ed esplicite, il senso globale.</p> <p>Conosce e comprende il lessico di testi di vario genere.</p>	<p>Consolidare le abilità di lettura strumentale ed espressiva.</p> <p>Comprendere significati impliciti ed espliciti di vari tipi di testo.</p>	<p>Praticare la lettura come attività autonoma.</p>

		<p>testo argomentativo, articolo di giornale, messaggio pubblicitario.</p> <p>La letteratura e i principali autori: dall'Ottocento alla seconda metà del Novecento</p>			
Scrittura		<p>Produzione di testi di vario genere.</p> <p>Rielaborazione</p> <p>Riassunto</p> <p>Sintesi</p> <p>Elaborati interdisciplinari</p> <p>Mappe</p> <p>Schemi</p> <p>Sequenze</p>	<p>Produce elaborati nelle diverse tipologie testuali</p> <p>Produce testi pertinenti alla consegna data.</p>	<p>Scrivere vari tipi di testo corretti nella sintassi, concordanza, morfologia, ortografia e uso della punteggiatura.</p> <p>Produce testi interdisciplinari completi e ordinati in rapporto alla situazione comunicativa.</p> <p>Rielaborare testi, manipolandoli, parafrasandoli e</p>	<p>Ideare e produrre spontaneamente</p> <p>Role-play</p> <p>Competizioni con giochi linguistici e forme grammaticali</p> <p>Costruzione di lapbook</p> <p>Produzione di brevi testi teatrali.</p> <p>Giornalino scolastico</p> <p>Utilizza in modo</p>

				trasformandoli anche con l'utilizzo di strumenti informatici.	efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
Lessico		Utilizzo del vocabolario  Conoscenza e memorizzazione di parole nuove.	Conosce e utilizza il lessico in relazione a situazioni concrete di necessità.  Arricchisce il lessico	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.  Memorizzare parole nuove collocandole in campi semantici o in famiglie lessicali.	
Riflessione sulla lingua		Morfologia:  le parti variabili (il nome, l'articolo, il verbo, l'aggettivo, il pronome)  Le parti invariabili della frase.  Coniugazione dei verbi.	Rispetta le principali convenzioni ortografiche.  Riconosce le principali strutture morfologiche e sintattiche.	Individuare e conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della frase semplice (analisi logica) e complessa (analisi del	Sviluppa riflessioni di tipo metalinguistico  Role-play  Peer to peer

			Analisi voci verbali. Analisi grammaticale Analisi logica Analisi del periodo		periodo).  Costruzione di parole crociate  Attività di riflessione linguistica in relazione alle diverse situazioni in cui la lingua si suddivide.
--	--	--	--	--	--

					COMPETENZA		
					I GRADO DI COMPrensIONE	II GRADO DI COMPrensIONE	Applicazioni
					Regole e principi	Trasformazioni e adattamenti	Compiti di realtà e/o autentici
disciplina	Nuclei tematici	Termini specifici della disciplina	CONOSCENZA Fatti				
<b>INGLESE</b>	Ascolto (comprensione orale)		Dialoghi, interviste, domande e risposte, funzioni comunicative, canzoni, poesie, dettato.		Comprende semplici istruzioni e descrizioni  Comprende semplici espressioni di uso quotidiano pronunciate lentamente	Ricavare informazioni essenziali da registrazioni su argomenti noti  Riferire attività svolte ed esperienze personali  Parlare di come sarà la propria	Comprendere il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.

<p>Parlato (produzione ed interazione orale)</p>		<p>Immagini, letture, interazioni, dialoghi, canzoni, poesie, dizionario bilingue.</p>	<p>Presenta se stesso in modo semplice</p> <p>Interagisce fornendo informazioni attinenti alla sfera personale</p> <p>Coglie il significato globale di un messaggio orale.</p> <p>Comprende le informazioni principali di un semplice discorso, articolato in modo chiaro, su argomenti noti</p> <p>Descrive in modo semplice persone, situazioni e cose.</p> <p>Produce semplici messaggi relativi alle proprie esperienze personali</p> <p>Gestisce conversazioni di routine, facendo</p>	<p>vita nel futuro</p> <p>Scambiare un'opinione personale nel corso di una discussione tra amici</p> <p>Sostenere una conversazione semplice su argomenti di attualità</p> <p>Comprendere i punti principali di un notiziario</p> <p>Chiedere informazioni basilari.</p> <p>Chiedere o fornire indicazioni.</p> <p>Informare su attività svolte ed esperienze personali</p> <p>Riconoscere, discriminare e riprodurre suoni, vocaboli ed espressioni d'uso comune con</p>	<p>Raccontare avvenimenti ed esperienze personali</p> <p>Esporre argomenti di studio</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti e di semplice complessità.</p> <p>Conoscere e utilizzare il lessico attraverso frasi semplici legate alla vita quotidiana, familiare, scolastica e del tempo libero</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; testi informativi e spiegazioni</p>
--	--	--	---	---	--

			<p>domande e scambiando idee ed opinioni</p> <p>Interagisce in brevi conversazioni fornendo semplici informazioni attinenti alla sfera personale.</p> <p>Comprende il lessico di base all'interno delle unità di apprendimento.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.</p>	<p>pronuncia corretta e intonazione adeguata.</p> <p>Conoscere espressioni relative alle aree lessicali presentate</p> <p>Utilizzare espressioni relative alle aree lessicali presentate</p>	<p>attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p>
<p>Lettura (comprensione scritta)</p>		<p>Testi, dialoghi, e-mail, pagine web, blog, canzoni, poesie, applicazioni digitali</p>	<p>Coglie l'argomento e le informazioni essenziali di un breve messaggio scritto</p> <p>Comprende semplici testi con l'aiuto delle</p>	<p>Ricavare dati</p> <p>Comprendere informazioni</p> <p>Desumere informazioni importanti da testi.</p>	



			<p>immagini</p> <p>Legge testi comprendendo il significato globale, cogliendone l'argomento e le informazioni essenziali</p> <p>Comprende testi descrittivi e informativi ricavando informazioni generali</p>	
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>		<p>Moduli, email, immagini testi di diverso genere, piccoli schemi, cartoline.</p>	<p>Formula messaggi brevi e comprensibili.</p> <p>Produce messaggi pertinenti usando un lessico semplice e sintassi elementare</p> <p>Scrive semplici frasi descrittive comprensibili</p>	<p>Dare informazioni su esperienze personali vissute.</p> <p>Scrivere frasi semplici su di sé e sulle proprie preferenze.</p> <p>Descrivere il susseguirsi temporale di eventi.</p> <p>Scrivere una semplice e-mail.</p> <p>Descrivere un'immagine.</p>

Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi indirizzati a coetanei e familiari.

Descrivere un evento in modo semplice, indicandone causa, tempo, luogo e personaggi coinvolti.

Scrivere recensioni.

Scrivere una breve biografia su un personaggio.

Descrivere con frasi ed espressioni semplici, gli aspetti della vita quotidiana

Usare termini corretti per descrivere il susseguirsi

temporale di  
eventi.

Scrivere semplici  
resoconti e  
compone brevi  
lettere o  
messaggi  
indirizzati a  
coetanei e  
familiari

Scrivere, con frasi  
ed espressioni  
semplici,  
previsioni per il  
futuro relative ad  
aspetti di vita  
quotidiana

Scrivere un breve  
brano o una mail  
su argomenti di  
vita quotidiana

Scrivere un  
semplice  
riassunto dopo  
aver individuato  
gli argomenti  
essenziali di un  
testo

Usare parole  
necessarie per  
esprimere il

				susseguirsi temporale di un evento.
Riflessione sulla lingua		Dialoghi, letture, immagini, testi, email, dizionario bilingue.	Riconosce le principali strutture morfologiche e sintattiche all'interno di frasi semplici.	<p>Conoscere e utilizzare le strutture grammaticali</p> <p>Impiegare correttamente la punteggiatura.</p> <p>Rispettare l'ordine corretto delle parole nella costruzione della frase.</p> <p>Mettere in ordine cronologico le azioni.</p> <p>Utilizzare le principali funzioni comunicative.</p> <p>Utilizzare le principali funzioni comunicative.</p>

disciplina	Nuclei tematici	CONOSCENZA		I GRADO DI COMPrensIONE	II GRADO DI COMPrensIONE	Applicazioni
		Termini specifici della disciplina	Fatti	Regole e principi	Trasformazioni e adattamenti	Compiti di realtà e/o autentici
				Comprende vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano;  comprende i comandi di base relativi all'ambito scolastico;  comprende semplici istruzioni;  identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti;  saluta e si presenta;  descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole	Riconoscere i suoni e sa combinarli con i rispettivi segni.  Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.  Ripetere parole pronunciate dall'insegnante e dal supporto multimediale imitandone l'intonazione e la pronuncia.  Raccontare esperienze personali.  Partecipare ad una conversazione.  Parlare in modo coerente in	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente.  Sa esprimersi in situazioni comunicative realistiche.  Racconta esperienze e avvenimenti personali.  Scambia opinioni e informazioni con i suoi interlocutori su argomenti diversi.  Conosce ed utilizza un lessico adeguato nei vari contesti comunicativi.
<b>SPAGNOLO</b>	Ascolto (comprensione orale)  Parlato (produzione ed interazione orale)		Mini dialoghi, letture, brevi messaggi, domande e risposte, canzoni, poesie, articoli, dettato di parole, interviste.  Utilizzo del vocabolario bilingue, memorizzazione di parole nuove supportata da immagini, traduzione di parole, letture, canzoni.			

e frasi già incontrate.

riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale;

interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;

comprende conversazioni e informazioni relative ad argomenti presentati.

Comprende gli elementi principali di un discorso chiaro.

Interagisce in brevi e semplici conversazioni

diverse situazioni

Creare dialoghi.

Chiedere spiegazioni.

Chiedere opinioni

Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Produrre brevi testi orali su argomenti noti relativi alla vita personale, sociale, di attualità o di interesse

			<p>crea un piccolo glossario personale da arricchire quotidianamente con nuove parole;</p> <p>utilizza il lessico conosciuto in contesti nuovi.</p> <p>Comprende conversazioni di uso quotidiano, semplici interviste, indicazioni stradali.</p> <p>Descrive semplici situazioni, persone e cose</p>	<p>generale.</p> <p>Parlare del presente, del passato e del futuro.</p> <p>Riprodurre il lessico e le strutture presentate relative agli ambiti trattati</p> <p>Comprendere conversazioni di uso quotidiano, semplici interviste, indicazioni stradali.</p> <p>Desumere informazioni importanti su argomenti diversi.</p> <p>Formulare richieste</p>	
<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Intonazione, punteggiatura, espressività.</p>	<p>Testi, mini dialoghi, e-mail, poesie, canzoni, mappe, articoli.</p>	<p>Comprende semplici frasi.</p> <p>Comprende semplici testi con</p>	<p>Comprendere nomi e parole familiari; comprendere frasi semplici.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente.</p> <p>Legge e</p>

			<p>l'aiuto delle immagini.</p> <p>Legge e comprende semplici testi ricavandone le informazioni essenziali.</p> <p>Legge diverse tipologie di testi e ne coglie i contenuti essenziali.</p>	<p>Dedurre le informazioni principali da brevi testi scritti.</p> <p>Dedurre informazioni da testi scritti.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi relativi alla sfera personale e sociale.</p> <p>Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà.</p> <p>Rispondere a domande di comprensione.</p>	<p>comprende i contenuti essenziali di diverse tipologie di testi.</p> <p>Desume informazioni da notizie o articoli.</p> <p>Legge e comprende brani su argomenti relativi alla civiltà spagnola.</p>
Scrittura (produzione scritta)	Produzione, piccole mappe, mappe, riassunti, autocorrezione guidata.	Produzione di piccole frasi di diverso genere, schemi, moduli, brevi e-mail, cartoline, questionari.  Produzione di piccoli	Copia parole e semplici frasi.  Formula brevi messaggi e comprensibili.	Scrivere parole familiari, frasi semplici su di sé e su altre persone.  Compilare moduli	Produce testi scritti su argomenti conosciuti e di civiltà. È in grado di utilizzare il dizionario



testi di diverso genere

Produzione di testi di diverso genere

Rielaborazione personale

Formula testi che si avvalgono di lessico appropriato e specifico.

Svolge attività facilitate.

Completa dialoghi.  
Scrive domande/risposte e circa gli argomenti.

con dati personali.

Descrivere un'immagine.

Scrivere una breve recensione

Scrivere semplici testi circa argomenti relativi alla sfera personale e sociale, ad esperienze vissute.

Produrre brevi testi scritti su argomenti conosciuti, utilizzando le strutture grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico adeguati.

Rispondere a questionari e a domande a risposta libera

bilingue.

<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Ortografia, punteggiatura, sintassi, lessico, uso dei sinonimi e contrari</p>	<p>Esercizi di pronuncia, coniugazione dei verbi, autocorrezione guidata, letture, testi, dialoghi.</p> <p>Esercizi di lettura veloce</p>	<p>Riconosce le principali strutture morfologiche e sintattiche.</p> <p>Riconosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura spagnola.</p> <p>Osserva e conosce parole ed espressioni nei contesti d'uso.</p>	<p>Osservare le parole e le strutture grammaticali delle frasi nel contesto d'uso, riconoscerle e trovare strategie per riutilizzarle.</p> <p>Mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua.</p> <p>Riflettere su analogie e differenze con la lingua italiana. Utilizzare le strutture grammaticali e le</p>	<p>Conosce usi e tradizioni e costumi spagnoli. Riflette su analogie e differenze con la lingua e la cultura italiana</p>
--	--	---	---	---	---

					funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente.	
					Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua.	

					COMPETENZA		
					I GRADO DI COMPrensIONE	II GRADO DI COMPrensIONE	Applicazioni
					Regole e principi	Trasformazioni e adattamenti	Compiti di realtà e/o autentici
CONOSCENZA							
disciplina	Nuclei tematici	Termini specifici della disciplina	Fatti				
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	Esprimersi e comunicare		Definizione di punto, linea, segno in natura e nell'arte	Padroneggia gli strumenti del disegno proposti	Comunicare usando linguaggi non verbali	Elaborazioni personali grafiche su fogli F4	
	Osservare e leggere le		Uso del colore (matite, matite acquerellabili,	Realizza elaborati ispirati allo studio della natura Consolida la	Comunicare usando termini corretti della disciplina Applicare semplici regole	Elaborazioni di gruppo su fogli singoli per unirli formandone uno unitario Cartelloni	

<p>immagini</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>		<p>pennarelli, pastelli a cera, pastelli a olio, gessi colorati, glitter, cartoncini colorati, gomma eva)</p> <p>Il colore come rappresentazione del vero, il colore come deformazione della realtà, il colore come simbolo, il bianco e nero nella scrittura e nella rappresentazione grafica</p> <p>La forma semplice e complessa (manipolazione di carte e cartoncini, mosaico, vetrata, das, materiali di recupero)</p> <p>Superfici e texture in composizioni alternative (collage, frottage e decoupage di materiali di recupero)</p> <p>Elementi della composizione (ritmo, simmetria, asimmetria, equilibrio, peso visivo, movimento e direzione) in natura</p> <p>La bidimensionalità</p> <p>Il concetto di volume (la</p>	<p>padronanza degli strumenti dati e li unisce tra loro in modo adeguato</p> <p>Conosce le principali caratteristiche di materiali e scelte estetiche architettoniche</p> <p>Conosce e comprende rappresentazioni artistiche di varia natura</p> <p>Conosce il concetto di bello/equilibrato e lo analizza approcciandosi ad una rappresentazione parziale</p> <p>Dati strumenti senza regole compositive imposte, realizza opere personali</p> <p>Identifica in modo semplice ciò che vede e che lo circonda usando</p>	<p>date e metterle in pratica con suggerimenti di lavoro</p> <p>Usare strumenti informatici per reperire informazioni</p> <p>Leggere le parole chiave del testo unendole alla spiegazione orale e ad immagini producendo una mappa concettuale di studio</p> <p>Comprendere i problemi di una produzione architettonica e pittorica</p> <p>Analizzare le scelte di costruzione di un edificio e comprenderle sino a saperle spiegare con termini appropriati</p> <p>Distinguere</p>	<p>Elaborazioni grafiche con materiali diversi dalla carta</p> <p>Produzioni manipolative con materiali di riciclo ad uso quotidiano</p> <p>Restyling oggetti</p> <p>Abbellimento spazi comuni</p> <p>Pianta in 3D di spazi abitativi in connessione con le lingue straniere</p> <p>Quaderno di bordo</p> <p>Scrapbook personale</p> <p>Elaborazione progetti di Istituto</p>
--	--	---	--	---	---

tridimensionalità, la scultura, la pittura, gli oggetti, la rappresentazione dello spazio, la prospettiva, gli indizi di profondità, la resa dello spazio attraverso il colore e la prospettiva aerea)

L'esposizione di pensieri attraverso immagini e onomatopee (fumetto ed illustrazione), raccontare storie

Il graffitismo passato e contemporaneo (l'arte fatta dai preistorici e quella fatta da noi) il segno su muri, porte e oggetti di arredo

La foto analisi di: movimento, rappresentazione di stati d'animo, cattura di un istante, il taglio fotografico, uso del cellulare per fotografare, il fotomontaggio, trasformazione di una foto in un dipinto, uso della foto in pubblicità

Il modellare materiali: -manipolazione di oggetti

un lessico corretto

Espone pensieri e stati d'animo personali attraverso regole conoscitive acquisite nel tempo

Conosce la fotografia come strumento di analisi

Usa l'immagine come forma di racconto e analisi

Analizza i processi di costruzione artistica e nel tempo li fa propri

Riconosce oggetti come opere d'arte

Distingue diverse forme di arte (architettura, scultura, pittura...)

Riconosce, comprende, la funzione

elementi visivi nello spazio: - "raccontarli" - rielaborarli - decontestualizzarli con uso di materiali dati e tecniche scelte

Applicare su un piano bidimensionale il concetto di tridimensionalità e usare il colore in modo adeguato

Valutare scelte di rappresentazione degli artisti e saperle spiegare con termini specifici legati al contesto sociale e storico del momento

Programmare elaborati ispirati alle forme d'arte studiate

Immaginare modifiche alle opere d'arte del passato e ne

ready made  
-maschere picassiane con visioni 4D personali

Il concetto di opera d'arte sino al ready made

Le prime forme d'arte, dal segno primordiale passando per la pittura in atelier, en plein air fino al segno digitale: arte rupestre, pitture parietali, affreschi, il disegno propiziatorio come rappresentazione di realtà, il concetto di perfezione, i canoni, il bello, la rappresentazione della luce come movimento, il disegno come ironia, pensieri politici e stati d'animo, il segno permanente e che si dissolve.

Il disegno racconta storie e cronache, la deformazione della realtà attraverso nuove forme di rappresentazioni mentali

La scrittura (le prime forme preistoriche, le celebrazioni, la scrittura + l'immagine + il disegno + colore nella

espressiva di un'opera

Distingue diverse tipologie di architettura

Conosce i fattori connessi ad una scelta artistica

Usa immagini mettendole in relazione tra loro

Collega momenti storici alle scelte applicative di un'opera

Fa proprie le analisi filosofiche dei pittori studiati

Usa correttamente termini e segni mettendoli in relazione tra loro per proporre elaborati grafici che parlano di sè.

elabora di personali

Usare procedure acquisite, copiate, rigenerate, manipolandole a scopo personale

Produrre elaborati personali, distinti senza una regola data di rappresentazione

Analizzare diversi elementi compositivi delle architetture e comprenderne le scelte di uso sapendole spiegare con termini appropriati

Costruire ready made o oggetti personali per esprimere emozioni, stati d'animo o situazioni legate a momenti storici di impatto sociale

pubblicità/cartellonistica  
di ieri e d'oggi)

I beni culturali in Italia e  
cenni estero

Le città : prime  
architetture, stili colonne,  
forme di portali d'ingresso,  
prime infrastrutture, templi  
a diversa pianta, teatri,  
chiese, archi a tutto sesto  
e acuto, composizione di  
chiese in pianta a croce  
latina, differenze tra  
architetture gotiche e  
romaniche; parchi ed  
architetture fantastiche,  
spazi e luoghi di  
connessione e scambio,  
elementi simbolo  
rielaborati e land art

I musei classici, musei "a  
cielo aperto" e musei di  
percezione (una  
passeggiata virtuale a  
Berlino per il giorno della  
memoria; emozioni da  
brivido per non  
dimenticare; un tuffo nella  
storia per vivere con  
coscienza nel presente)

I centri storici in Italia e  
all'estero (bonifiche di

città e nuovi piani  
urbanistici, riqualifica  
attraverso opere e  
architetture stravaganti,  
verde e spazi di relazione)

L'archeologia in Italia: a  
spasso per Roma per  
amare e scoprire la nostra  
città



				COMPETENZA	
				II GRADO DI COMPRESIONE	Applicazioni
				Trasformazioni e adattamenti	Compiti di realtà e/o autentici
		CONOSCENZA		I GRADO DI COMPRESIONE	
disciplina	Termini specifici della disciplina	Fatti	Regole e principi	Percepire e comprendere i fenomeni sonori del mondo circostante	Ascolta, comprende e memorizza semplici melodie riconoscendone gli elementi essenziali.
<b>MUSICA</b>		<p>I rumori della natura</p> <p>I suoni intenzionali</p> <p>Le sonorizzazioni d'ambiente</p> <p>L'accompagnamento ritmico.</p> <p>Il brano musicale</p> <p>Le modalità del canto corale e a gruppi alternati.</p> <p>Il canto a canone</p> <p>Timbro, altezza, intensità e durata dei suoni.</p> <p>La musica del '900</p> <p>Gli elementi strutturali della canzone: versi, strofe, ritornello.</p>	<p>Impara ad ascoltare eventi sonori</p> <p>Emette suoni per imitazione</p> <p>Riproduce semplici sequenze ritmico-sonore attraverso voce e oggetti.</p> <p>Impara ad ascoltare e differenziare eventi sonori</p> <p>Emette suoni seguendo le indicazioni</p> <p>Canta in gruppo per imitazione</p> <p>Ascolta e differenzia i eventi sonori della realtà quotidiana</p> <p>Sa eseguire semplici sequenze ritmiche in gruppo</p> <p>Esprime le proprie sensazioni musicali attraverso il corpo</p>	<p>Imparare ad usare la voce per riprodurre suoni musicali e non</p> <p>Produrre in gruppo semplici attività sonore e ritmico-motorie attraverso l'uso della voce e di oggetti .</p> <p>Imparare ad ascoltare eventi sonori discriminando tra suoni musicali e non musicali</p> <p>Educare la voce attraverso</p>	<p>Ascolta, interpreta e riproduce, per imitazione e/o per lettura una semplice melodia vocale e/o strumentale.</p> <p>Ascolta, comprende, fa propri i fenomeni sonori dell'ambiente e i parametri del suono di un semplice brano.</p>

La partitura ritmica: che cos'è, come funziona, come si legge

La scrittura di una semplice partitura ritmica mediante simboli convenzionali e simboli inventati.

Lettura ritmica di semplici brani strumentali

Esecuzione di semplici brani strumentali

Ascolto analitico di un brano

esercizi graduali di fonazione, emissione e produzione del suono

Usare il proprio corpo quale mezzo comunicativo ed espressivo di momenti sonori

Riconoscere e discriminare i suoni nelle sue varie caratteristiche

Eseguire in modo creativo sequenze ritmiche in attività di gruppo, utilizzando semplici strumenti a percussione o mezzi sonori a disposizione

Usare la voce in attività corali per riprodurre brani vocali del

Comprende, rielabora, crea.

			repertorio infantile	
			Usare il linguaggio del corpo per saper riprodurre sensazioni ed emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale	

disciplina	Nuclei tematici	Termini specifici della disciplina	Fatti	CONOSCENZA		COMPETENZA	
				I GRADO DI COMPRENSIONE	II GRADO DI COMPRENSIONE	Applicazioni	
				Regole e principi	Trasformazioni e adattamenti	Compiti di realtà e/o autentici	
<b>STORIA</b>	Uso delle fonti		<p>Fonti di diverso tipo per ricostruire la storia dell'uomo</p> <p>Il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori</p> <p>Il concetto di storia e il lavoro dello storico: le fonti e i sistemi di datazione.</p> <p>Dalla caduta dell'Impero Romano alla trasformazione</p>	<p>Conosce i vari tipi di fonti</p> <p>Distingue vari tipi di fonti</p> <p>Consulta fonti di vario tipo ricavando da esse le informazioni utili alla conoscenza.</p> <p>Scopre lo scopo e l'importanza del lavoro dello storico e degli</p>	<p>Ricerca e classifica fonti storiche.</p> <p>Ricerca testimonianze del passato presenti sul territorio.</p> <p>Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali orali, e digitali) per ricavare conoscenze su temi definiti e per</p>	<p>Flipped-classroom</p> <p>Lapbook</p> <p>Spettacolo teatrale</p> <p>Elaborazione</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende</p>	

	<p>dell'Occidente.</p> <p>L'età del feudalesimo.</p> <p>La nascita dell'Islam e la sua espansione.</p> <p>La civiltà europea dopo il mille – chiesa e Impero – Le Crociate</p> <p>Gli Stati Nazionali e la crisi del trecento.</p> <p>Signorie, Umanesimo e Rinascimento</p> <p>Le grandi scoperte e gli Imperi Coloniali</p> <p>La Riforma protestante e la controriforma.</p> <p>Monarchia assoluta e Monarchia parlamentare.</p> <p>La Rivoluzione Industriale e l'Illuminismo.</p> <p>Le guerre coloniali e la nascita degli Stati Uniti</p> <p>La Rivoluzione Francese e Napoleone</p> <p>La Restaurazione e i moti</p>	<p>scienziati che collaborano con lui</p> <p>Conosce il metodo di lavoro, le procedure, le tecniche e la funzione di ricerca dello storico, dell'archeologo, del bibliotecario e dell'archivista.</p> <p>Individua gli eventi principali dell'epoca contemporanea partendo dall'uso delle fonti</p>	<p>produrre materiali di ricerca e/o studio.</p> <p>Adattare le fonti a disposizione allo scopo della sua ricerca.</p> <p>Approfondire tramite l'utilizzo di fonti e documenti quanto studiato.</p> <p>Comprendere lo scopo e l'importanza del lavoro dello storico e degli scienziati che collaborano con lui.</p> <p>Selezionare scheda e organizza le informazioni con mappe, tabelle, schemi e grafici.</p> <p>Comprendere i testi storici proposti e sa individuarne le</p>	<p>l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa opportunamente carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici, per esporre relazioni tematiche</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>
--	--	---	--	--

		<p>rivoluzionari.</p> <p>Le tre guerre di indipendenza e l'Unità d'Italia.</p> <p>Colonialismo e Imperialismo.</p> <p>La prima guerra mondiale. La Rivoluzione Russa.</p> <p>Il Fascismo, lo Stalinismo e il Nazismo.</p> <p>La Seconda guerra mondiale.</p> <p>La guerra fredda e l'Italia repubblicana.</p> <p>La società del benessere.</p> <p>Crollo dell'URSS e nuovi assetti mondiali</p>		<p>caratteristiche .</p> <p>Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Usare carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Identificare in un fatto storico gli eventi relativi alla situazione iniziale e alla situazione finale riconoscendo i mutamenti e le permanenze.</p>	
Organizzazione delle informazioni		<p>Gli indicatori temporali</p> <p>I quadri di sintesi di una</p>	Conosce gli aspetti essenziali	Usare la linea del tempo per:	Realizzazione di una linea del

		civiltà o periodo storico	della periodizzazione e gli organizzatori temporali.	-organizzare informazioni, individuare successioni	tempo per effettuare l'esatta collocazione degli eventi studiati;
			Conosce la funzione delle linee del tempo per ordinare eventi.	- contemporaneità - durate -periodizzazioni.	- di quadri di civiltà in base ad indicatori dati: fisico- geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso
			Riconosce la cronologia dei principali fatti storici ed usa la linea del tempo per organizzarne le informazioni.	Costruire semplici mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	
			Conosce aspetti e strutture dei momenti significativi della storia Italiana.	Individuare le informazioni principali e le organizza in semplici mappe, schemi e tabelle.	
			Conosce aspetti e strutture dei momenti significativi della storia Italiana ed Europea.	Selezionare e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali	
			Conosce aspetti e	Desumere le informazioni	

			<p>strutture dei momenti significativi della storia Italiana ed Europea e mondiale.</p> <p>Conosce la struttura del racconto storico.</p> <p>Individua autonomamente la struttura del racconto storico.</p> <p>Individua le informazioni principali e secondarie di un documento, di un testo storico, di un racconto storico.</p> <p>Conosce i fatti essenziali dell'epoca moderna e contemporanea</p> <p>Conosce il patrimonio artistico e</p>	<p>principali da testi scritti e/o orali rielaborandoli con mappe, grafici, cartelloni, PPT.</p> <p>Interpretare le informazioni raccolte.</p> <p>Organizzare le informazioni e le conoscenze acquisite, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia nazionale.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</p>
--	--	--	--	---



			<p>culturale locale e italiano riguardante l'epoca moderna e contemporanea</p>	<p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea e mondiale.</p> <p>Formulare semplici ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	
Strumenti concettuali			<p>Conosce la funzione e lo scopo dell'uso di mappe concettuali e schemi.</p> <p>Conosce il</p>	<p>Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia e dell'Europa nell'Età Moderna.</p> <p>Confrontare aspetti del</p>	<p>Acquisire la consapevolezza che l'uomo è parte di un processo di cui deve cogliere senso, motivazione, problemi.</p>

			<p>patrimonio culturale locale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Conosce il patrimonio culturale italiano ed europeo collegato con i temi affrontati.</p>	<p>passato con aspetti contemporanei.</p> <p>Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, mettendole a confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine ..... in relazione agli avvenimenti storici.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei principali processi storici italiani ed europei.</p>	<p>Utilizzare le nozioni acquisite per comprendere problemi legati all'ambiente, all'intercultura e alla convivenza civile.</p>
--	--	--	---	---	---

Comprendere  
aspetti e strutture  
dei processi  
storici italiani,  
europei e  
mondiali.

Elaborare in modo  
mirato schemi,  
mappe mentali  
e/o concettuali  
che rendano più  
agevole lo studio.

Elaborare  
rappresentazioni  
sintetiche delle  
società studiate  
mettendo in  
rilievo le relazioni  
tra gli elementi  
caratterizzanti.

Approfondire le  
conoscenze  
apprese per  
comprendere  
problematiche  
ambientali,  
interculturali e di  
convivenza civile.

Comprendere la  
relazione che

				intercorre fra diversi fatti storici.	
Produzione scritta e orale		Il linguaggio dello storico e uso di terminologia specifica	<p>Usa correttamente, in modo guidato, gli indicatori temporali in riferimento agli argomenti storici studiati.</p> <p>Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>Produce semplici testi a partire da documenti</p> <p>Conosce il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Conosce la struttura di un testo storico</p>	<p>Rispondere a domande sugli argomenti sviluppati</p> <p>Verbalizzare gli argomenti sviluppati</p> <p>Esporre le conoscenze e i concetti appresi usando il lessico proprio della disciplina.</p> <p>Rappresentare in modo guidato conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</p> <p>Completare schemi di sintesi.</p> <p>Ricavare e produce informazioni da</p>	<p>Storytelling</p> <p>Interviste impossibili</p> <p>Saggi scritti a tema</p> <p>Presentazioni in prodotto digitale ed esposizione dell'argomento trattato.</p>

grafici, tabelle,  
carte storiche,  
reperti  
iconografici e  
consulta testi di  
genere diversi.

Rielaborare  
semplici testi  
provenienti da  
fonti  
manualistiche  
cartacee e digitali.

Rielaborare  
oralmente e/o per  
iscritto i concetti  
studiati con un  
linguaggio adatto.

Produrre semplici  
testi storici,  
utilizzando fonti  
manualistiche,  
cartacee e digitali.

Produrre testi  
documentati,  
utilizzando  
conoscenze  
estratte,  
selezionate e  
annotate da fonti  
di informazione

diverse.

Raccontare i fatti studiati.

Argomentare in modo adeguato i fatti studiati e le proprie conoscenze attraverso il linguaggio specifico della disciplina.

Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.

Formulare una tematizzazione storica che metta in relazione soggetti, fatti, problemi e contesti temporali e spaziali.

Avviarsi

				all'acquisizione di un metodo di studio.	
--	--	--	--	--	--

			COMPETENZA
		II GRADO DI COMPrensIONE	Applicazioni
I GRADO DI COMPrensIONE	Trasformazioni e adattamenti		Compiti di realtà e/o autentici

disciplina	Nuclei tematici	CONOSCENZA		Regole e principi	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Eseguire una prova d'evacuazione  Costruire percorsi per renderli eseguibili  <i>Role-play</i>  <i>Coding</i>  <i>Brochure</i>  Utilizzare opportunamente carte geografiche, carte satellitari (IGM), carte storiche catastali (Eufrosino della Volpaia, Catasto alessandrino), fotografie e film-documentari attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, biografie o testi letterari descrittivi del paesaggio,
		Termini specifici della disciplina	Fatti			
<b>GEOGRAFIA</b>	Orientamento		<p>Lo spazio circostante</p> <p>I punti di riferimento</p> <p>Gli elementi fissi e mobili</p> <p>Gli indicatori spaziali e temporali, vissuti e/o rappresentati</p> <p>I percorsi nel vissuto e sul piano quadrettato</p> <p>Le coordinate</p> <p>Le funzioni degli spazi</p> <p>Regole e regolamenti</p> <p>I punti cardinali</p> <p>Metodi e strumenti per orientarsi</p>	<p>Esegue una serie di comandi per raggiungere una posizione</p> <p>Descrive oralmente gli spostamenti da compiere per raggiungere una meta</p> <p>Riconosce e rappresenta confini e regioni.</p> <p>Riporta su carta un percorso fatto</p> <p>Riconosce l'importanza di regole da condividere</p> <p>Riconosce i punti cardinali</p>	<p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione</p>	



				<p>indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)</p> <p>Saper interagire e orientarsi anche nelle carte satellitari e digitali come Google map</p>	<p>guide turistiche, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni relative al paesaggio del presente o del passato sapendo cogliere le sue trasformazioni nel tempo.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane (continenti), anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto (Google map, Google Earth, Esa, ecc)</p>
Linguaggio della geograficità		<p>La prospettiva verticale di ambienti noti, persone, oggetti</p> <p>Uso del reticolo per accrescere e decrescere semplici figure</p>	<p>Rappresenta graficamente semplici piantine di ambienti noti</p> <p>Legge immagini per la sicurezza</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati</p>	<p>Utilizzare linguaggio, concetti e simbologia specifici di base per leggere, e</p>

		<p>Gli indicatori topologici</p> <p>I vari tipi di spazio</p> <p>Le immagini che indicano spazi vissuti e regolamenti</p> <p>La legenda</p> <p>I simboli</p> <p>I colori</p> <p>La regione interna, esterna ed il confine</p> <p>Le fotografie</p> <p>La scala di riduzione</p> <p>I vari tipi di carte</p> <p>Le carte geografiche</p> <p>I grafici e le tabelle</p> <p>Il reticolo geografico e le coordinate geografiche</p> <p>L'uomo e il mondo: la popolazione</p> <p>Europa ed Italia politiche</p> <p>Europa ed Italia fisiche</p>	<p>negli ambienti vissuti</p> <p>Riproduce graficamente posizioni di persone e oggetti nello spazio</p> <p>Conosce ed utilizzare gli indicatori topologici</p> <p>Sa disegnare e completa una tabella</p> <p>Usa il reticolo per inserire, ingrandire o rimpicciolire figure</p> <p>Confrontare immagini da satellite con la carta geografica</p> <p>Legge le carte geografiche</p> <p>Discrimina le caratteristiche e le funzioni delle diverse carte geografiche</p>	<p>nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>creare carte mappe che rappresentano la realtà geografica.</p> <p>Saper confrontare carte tematiche e tabelle per trarre delle informazioni e conclusioni su dei fenomeni geografici</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>Conosce il concetto di riduzione in scala</p> <p>Legge e interpreta dati statistici</p> <p>Localizza sul planisfero e sul mappamondo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p> <p>Localizza le regioni fisiche e climatiche principali, in Italia, nel mondo ed in Europa</p> <p>Descrive i principali caratteri fisici e politici di un territorio</p>	<p>Localizzare le nazioni sulla carta geografica d'Europa e conoscere le loro caratteristiche fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia e degli altri stati europei</p>	
Paesaggio		<p>L'ambiente vissuto: l'aula, la scuola, la casa, la stanza</p> <p>Il percorso casa-scuola</p> <p>La città</p>	<p>Riconosce gli elementi costitutivi degli spazi vissuti</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi degli</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione</p>	<p>Saper distinguere nei paesaggi mondiali gli elementi fisici, climatici, antropici, economici e</p>

		<p>I diversi tipi di paesaggio: montagna, collina, pianura.</p> <p>Gli ambienti di acqua</p> <p>Il clima e gli ambienti: nel mondo ed in Europa</p> <p>Il clima e gli ambienti in Italia</p> <p>Il paesaggio italiano ed europeo</p> <p>Le regioni italiane: territorio, popolazione, attività</p>	<p>spazi rappresentati</p> <p>Riconosce gli elementi naturali e gli elementi antropici di un paesaggio</p> <p>Individua punti di riferimento nel percorso casa-scuola</p> <p>Legge e discrimina immagini di diversi paesaggi</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani europei mondiali</p> <p>Descrive il clima e gli ambienti presenti in Italia, in Europa, nel mondo</p> <p>Descrive i vari aspetti che caratterizzano le regioni italiane ed</p>	<p>diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Nei principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuare le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>storico-culturali; ricercare informazioni e saper fare dei confronti su tematiche comuni o difforni anche utilizzando strumenti tecnologici come tabelle di comparazione o grafici.</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei ed extraeuropei</p>
--	--	--	---	--	--

			<p>europee</p> <p>Nell'ambiente rintraccia elementi da tutelare e salvaguardare</p>		
<p>Regione e sistema territoriale</p>		<p>L'uomo e l'ambiente</p> <p>Il geografo</p> <p>Gli specialisti che aiutano il geografo</p> <p>Le regioni morfologiche italiane ed europee.</p> <p>Le attività dell'uomo in Europa</p> <p>Le popolazioni e le città europee</p> <p>I settori dell'economia in Italia ed Europa</p> <p>Lo Stato italiano e i rapporti con l'Unione Europea</p> <p>L'unione europea: la sua organizzazione ed i suoi obiettivi</p> <p>Lo Stato italiano: le amministrazioni locali</p>	<p>Coglie relazioni tra gli elementi di un territorio</p> <p>Descrive l'ambiente di appartenenza</p> <p>Riconosce, nel proprio ambiente di vita, interventi positivi e negativi dell'uomo</p> <p>Conosce ruoli e termini specifici riferiti allo studio della geografia</p> <p>Descrive il territorio italiano, europeo ed extraeuropeo secondo le varie accezioni del concetto di regione (regioni morfologiche e climatiche).</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano per poi estenderlo a quello europeo</p> <p>Individuare problemi relativi</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei</p> <p>Analizzare le interrelazioni tra fattori territoriali, demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale.</p> <p>Padronanza nel rappresentare questi contenuti con delle presentazioni multimediali in Google suite.</p>

<p>Le regioni e gli Stati dell'Europa</p> <p>I continenti e gli stati extraeuropei</p> <p>Le organizzazioni internazionali.</p>	<p>Scopre le risorse che i diversi sistemi territoriali offrono.</p> <p>Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> <p>Individua azioni di salvaguardia del patrimonio naturale.</p> <p>Conosce le caratteristiche dei vari settori dell'economia.</p>	<p>alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Essere depositari di una coscienza ecologica acquisita e consolidata e mettere in atto soluzioni concrete per la salvaguardia del patrimonio ambientale e per uno sviluppo sostenibile: risparmio energetico, riciclaggio, ecc.</p>
---	--	--	--

disciplina	Nuclei tematici	CONOSCENZA			I GRADO DI COMPrensIONE	II GRADO DI COMPrensIONE	COMPETENZA	
		Termini specifici della disciplina	Fatti	Regole e principi			Trasformazioni e adattamenti	Applicazioni
				Utilizzare e interpretare il linguaggio grafico.			Compiti di realtà e/o autentici	
								Avvalersi di strategie diversificate di calcolo mentale e scritto.
<b>MATEMATICA</b>	Numeri		<p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, sintassi del numero, rappresentare, operare, acquisire, risolvere.</p> <p>Riconoscere, confrontare, ordinare, rappresentare, operare,</p>	<p>Capisce, rappresenta con la simbologia opportuna, individua insiemi in senso matematico e stabilisce sottoinsiemi.</p> <p>Conosce il sistema di numerazione decimale.</p> <p>Conosce le operazioni nell'insieme e saper operare con esse.</p> <p>Conosce il concetto di potenza e le proprietà più</p>	<p>Utilizzare e interpretare il linguaggio grafico.</p> <p>Avvalersi di strategie diversificate di calcolo mentale e scritto.</p> <p>Stimare il risultato delle operazioni, applicare le proprietà delle operazioni.</p> <p>Applicazione di algoritmi.</p> <p>Svolgere</p>			

ricercare, classificare, trasformare, approssimare, risolvere, distinguere, graficare.

Leggere, scrivere, definire, riconoscere, confrontare, ordinare, sintassi del numero, rappresentare, eseguire, calcolare, estrarre, risolvere, semplificare, formulare, distinguere, applicare, cercare.

semplici.

Risolve un problema.

Calcola il M.C.D. e il m.c.m. tra numeri multipli tra loro.

Riconosce, rappresenta ed esegue semplici operazioni con le frazioni.

Comprende il significato di numero razionale e di classe di equivalenza corrispondente, di numeri decimali limitati e frazioni decimali.

Sa individuare numeri periodici semplici e misti e come si ottengono.

Conosce come ottenere le frazioni generatrici di numeri decimali.

Sa approssimare per arrotondamento e per troncamento.

operazioni ed espressioni con i numeri decimali, limitati e illimitati periodici, facendo ricorso anche alla scrittura in frazione.

Saper approssimare in modo corretto un numero in contesti reali o come risposta a problemi.

Utilizzare in modo corretto le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico per operare in modo sicuro in contesti reali.

Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale.

Saper riconoscere i quadrati e i cubi perfetti.  
Conoscere la



			<p>Conoscere il concetto di numero razionale, di numero irrazionale e di numero reale assoluto.</p> <p>Conosce il significato dell'estrazione della radice.</p> <p>Calcola la radice di quadrati e cubi perfetti.</p> <p>Utilizza le proprietà dei radicali.</p> <p>Calcola le radici di numeri decimali.</p> <p>Sa approssimare un numero irrazionale.</p> <p>Comprende il significato di grandezza e la differenza tra grandezze omogenee e non omogenee. Calcolare il rapporto tra numeri e tra grandezze.</p> <p>Comprende il significato di una proporzione e le sue</p>	<p>radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata.</p> <p>Risolvere le espressioni con i radicali, anche con radicali simili.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p>
--	--	--	---	---

			<p>proprietà.</p> <p>Ricerca il termine incognito in una proporzione.</p> <p>Ricerca il termine incognito in una proporzione continua.</p> <p>Risolve una proporzione continua.</p> <p>Comprendere il concetto di sconto, capitale, interesse e tasso.</p> <p>Sa riconoscere grandezze costanti e grandezze variabili.</p> <p>Riconosce funzioni empiriche e funzioni matematiche.</p> <p>Distingue grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p>Definisce un numero relativo, riconosce due numeri relativi concordi, discordi e opposti, rappresenta i</p>	<p>Costruire e verificare una proporzione.</p> <p>Operare con le scale di riduzione e d'ingrandimento e saperli utilizzare.</p> <p>Calcolare una percentuale tramite la scrittura in frazione e l'uso di proporzioni.</p> <p>Rappresentare graficamente le percentuali. Calcolare una variazione percentuale. Risolvere problemi che coinvolgono percentuali. Risolvere problemi di sconto. Risolvere problemi con percentuali e sconto e problemi di matematica finanziaria.</p> <p>Sapere disegnare</p>
--	--	--	---	---

numeri relativi sulla retta orientata e confronta due numeri relativi, riconosce l'insieme dei numeri reali relativi.

Esegue le quattro operazioni con i numeri relativi, calcola la potenza di un numero relativo ed estrae la radice quadrata, risolve espressioni con i numeri relativi, calcola il valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere. Riconosce i monomi, i polinomi, i principali prodotti notevoli e li risolve; semplifica le espressioni letterali, formula relazioni matematiche usando le lettere.

Distingue un'identità da un'equazione, applica i due principi di equivalenza, risolve un'equazione di primo grado a un'incognita, cerca la soluzione di

il grafico di una funzione. In una funzione di proporzionalità diretta o inversa, saper ricavare i valori della variabile dipendente noti i valori della variabile indipendente e il valore della costante di proporzionalità.

Rappresentare graficamente la proporzionalità diretta e inversa.

Risolvere problemi del tre semplice e del tre composto. Risolvere problemi di ripartizione semplice e composta.

			<p>un'equazione e verifica la sua attendibilità.</p> <p>Risolve problemi mediante equazioni di primo grado ad un'incognita.</p>		
Spazio e figure		<p>Riconoscere, descrivere, rappresentare; classificare figure geometriche. misurare e confrontare gli angoli, calcolare, conoscere e individuare le unità di misura.</p> <p>Individuare, riconoscere, conoscere, calcolare, enunciare, comprendere, acquisire, distinguere, risolvere, disegnare, stimare, utilizzare, applicare, rappresentare, costruire.</p>	<p>Riconosce, rappresenta, apprende e confronta gli elementi fondamentali della geometria euclidea, degli angoli.</p> <p>Riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Determina il perimetro dei poligoni.</p> <p>Conosce, opera ed esegue equivalenze con le unità di misura fondamentali e derivate</p> <p>Individua figure piane equivalenti e applicare il principio di equiscomponibilità.</p>	<p>Risolvere problemi con perimetro di figure piane; utilizzare le principali formule adeguate.</p> <p>Apprendere, confrontare, misurare e operare con gli angoli utilizzando anche il goniometro.</p> <p>Conoscere e identificare le proprietà generali dei poligoni.</p> <p>Calcolare l'area di alcuni poligoni e di una qualsiasi figura piana,</p>	

				<p>Riconosce figure equivalenti e isoperimetriche.</p> <p>Calcola l'area del rettangolo, quadrato, parallelogrammo, triangolo, rombo, trapezio.</p> <p>Enuncia il teorema di Pitagora. Riconosce una terna pitagorica. Applica il teorema di Pitagora alle principali figure geometriche.</p> <p>Comprende il concetto di similitudine, i criteri di similitudine dei triangoli e le proprietà dei poligoni simili.</p> <p>Enuncia e comprende il Teorema di Euclide e di Talete. Acquisire il concetto di omotetia.</p> <p>Riconosce la circonferenza e distinguerla dal</p>	<p>scomponendola in figure elementari. Stimare per difetto o per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve.</p> <p>Conoscere e saper utilizzare in differenti situazioni geometriche il teorema di Pitagora. Costruire una terna pitagorica. Applicare il teorema di Pitagora in situazioni reali.</p> <p>Riconoscere triangoli simili e figure piane simili in contesti diversi.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata. Riconoscere e</p>	
--	--	--	--	---	---	--

cerchio, determina la lunghezza di una circonferenza, la lunghezza e l'ampiezza di un arco di circonferenza, calcola l'area del cerchio e delle sue parti: settore circolare, segmento circolare, corona circolare.

Definisce una figura solida, disegna le posizioni reciproche che possono assumere due rette, due piani, una retta ed un piano, rappresenta angoli diedri e sezioni normali di un diedro.

Distingue un poliedro da un solido a superficie curva, applica la relazione di Eulero ai poliedri, misura il volume di un solido e determina la densità di una sostanza, comprende la nozione di equivalenza tra due

disegnare figure simili e individuarne le proprietà. Risolvere problemi utilizzando la similitudine. Applicare i criteri di similitudine dei triangoli.

Applicare i teoremi di Euclide. Applicare il teorema di Talete. Risolvere problemi utilizzando i teoremi di Euclide e il teorema di Talete.

			<p>solidi, calcola l'area laterale, totale ed il volume del prisma, parallelepipedo, cubo, piramide, di un poliedro regolare e dei solidi di rotazione.</p> <p>Risolve problemi relativi ai solidi di rotazione.</p>		
Relazioni, dati, previsioni		<p>Leggere, comprendere, prendere, raccogliere, analizzare, rappresentare, confrontare</p> <p>.</p>	<p>Individua, organizza, rappresenta i dati e le fasi di un'indagine statistica.</p> <p>Interpreta diagrammi e tabelle.</p> <p>Tabula dei dati e determinare le frequenze assolute, relative percentuali e cumulate.</p> <p>Calcola la media aritmetica, la media ponderata, la moda e la mediana.</p> <p>Individua la posizione dei punti nei quadranti di un piano</p>	<p>Organizzare, pianificare, valutare, stimare, ricavare dati.</p> <p>Raccogliere dati relativi a diversi contesti, utilizzando osservazioni e questionari.</p> <p>Descrivere un grafico e leggerlo per ricavare informazioni secondo uno scopo.</p> <p>Rappresentare i dati,</p>	

			<p>cartesiano.</p> <p>Calcola la distanza tra due punti e il punto medio di un segmento, traccia i diagrammi di <math>y = kx</math> e <math>y = kx + q</math>, <math>y = k/x</math>.</p> <p>Riconosce e scrive le equazioni delle rette parallele, delle rette perpendicolari e di un'iperbole e parabola, le rappresenta su un piano cartesiano.</p> <p>Scrive l'equazione passante per due punti, definisce una proposizione logica, costruisce le tavole di verità della congiunzione logica, disgiunzione inclusiva, negazione logica e implicazione logica.</p> <p>Riconosce un evento probabile, certo, impossibile, calcola la probabilità matematica di un evento casuale, totale e composta.</p>	<p>confrontandoli tra loro con diversi modi individuando i più efficaci formulando giudizi e prendendo decisioni.</p> <p>Raccogliere, analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Saper utilizzare un foglio di calcolo per l'analisi dei dati, il calcolo degli indici e ottenere rappresentazioni grafiche.</p>	
--	--	--	---	---	--



			<p>Applica il concetto di frequenza relativa di un evento casuale alla legge dei grandi numeri.</p> <p>Applica le principali nozioni di statistica.</p>		
--	--	--	---	--	--

disciplina	Nuclei tematici	CONOSCENZA		I GRADO DI COMPrensIONE		II GRADO DI COMPrensIONE	Applicazioni
		Termini specifici della disciplina	Fatti	Regole e principi		Trasformazioni e adattamenti	Compiti di realtà e/o autentici
						Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	Realizzazione di esperienze
<b>SCIENZE</b>	Fisica e chimica		<p>Conoscere e descrivere le fasi del metodo sperimentale.</p> <p>Ordinare le conoscenze.</p> <p>Osservare un fenomeno.</p> <p>Scegliere lo strumento adatto alla grandezza da misurare.</p> <p>Conoscere, sapere, distinguere, indagare, creare, descrivere, classificare, indagare, creare, documentarsi,</p>	<p>Sa che cosa studia la scienza.</p> <p>Riconosce i campi di applicazione delle principali scienze sperimentali.</p> <p>Conosce le fasi del metodo sperimentale, le principali grandezze e le corrispondenti unità di misura e che cos'è il Sistema Internazionale di misura, come rappresentare i dati scientifici.</p> <p>Conosce il significato del termine materia. Sa che cosa sono gli atomi e le molecole, che cosa si intende per sostanze pure e miscugli.</p> <p>Riconosce le differenze tra miscugli eterogenei, miscugli omogenei e soluzioni.</p> <p>Conosce le principali proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi.</p> <p>Sa che cosa sono la temperatura e il calore.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si</p>		

riconoscere,  
definire.

Conosce il funzionamento di un termometro e quali sono le scale di misura della temperatura.

Conosce il significato del termine dilatazione termica. Sa come si misura il calore. Attribuisce una specifica relazione tra calore assorbito e ceduto e relativi passaggi di stato.

Conosce il significato di calore specifico, punto di fusione e di ebollizione.

Conosce le modalità di trasformazione del calore.

Conosce: le differenza tra fenomeno fisico e fenomeno chimico; la struttura dell'atomo; la tavola periodica degli elementi; le principali caratteristiche dei legami chimici.

Sa definire una soluzione chimica.

Conosce il significato di pH di una soluzione; composti classificati come organici.

Sa le principali caratteristiche degli idrocarburi, alcoli e acidi carbossilici.

conserva;  
individuare la sua dipendenza da altre variabili;  
riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.

Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.

Conosce quali molecole sono considerate biologiche; le principali proprietà dei carboidrati, lipidi zuccheri e acidi nucleici; quali sono le grandezze che descrivono il moto dei corpi; le definizioni di spazio, velocità e accelerazione; le principali caratteristiche del moto rettilineo uniforme, vario e uniformemente accelerato.

Sa definire l'espressione accelerazione di gravità.

Conosce il significato di forza, peso e attrito; l'enunciato dei principi della dinamica; il significato di equilibrio di un corpo stabile, instabile e indifferente.

Sa che cosa sono e come funzionano le leve.

Conosce la relazione esistente tra pressione e forza.

Sa enunciare il principio di Pascal, di Archimede e della legge di Stevino.

Conosce il significato di lavoro, potenza ed energia, le caratteristiche dell'energia cinetica, potenziale e

meccanica.

Sa enunciare il principio di conservazione dell'energia meccanica.

Conosce il significato di trasformazione dell'energia

Sa enunciare le leggi della termodinamica e riconosce le varie fonti energetiche.

Sa descrivere le principali caratteristiche delle centrali elettriche.

Conosce il significato di onda sonora, dei termini frequenza, ampiezza periodo e intensità di un suono, dei termini altezza, intensità e timbro di un suono, le differenze tra infrasuoni, suoni e ultrasuoni, il significato scientifico dei termini eco, rimbombo e risonanza, il significato di carica elettrica e descrivere le tipologie di cariche elettriche, sapere come elettrizzare un corpo, il significato di corrente elettrica, tensione e resistenza elettrica, gli enunciati delle leggi di Ohm, gli effetti termici, chimici e magnetici della corrente elettrica, i vari modi di produzione di energia elettrica, il significato di

			<p>sorgenti e corpi illuminati.</p> <p>Distingue il concetto di ombra e di penombra, enuncia le leggi sulla riflessione e la rifrazione della luce, descrive dal punto di vista scientifico i colori dell'arcobaleno.</p> <p>Conosce il significato e le principali caratteristiche dello spettro elettromagnetico</p>		
Astronomia e Scienze della Terra		<p>Ordinare, misurare osservare, descrivere, verificare, analizzare, conoscere, riconoscere.</p> <p>Riconoscere, confrontare, ricercare, classificare, sapere, conoscere, indagare, misurare, osservare, descrivere, schematizzare, argomentare, documentare, spiegare, distinguere, correlare</p>	<p>Conosce il significato dei termini atmosfera, litosfera, idrosfera e biosfera.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche delle acque salate.</p> <p>Conoscere la distribuzione delle acque dolci sul nostro pianeta.</p> <p>Conosce le forme di inquinamento più diffuse delle acque.</p> <p>Conosce la composizione dell'aria.</p> <p>Conosce le caratteristiche di vari strati dell'atmosfera.</p> <p>Riconosce i fattori che influenzano la pressione dell'aria.</p> <p>Sa classificare le nubi ed i venti.</p> <p>Conosce le varie tipologie di</p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p>	

precipitazioni.

Conosce le cause e le conseguenze dell'inquinamento atmosferico.

Sa come si forma il suolo. Conosce le caratteristiche fisiche del suolo. Conosce le differenti componenti del suolo. Conosce la suddivisione del suolo in orizzonti. Conosce le cause e le conseguenze dell'inquinamento del suolo.

Definisce il concetto di geologia. Conosce i minerali e le rocce; le principali proprietà fisiche e chimiche dei minerali; le differenze tra le varie tipologie di rocce; i meccanismi di formazione delle rocce.

Definisce il concetto di etologia. Conosce le differenze tra comportamento appreso e innato; il significato del termine imprinting; come comunicano tra loro gli animali; come gli animali controllano e difendono il proprio territorio; le tipologie di comportamento sociale degli animali.

Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.

Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

Conosce le differenze fra popolazione, habitat, nicchia ecologica, comunità.

Distingue fattori biotici e fattori abiotici.

Conosce le varie tipologie di relazioni tra viventi; le differenze tra catena e rete alimentare

Conosce il significato di forze endogene, le parti che formano un vulcano, le diverse forme e tipologie dei vulcani, i prodotti emessi da un vulcano, cos'è un terremoto, il significato di ipocentro ed epicentro, il significato di intensità e magnitudo di un sisma, la teoria di Wegener, la teoria dell'espansione dei fondali oceanici, l'importanza dei fossili, le principali tappe della storia della Terra, la forma e le dimensioni della Terra, il significato e l'utilizzo di meridiani e paralleli nella determinazione della posizione di un punto sulla Terra, i termini latitudine e longitudine.

Conosce e descrive i moti della Terra, i movimenti e le principali caratteristiche della



			<p>Luna, le varie fasi lunari, le differenze tra eclissi di Sole e di Luna, le maree, il Sistema Solare, la struttura del Sole, le principali caratteristiche dei pianeti del Sistema Solare, le leggi di Keplero, le principali caratteristiche dei corpi minori che popolano il Sistema Solare.</p> <p>Sa che cosa sono le stelle e le galassie e ne conosce le principali caratteristiche.</p> <p>Conosce la teoria del Big Bang e dell'espansione dell'Universo. Conosce le principali tappe dell'evoluzione dell'uomo</p>		
Biologia		<p>Osservare, descrivere, analizzare distinguere elencare, classificare</p>	<p>Definisce il significato di vita. Descrive l'organizzazione della cellula, elencando gli organuli cellulari e spiegando le rispettive funzioni.</p> <p>Conosce le differenze fra cellule eucariotiche e procariotiche; le modalità di riproduzione delle cellule, le differenze fra organismi unicellulari e pluricellulari. Sa definire cose significa</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire</p>	

classificare gli organismi.  
Conosce il significato di specie e delle altre categorie tassonomiche, il significato e l'utilizzo della nomenclatura binomia latina e l'importanza della storia evolutiva nella moderna sistematica.

Conosce quali organismi appartengono al dominio dei batteri e come si riproducono i batteri.

Conosce le caratteristiche degli organismi che compongono il dominio degli eucarioti, le differenze fra un'alga unicellulare, un protozoo e un fungo mucillaginoso. Conoscere le parti di cui è composto un fungo, le caratteristiche dei virus e il loro ciclo vitale.

Conosce come sono classificate le piante, le funzioni della radice, del fusto, della foglia, le proprietà del fiore e la sua importanza nel ciclo riproduttivo delle piante.

Sa come avvengono

nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.

Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).

Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le

			<p>meccanismi di traspirazione, fotosintesi, e respirazione. Sa il significato biologico di impollinazione, disseminazione e germinazione.</p> <p>Conosce le principali strutture di rivestimento sostegno, circolazione e respirazione degli animali, le modalità e le tipologie di alimentazione nel mondo animale, come gli animali comunicano con il mondo esterno. Conosce le diverse modalità di riproduzione degli animali. Riconosce le principali caratteristiche degli animali invertebrati. Conosce le diverse modalità di riproduzione. Conosce il significato dei termini cordati e vertebrati. Conosce le diverse caratteristiche di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi.</p> <p>Conosce la pelle e le sue funzioni.</p> <p>Conosce lo scheletro e le sue funzioni.</p>	<p>prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>.</p>
--	--	--	---	--

Conosce le principali caratteristiche e le funzioni del tessuto muscolare.

Conosce la composizione del sangue e le principali caratteristiche dei vasi sanguigni.

Conosce la struttura e le sue funzioni. del cuore.

Conosce il percorso della linfa, il significato di «barriere naturali» come linee di difesa dell'organismo.

Conosce il sistema immunitario e le sue funzioni.

Conosce la struttura e le funzioni dell'apparato digerente.

Conosce le differenze tra i vari principi nutritivi e la composizione di una dieta equilibrata.

Conoscere le funzioni e la struttura dell'apparato respiratorio e dell'apparato escretore

Conosce la teoria evolucionistica e gli elementi principali delle teorie di

			<p>Lamarck e Darwin.</p> <p>Conosce le caratteristiche e le funzioni del sistema nervoso e del sistema endocrino.</p> <p>Conosce le principali caratteristiche dei cinque organi di senso e ne descrive il funzionamento.</p> <p>Conosce le principali caratteristiche e le funzioni dell'apparato riproduttore maschile e femminile.          Conosce il significato di cromosoma, DNA e gene, le principali caratteristiche della molecola di DNA.</p> <p>Conosce il significato dei termini biotecnologie, ingegneria genetica e OGM</p>	
--	--	--	---	--

		COMPETENZA	
	II GRADO DI COMPRENSIONE	Applicazioni	
I GRADO DI	Trasformazioni e	Compiti di realtà	

disciplina	Nuclei tematici	CONOSCENZA		COMPRESIONE	adattamenti	e/o autentici
		Termini specifici della disciplina	Fatti	Regole e principi	Comunicare utilizzando i linguaggi specifici della disciplina.	Cartelloni
<b>TECNOLOGIA</b>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p>		<p>La definizione di punto, linea, retta, semiretta, segmento, angolo bisettrice, punto medio, raggio, diametro, circonferenza</p> <p>I disegni geometrici in quadrettato</p> <p>La squadratura del foglio in F4</p> <p>La costruzione della perpendicolare nel punto medio e nel punto estremo di un segmento</p> <p>La costruzione della bisettrice di un angolo</p> <p>La costruzione di figure geometriche dato il lato e dato il raggio</p> <p>Le proiezioni ortogonali in F4 di uno o più solidi</p>	<p>Ha acquisito padronanza e corretta gestione degli strumenti del disegno.</p> <p>Conosce gli enti geometrici fondamentali e riproduce procedimenti grafici guidati.</p> <p>Riconosce e riproduce strumentalmente i principali poligoni regolari (triangolo, quadrato, esagono,...)</p> <p>Applica semplici modalità di ingrandimento o riduzione su griglia quadrettata.</p> <p>Consolida la padronanza e la corretta gestione del materiale operativo</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici per reperire informazioni ed elaborare dati.</p> <p>Conoscere e classificare le principali caratteristiche e proprietà dei materiali e la loro relazione con l'utilizzo e la lavorazione.</p> <p>Comprendere i problemi della produzione e della trasformazione dei materiali, la loro evoluzione nel tempo e l'importanza del riciclaggio.</p>	<p>Pannelli decorativi</p> <p>Produzione della carta</p> <p>Creazione Packaging</p> <p>Produzione di un prodotto alimentare</p> <p>Diario alimentare</p> <p>Pianta abitazione</p> <p>Elaborati progetti d'Istituto.</p>

Lo sviluppo dei solidi	per il disegno tecnico.	Analizzare le fasi di progettazione e costruzione di un edificio, saper individuare e descrivere con termini specifici le parti principali di un'abitazione e il funzionamento dei suoi impianti tecnologici.
Le assonometrie	Conosce gli enti geometrici fondamentali e riproduce	
La definizione di Tecnologia	procedimenti grafici guidati.	
La differenza tra Tecnologia e Scienza	Realizza semplici solidi in cartoncino.	
La differenza tra materie prime ed i materiali	Applica il procedimento delle Proiezioni Ortogonali su griglia quadrettata o F4.	Saper analizzare le fasi della produzione agricola e le principali tecniche agronomiche applicate.
La classificazione e le proprietà dei materiali	Realizza assonometrie isometriche di solidi semplici (cubo, parallelepipedo, piramidi).	Distinguere le principali forme di Energia , classificare le fonti ed individuare la loro origine e i principali utilizzi.
Le lavorazioni dei materiali	Espone conoscenze disciplinari in modo semplice con uso di termini specifici adeguati.	Saper individuare il pericolo elettrico e conoscere le
L'agricoltura	Conosce le principali caratteristiche dei materiali, la loro	
I fattori ambientali		
Le lavorazioni e le produzioni agricole		
L'allevamento e la pesca		
L'alimentazione		
La Dieta ed il fabbisogno nutritivo		
La Produzione		

alimentare	origine e i principali processi di trasformazione.	norme elementari da applicare per la sicurezza nell'uso degli impianti.
La filiera Agroalimentare	Distingue le materie prime dai materiali.	Saper valutare vantaggi e svantaggi legati alle varie produzioni di energia elettrica
I metodi di conservazione e di cottura degli alimenti	Identifica le caratteristiche dei materiali e la loro relazione tra utilizzo e lavorazione.	Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
La città e la pianificazione del territorio	Conosce il concetto di raccolta differenziata, le sue motivazioni e l'applicazione quotidiana.	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
I Servizi per il cittadino	Conosce i principali fattori naturali che condizionano l'agricoltura e il loro rapporto con la produzione.	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche
L'abitazione e le sue funzioni		
Le tipologie abitative, i servizi e gli impianti		
Inquinamento domestico		
La definizione di energia, fonte e forma		
Le fonti energetiche esauribili e rinnovabili		
Le forme energetiche		
L'elettricità		
La corrente elettrica ed i suoi effetti		
	Conosce il valore nutritivo degli	



Il circuito elettrico	alimenti.	esplorando le funzioni e le potenzialità.
La distribuzione dell'energia elettrica	Conosce i principali metodi di conservazione e cottura degli alimenti.	Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
I mass-media tradizionali ed innovativi	Analizza la propria abitazione riconoscendone le parti e la distribuzione interna degli spazi.	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
Le problematiche ambientali	Sa analizzare e interpretare i dati delle etichette alimentari.	Utilizzare e applicare la struttura portante e modulare delle figure geometriche piane nella realizzazione di elaborati grafici.
L'ambiente: le cause e gli effetti del cambiamento climatico	Conosce il significato di Energia.	Utilizzare scale metriche per effettuare ingrandimenti o
L'inquinamento: del suolo, dell'acqua, dell'aria ed acustico	Conosce e distingue le principali fonti di energia Esauribili e Rinnovabili.	
La salvaguardia dell'ambiente e della Biodiversità	Individua le principali cause d' inquinamento ambientale.	
L'impronta ecologica	Riconosce nel	
Il ciclo di vita di un prodotto		
La raccolta differenziata, riciclo-trattamento e smaltimento dei rifiuti		

risparmio energetico, sia elettrico, sia delle risorse, un corretto comportamento collettivo.

Comprende l'importanza della tecnologia per migliorare le condizioni di vita compatibilmente con il rispetto dell'ambiente.

riduzioni di figure geometriche o semplici rappresentazioni di ambienti.

Progettare oggetti in cartoncino.

Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

Smontare e rimontare semplici oggetti

Utilizzare semplici procedure per eseguire prove

sperimentali nei  
vari settori della  
tecnologia (ad  
esempio:  
preparazione e  
cottura degli  
alimenti).

Rilevare e  
disegnare la  
propria abitazione  
o altri luoghi.

Costruire oggetti  
con materiali  
facilmente  
reperibili a partire  
da esigenze e  
bisogni concreti.

Saper  
rappresentare lo  
sviluppo dei  
principali solidi  
geometrici ed  
eseguire modelli  
in cartoncino.

Saper applicare il  
procedimento  
grafico delle  
Proiezioni  
Ortogonali (solidi  
e oggetti)

Saper  
rappresentare i  
solidi principali e  
gruppi di essi in  
assonometria  
cavaliera,  
isometrica e  
monometrica.

Programmare  
ambienti  
informatici e  
elaborare  
semplici istruzioni  
per controllare il  
comportamento  
di un robot.

disciplina	Nuclei tematici	CONOSCENZA			COMPETENZA	
		Termini specifici della disciplina	Fatti	I GRADO DI COMPRENSIONE	II GRADO DI COMPRENSIONE	Applicazioni
				Regole e principi	Trasformazioni e adattamenti	
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo		Il corpo umano Lo spazio Il tempo	<p>Ripropone schemi motori in forma combinata</p> <p>Ripropone schemi motori in forma simultanea</p> <p>Riconosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Ripropone gesti tecnici dei vari sport</p> <p>Acquisisce nuove esperienze motorie</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>Valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle</p>	<p>L'allievo: -è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti; -utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>

Utilizza le variabili spazio-temporali in funzione alla realizzazione del gesto tecnico.

Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.

Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.

Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

Percezione,  
conoscenza e  
coscienza del  
corpo.  
- Affinamento  
delle capacità  
senso-percettive.  
- Potenziamento  
degli schemi  
motori di base.  
- Stabilizzazione  
della lateralità.  
- Coordinazione  
dinamica  
generale e  
segmentaria.  
- Orientamento  
spazio-temporale.  
- Miglioramento  
della mobilità  
articolare.

Accoppiamento e  
combinazione dei  
movimenti.  
- Capacità di  
ritmizzazione.  
- Equilibrio  
statico, dinamico.  
- Sviluppo della  
capacità di  
reazione.

Affinamento  
della  
coordinazione

				<p>dinamica generale e segmentaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziamento della capacità di equilibrio statico, dinamico e in volo.</li> <li>- Incremento della forza muscolare in isometria e isotonia.</li> <li>- Incremento della velocità.</li> <li>- Sviluppo della resistenza generale e specifica.</li> </ul>	
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</p>		<p>L'espressività corporea</p> <p>I gesti</p> <p>Le posture</p>	<p>Utilizza modalità espressive e corporee in diverse forme.</p> <p>Esegue semplici sequenze motorie individuali o di gruppo.</p> <p>Conosce tecniche di espressione corporea</p> <p>Esegue gestualità e posture in forma individuale, a coppie, in gruppo</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>L' allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</li> </ul>



Conosce i gesti riferiti a situazioni di gioco e di sport

Conosce i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.

Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione

				all'applicazione del regolamento di gioco.	
Il gioco, lo sport, le regole e il <i>fair play</i>		<p>Il gioco-sport</p> <p>I regolamenti e le regole</p> <p>I valori sportivi</p>	<p>Conosce modalità esecutive di diverse proposte di giocosport</p> <p>Conosce indicazioni e regole di giochi</p> <p>É capace di collaborare con gli altri</p> <p>Rispetta le regole nelle competizioni sportive</p> <p>Accetta episodi favorevoli e sfavorevoli in ambito sportivo</p> <p>Ha capacità coordinative</p> <p>Conosce strategie di gioco</p> <p>Conosce il regolamento tecnico degli sport praticati</p> <p>Partecipa in modo consapevole e responsabile alle diverse situazioni competitive.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper</p>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</li> <li>- è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>

accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.

Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della

				<p>squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</p>	
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza		<p>Il funzionamento del corpo umano</p> <p>L'alimentazione e l'esercizio fisico</p> <p>La prevenzione</p>	<p>Riconosce situazioni di pericolo</p> <p>Adotta comportamenti responsabili</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Acquisire</p>	<p>L'allievo: -riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;</p>

		<p>ed il benessere psico-fisico</p> <p>La sicurezza in situazioni di gioco</p>	<p>Conosce funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari</p> <p>Conosce i cambiamenti morfologici legati all'età</p> <p>Segue un piano di lavoro per migliorare le prestazioni</p> <p>Gestisce lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta</p> <p>Conosce tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare</p> <p>Utilizza in modo sicuro e corretto attrezzi sportivi</p> <p>Adotta comportamenti che salvaguardano la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica</p> <p>Conosce gli effetti nocivi di sostanze illecite.</p>	<p>consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo</p>	<p>-rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>
--	--	--	---	--	--

respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.

Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.

Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

Conoscere ed essere

					consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).	
--	--	--	--	--	--	--

					COMPETENZA		
					I GRADO DI COMPRENSIONE	II GRADO DI COMPRENSIONE	Applicazioni
					Regole e principi	Trasformazioni e adattamenti	Compiti di realtà e/o autentici
CONOSCENZA							
disciplina	Nuclei tematici	Termini specifici della disciplina	Fatti				
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	Dio e l'uomo		<p>Confronto tra fede ebraico-cristiana ed altre religioni</p> <p>La prospettiva storico-religiosa</p> <p>La scientifico-religiosa</p> <p>La rivelazione</p>	<p>Comprendere alcune categorie delle fedi ebraico-cristiana.</p> <p>Saper condurre un dialogo di confronto</p> <p>Riconosce l'identità storica</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico</p>	<p>Rappresentazione libera</p> <p>Cartelloni</p> <p>Canti</p> <p>Drammatizzazioni e</p> <p>Film a tema</p>	

			di Gesù.	-cristiana
		La promessa		(rivelazione,
		L'alleanza	Conosce la predicazione di Gesù	promessa, alleanza, messia, risurrezione,
		Il messia		grazia, Regno di Dio, salvezza...) e
		Le resurrezione	Conosce le opere di Gesù	confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
		La Grazia	Conosce che prospettiva assume la Pasqua nella fede cristiana	Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
		Il regno di Dio		
		La salvezza		
		Racconti del Vangelo	Conosce la Chiesa e le sue origini	
		La passione, la morte e la resurrezione		
		La pentecoste e lo Spirito Santo	Conosce i carismi, i ministeri	
		La Chiesa	Riconosce nell'origine della Chiesa l'azione dello Spirito Santo	Conoscere l'evoluzione



				<p>storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	
La Bibbia e le altre fonti		<p>Il Libro della Bibbia</p> <p>Racconti</p> <p>Le opere ispirate dalla Bibbia</p>	<p>Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale</p> <p>Individua il</p>	<p>Apprendere che la Bibbia, nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p>	

			<p>contenuto centrale di alcuni testi biblici</p> <p>Riconosce nelle espressioni artistico-pittoriche, letterarie e musicali le riproduzioni dei testi biblici</p>	<p>Utilizza tutte le informazioni necessarie, avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	
Il linguaggio religioso		<p>La Chiesa</p> <p>Il messaggio cristiano</p> <p>Il confronto tra religioni</p> <p>I vari luoghi sacri</p>	<p>Conosce il significato di alcuni simboli religiosi</p> <p>Conosce il significato delle celebrazioni liturgiche</p> <p>Conosce il significato dei sacramenti della</p>	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in</p>	

			<p>Chiesa</p> <p>Riconosce il messaggio cristiano nelle diverse manifestazioni culturali italiane, europee, mondiali</p> <p>Riconosce il messaggio cristiano nelle diverse epoche</p> <p>Conosce gli elementi principali che caratterizzano la preghiera</p> <p>Sa confrontarsi in modo adeguato con altre religioni</p> <p>Conosce il significato dei luoghi sacri nello scorrere del tempo</p>	<p>Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	
I valori			Sa porsi domande	Cogliere nelle	

	<p>etici e religiosi</p>			<p>Riconosce che il messaggio cristiano è portatore di speranza</p> <p>Sa esporre alcune motivazioni che sostengono scelte etiche dei cattolici</p> <p>Riesce a confrontare la propria posizione in uno scambio interculturale e/o interreligioso</p>	<p>domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo</p>	
--	--------------------------	--	--	---	---	--

					<p>culturale e religioso.</p>	
--	--	--	--	--	-----------------------------------	--

Confrontarsi con  
la proposta  
cristiana di vita  
come contributo  
originale per la  
realizzazione di  
un progetto libero  
e responsabile